**Роль творчества Людмилы Васильевны Шапошниковой в пояснении эволюционного феномена детей нового сознания**

*Дух огненный проникает во все сферы. Потому когда во главе начинаний стоит дух огненный, то утверждается победа. Каждое веление огня передается огненным духом. Потому огненный дух знает утверждение Космоса.*

 *Беспредельность II (591)*

Время, в которое мы живем, отличается динамичностью событий и нарастающими изменениями во всех сферах человеческой деятельности. Это переломная эпоха перехода на новый эволюционный уровень. Как правило, в такие периоды появляются люди, способные понять мировую тенденцию в развитии человечества и претворить её в конкретные плотноматериальные земные формы, доступные в таком виде для понимания остальной части человечества.Такие люди «представляют собой высокие воплощения, несущие эволюционную миссию распространения метаисторических знаний» [1, с.236].

Анализируя творчество Людмилы Васильевны Шапошниковой, историка-востоковеда, философа, писателя и путешественницы, заслуженного деятеля искусств РФ, академика Российской академии естественных наук и Российской академии космонавтики им. К. Э. Циолковского, создателя и генерального директора МЦР, можно сделать вывод о том, что она была вестником, «важнейшей личностью космической эволюции».

24 августа 20015 года закончился её земной путь, но деяния Людмилы Васильевны, результаты её творчества, материя, проработанная её духом, остались как духовные магниты, собирающие вокруг себя людей, способных дальше претворять идеи пространства в действие.

Феномен личности Л. В. Шапошников был из разряда явлений крайне редких на Земле. Она была современным земным человеком, но её дух синтетически вобрал в себя те качества, которые для большинства человечества являются лишь перспективой далекого будущего. Её отличали: преданность Учителю и стойкость в самых тяжелых условиях; готовность самоотверженно защищать и отстаивать дело Учителей; отсутствие тщеславия; скромность; искренность; умение взаимодействовать и сотрудничать; глубокое чувствознание.

Людмила Васильевна явилась инициатором многих эволюционных начинаний на Земле, обладая синтетическим типом мышления, она хорошо понимала суть новой методологии познания, изложенной в Живой Этике – философии космической реальности. Используя методологию Живой Этики,Людмила Васильевна дала объяснение такому важнейшему эволюционному явлению на Земле как приход детей нового сознания, а также привлекла к этому явлению внимание общественности и заложила основы научно-исследовательской деятельности в этой области.

В МЦР было проведено две конференции, посвященные проблеме детей нового сознания, (2000 и 2006гг.), которые позволили ввести в научный оборот понятие «дети нового сознания» и привлечь научную общественность к осмыслению этого феномена. При МЦР был создан Международный Центр Гуманной Педагогики под руководством академика РАО Ш. А. Амонашвили, объединивший педагогов, которые отказываются от авторитарных методов и ищут пути гуманизации образовательного пространства для создания единственно возможной среды, в которой дети нового сознания могут выжить и выполнить свою эволюционную задачу. МЦР стал заниматься поиском и выявлением таких детей с целью оказания им помощи и создания среды для их развития.

Рассмотрим концептуальные положения теоретического обоснования феномена дети нового сознания, предложенные Людмилой Васильевной Шапошниковой. Впервые они прозвучали в её докладе «Огненное творчество космической эволюции» на Международной конференции «Дети нового сознания», проходившей в Международном Центре Рерихов в 2006 году.

Согласно основному методологическому положению ЖЭ «Мироздание – целостная энергетическая система, состоящая из различных энергетических структур, включая человека, которые взаимодействуют между собой в грандиозном энергоинформационном обмене. Последний рассматривается как одна из движущих сил космической эволюции»[2, c. 35 – 36]. Человечество находится в тесной взаимосвязи с Высшими Мирами направляющими его развитие.

Энергоинформационный обмен между человечеством и Высшими мирами создает основу для эволюционного продвижения, так как согласно космическому закону Высшее ведет и направляет в своем развитии низшее. Появление детей нового сознания, по определению Людмилы Васильевны, – это подтверждение процесса «сознательного творчества одухотворенного Космоса в пространстве эволюции человечества» [3, с.413].

Ему предшествовало два важнейших события в истории человечества, позволивших изменить энергетику Земли и внести в неё энергию Огня: «Первый – это Преображение Христа на горе Фавор, второй – Огненный Опыт Елены Ивановны Рерих. Оба эти процесса были связаны с творчеством Высших космических сил» [3, с.414]. Они подготовили те энергетические условия, которые позволяют в настоящем рождаться детям с новым сознанием, следствием их нового энергетического состояния.

Из этих положений следуют важные выводы:

1. «Только новая энергетика может создать новое сознание.
2. Только новое сознание может сформировать Новую Эпоху и действительно Нового человека» [3, с. 415].

Дается обоснование тому, что дети нового сознания энергетически отличаются от обычных своих ровесников и поэтому имеют новое сознание. Это энергетическое отличие связано с воздействием энергии Огня Высших миров и потому их сознание обладает принципиально новыми характеристиками, способными изменять реальность и приводить к победе эволюционных направлений во всех сферах человеческой деятельности.

 Новое в данном контексте поясняется как «переход от Homosapiens, человека разумного, к человеку Духовному» [3, с. 418]. Это явление рассматривается как инволюция Высоких духов в плотноматериальный Земной мир.

 Качества, присущие детям нового сознания, являются следствием их высокоэнергетического духовного потенциала и в определенной степени могут считаться врожденными. К ним относятся как утверждает Людмила Васильевна: развитая сердечность и мудрость; духовная свобода и неприятие любых форм насилия; сочувствие и любовь ко всем существам планеты; нетерпимость ко лжи; подвижность сознания; склонность к миротворчеству; поиск новых путей решения проблем, умение сотрудничать и взаимодействовать[3, 425 – 427].

 Людмила Васильевна, характеризуя высокодуховные качества детей нового сознания, обращает внимание на опасность процесса*оземления,* которому подвергаются дети в нашем мире и который может стать причиной потери их духовных качеств и даже забвения эволюционной миссии.

«Процесс «оземления» – это воздействие энергетики плотной материи, который возникает в силу регулярного энергообмена со структурами плотного мира. Противостоять такому энергообмену очень трудно, а подчас невозможно. Плотная энергетика временами побеждает тонкую и высоковибрационную, с которой приходят эти дети <…>. Они пришли из миров более высокого состояния материи, и чем выше было это состояние и его измерение, тем тяжелее складывается жизнь пришедшего на Землю, тем жёстче и грубее оказывается для них процесс «оземления» [4, c.53, 57].

Поэтому Людмила Васильевна поднимает вопрос о необходимости изменения существующей авторитарно-командной системы образования, которая соответствует старой энергетике учителей и опасна для энергетики приходящих детей. В новых образовательных системах должны быть установлены отношения сотрудничества, позволяющие изменяться не только ученику под воздействием учителя, но и учителю под воздействием ученика. В современных условиях мы столкнулись с ситуацией, когда дети становятся учителями своих учителей, что возможно при выстраивании отношений сотрудничества между равными субъектами педагогической деятельности, а не между начальником и подчиненным.

Людмила Васильевна объясняет причину возрастающей опасности для детей нового сознания, исходя из методологического положения о том, что любое явление в нашем земном мире имеет как внешнюю, так внутреннюю сторону и может быть объяснено с позиции противостояния между Светом и тьмой. Она обращает внимание на то, что «в переломный момент космической эволюции, мы должны понять, что массовое явление детей нового сознания неизбежно будет сопровождаться и массовым наступлением тьмы в самых различных и подчас неожиданных формах»[3, с. 434]. Как доказательство этому она приводит ужасающие факты нечеловеческого отношения к детям в современном цивилизованном обществе, имеющие тенденцию к увеличению. Поэтому все, понимающие эволюционную роль феномена детей нового сознания, должны стать на защиту детей и детства и не допустить замысел темных сил по уничтожению «десанта космической эволюции».

Кратко перечислим вклад Людмилы Васильевны Шапошниковой в осмысление феномена детей нового сознания:

1. Она дала объяснение этому явлению на основе методологии Живой Этики, философии Космической реальности;
2. Рассмотрела это явление в единстве с историческим процессом развития человечества;
3. Дала характеристику детям нового сознания как эволюционному явлению утверждения Света на Земле;
4. Объяснила причины существующих опасностей оземления детей нового сознания исходя из методологического положения о борьбе Света и тьмы.
5. Обосновала необходимость создания новой системы воспитания и образования и наметила основные стратегические пути её развития.
6. Создала одно из важнейших направлений работы МЦР, связанное с изучением феномена детей нового сознания.
7. Способствовала привлечению современной научной и общественной мысли к этому явлению.

Людмила Васильевна Шапошникова – Огненный Дух. Она обладала всемиэволюционно новымичертами и особенностями, которые отличают современных детей нового сознания, возможно, именно поэтому она смогла охватить и оценить в целом важнейшее эволюционное событие, свидетелями которого мы сейчас являемся. Как Огненный Дух она смогла не только дать методологически верную оценку происходящему, но и заложить основы будущей деятельности для тех, кто будет продолжать её дело.

Литература:

1. Шапошникова Л. В. Земное творчество космической эволюции / Л. В. Шапошникова. М. : МЦР, Мастер-Банк, 2011. – 956 с. : илл.
2. Шапошникова Л.В. Исторические и культурные особенности нового космического мышления // Объединённый Научный Центр проблем космического мышления. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2005.– С. 5 – 41.
3. Шапошникова Л. В. Свет и тернии Космического пути планеты Земля.М.: МЦР, 2015. – 640 с., 205 илл.
4. Шапошникова Л.В. Огненное творчество космической эволюции // Материалы Международной научно-общественной конференции «Дети нового сознания». М.: МЦР. Мастер-Банк, 2007. С. 39-76.

*Виктория Бак, к.п.н., учитель-методист Артемовского УВК № 11 г. Бахмута Донецкой области, руководитель Артемовского Рериховского общества, член правления Всеукраинской Ассоциации гуманной педагогики.*