

Н.С.Лесков

Чудесная дама

В вышедшей на сих днях ноябрьской книжке московского журнала «Русское Обозрение» г-жа В.П.Желиховская¹ поместила описание² общественной деятельности ее покойной сестры Елены Петр[овны] Бловатской³, которая при жизни своей совершила многие достойные удивления вещи. О ее «чудесах» г-жа Желиховская писала еще ранее в других журналах, и о том же в Старом и Новом свете громко свидетельствовали гг. Олекот⁴ и Жаколио⁵. Теперь г-жа Желиховская после недавней смерти своей знаменитой сестры суммирует ее деятельность и подтверждает, что воле покойной Бловатской не только подчинялись необъяснимые явления, но что она также «творила» вещественности, которые оставались видимыми и осязаемыми и годными для того употребления, к которому они по существу своему предназначались. Так, напр[имер] (стр. 266), в таком месте, где не было никаких цветов, «некто мистер Кеннингем пожелал получить розу, и в ту же минуту он увидел розу, которая спускалась стеблями книзу и сама остановилась у его бутоньерки». Другой раз там же она простым положением своей руки на бумагу сотворила портрет умершего факира, и портрет тоже остался цел, и это засвидетельствовано нотариальным порядком; а в третий раз г-жа Бловатская уже награждала прямо золотом и бриллиантами, которые тоже не исчезли как дым, а остались достойными своей прочности и своей цены. Это описано в книге «The Occult World»⁶, и полковник Олекот свидетельствует, что г-жа Бловатская (стр. 267) «то и дело творила вещественные предметы (курс[ив] подл[инника]) и размножала их по своей воле во всякое время и у всех на виду». И притом ей не нужно было, чтобы ее просили «сотворить» чудо, а она читала в тысячах людей, чего они желают, и «доставляла им это непосредственно».

Как жаль, что личность, одаренная такими необычайными способностями творить то, чего нет, скончалась на чужбине ранее нынешнего года, когда ее удивительнейшие творческие силы могли бы принести на ее бедной родине огромную и притом самую существенную пользу посредством «сотворения и размножения» хлеба⁷!

Заметка публикуется по: Петербургская газета 1891, №323, 24 ноября, без подписи.

Подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

Публикатор благодарит А.П.Дмитриева (Санкт-Петербург), указавшему, что заметка «Чудесная дама» принадлежит Н.С.Лескову.

Николай Семенович Лесков (1831–1895) – писатель.

См. также: Тюриков А.Д. «Русская родом, душою и кровью». Е.П.Бловатская и Н.С.Лесков: творческие пересечения // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

¹ Вера Петровна Желиховская (1835–1896) – писательница и драматург.

² Русское обозрение, 1891, №11, 12.

³ Так в тексте.

⁴ Генри Стил Олекотт (1832–1907) – американский юрист, журналист, писатель, издатель, один из основателей и первый президент Теософского общества.

⁵ Луи Жаколио (1837–1890) – французский востоковед, писатель, путешественник

⁶ «Оккультный мир» (англ.) – книга Альфреда Перси Синнетта (1840–1921), английского журналиста, писателя, редактора газеты «The Pioneer» (Аллахабад, Индия) в 1872–1882 гг., президента Лондонской ложи Теософского общества.

⁷ Осенью 1891 – летом 1892 года большую часть Черноземья и Среднего Поволжья России охватил голод (17 губерний с населением 36 млн. человек).