

## Письма В.П.Желиховской к Е.С.Некрасовой (1884–1887)

### 1

Милостивая Государыня  
Екатерина Степановна

Тетка моя Е.А.Витте<sup>1</sup> передала мне Ваше письмо, где Вы выражаете желание собрать сведения о матери моей, покойной Е.А.Ган, «Зенеиды Р-вой»<sup>2</sup>. Я весьма благодарна Вам за память о ней. Мне часто приходило в голову, что хорошо было бы напомнить о ней русским людям; но хотя я сама много пишу и даже содержу литературными трудами своими семью свою, я лично считала неудобным это сделать. Я в самом скором времени постараюсь доставить Вам сведения обо всем, что нам известно. Что касается литературных трудов ее, то Вы можете найти о них отзыв в соч[ичениях] Белинского<sup>3</sup> и во многих № Библиотеки для чтения и Отечеств[енных] Записках начала 40<sup>х</sup> годов.

Искренно готовая к услугам Вашим

В.Желиховская.

Одесса.  
24 Дек[абря].  
1884.

Адр[ес]: Вере Петр[овне] Желиховской.  
Одесса. Херсонск[ая] 48.

P.S. Мой сердечный поклон Вл[адимиру] Серг[еевичу] Толстому<sup>4</sup>: вероятно, он еще помнит, какие мы были с ним добрые друзья в Тифлисе<sup>5</sup>.

### 2

[Конец декабря 1884 г.  
Одесса]

Милостивая Государыня  
Екатерина Степановна.

Решаюсь еще раз писать Вам, чтоб медленностью своей в присылке сведений о матери моей не заставить вас усумниться<sup>6</sup> в моем желании ак[к]уратно выполнить Ваше поручение.

---

Письма 1–3, 5, 6 публикуются впервые по: НИОР РГБ, ф. 196, к. 13, ед. хр. 17; письмо 4 публикуется впервые по: НИОР РГБ, ф. 196, к. 25, ед. хр. 2; письмо 8 публикуется впервые по: НИОР РГБ, ф. 196, к. 24, ед. хр. 1.

Публикация, подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

Желиховская Вера Петровна (1835–1896) – писательница, драматург, сестра Е.П.Блаватской.

Некрасова Екатерина Степановна (1847–1905) – журналистка, историк литературы.

<sup>1</sup> Витте Екатерина Андреевна (1819–1898) – тетья Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской.

<sup>2</sup> Ган Елена Андреевна (1814–1842) – писательница, печаталась под псевдонимом «Зенеида Р-ва», мать Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской.

<sup>3</sup> [Белинский В.Г.] Сочинения Зенеиды Р-вой // Отечественные записки, 1843, т. XXXI, №11, отд. V.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811–1848) – литературный критик.

<sup>4</sup> Толстой Владимир Сергеевич (1806–1888) – прапорщик Московского пехотного полка, декабрист.

<sup>5</sup> Запись рукой Е.С.Некрасовой на письме В.П.Желиховской: «Мне будет <далее зачеркнуто: ужасно> очень жаль, если не удастся собрать даже самые необходимые свед[ения] о Зен[еиде] Р-вой, как, напр[имер], где она родилась, жила, кто б[ыл] ее муж, какую занимал должность, <далее зачеркнуто: почему> почему она очутилась в Од[ессе] и т.д. П[отому] ч[то] если не удастся собрать ничего теперь, то – можно с уверен[ностью] сказать, что ее биография канет навсегда в лету. А это б[ыло] очень жаль».

<sup>6</sup> усомниться (устар.).

Дело в том, что мне всего было 7 [лет], когда умерла моя мать; сама я помню мало, знаю о ней еще меньше. Чтоб возобновить в памяти рассказы покойной бабушки<sup>7</sup>, я прочла, праздниками, записки покойного деда Фадеева<sup>8</sup>; но и в них мало почерпнула собственно о моей матери. Письма ее, немногие воспоминания ее непродолжительной жизни – не сохранились. Надо еще перечитать переписку покойной бабушки, но для этого надо *время*. Дорогой продукт! И ни для кого он не может быть дороже, чем для меня, на обязанности которой лежит содержание семьи. У меня ежедневная срочная работа в здешних газетах, убивающая все мое время (свободное от более доходных занятий)<sup>9</sup>. Хотя она дает немного, но дорога своей *верностью*. Вы спрашиваете: где я пишу. Везде, – где берут, кроме журналов с красной подкладкой<sup>10</sup>. В Ниве (мое имя в каждом ее объявлении), во множестве детских журналов. Русск[ий] Вестник, вот уж 3<sup>ий</sup> год, взял мой большой роман: «Блезнь времени»<sup>11</sup>; Катков прислал мне 500 р[ублей] задатку, а печатать не печатает. Очередь, говорит, не дошла. Кроме того, я ведь уже вторую премию Вучины<sup>12</sup> получаю от Новороссийского Университета за драматические произведения. Два года тому назад за драму: «Кто преступница?», а в 84 за комедию: «Назвался груздем – полезай в кузов». Не брат ли ваш профессор И[ван] Ст[епанович] Некрасов<sup>13</sup>?.. Я с ним хорошо знакома.

Нас было и есть трое: сестра Елена, вы знаете, вероятно, – весьма известная Е.П.Блаватская – основательница Теозофического Об<sup>щества</sup>, написавшая столько шуму поднявшую ученую книгу: *Isis Unveiled*<sup>14</sup>; а в Р[усском] Вест[нике] пишушая, из Индии, под псевдонимом *Радды Бай*. Брат наш Леонид Петр[ович] живет в Ставрополе Кавк[азском], присяж[ный] поверенный<sup>15</sup>. В иностранных журналах о Елене пишут беспрестанно; в русских же – в прошлогоднем «Ребусе» вы можете многое узнать о ней в 40<sup>х</sup> №, в статье: «Правда о Е.П.Блаватской»<sup>16</sup>. Многое из нашего житья можете прочесть и в Ребусе конца 84 г. из моих рассказов, еще не конченных: «Необъяснимое или необъясненное?»<sup>17</sup>. Да! Вот что мне приходит в голову: не желаете ли Вы, чтоб я прислала вам чисто переписанную тетрадь воспоминаний моего детства? Там Вы многое найдете о матери моей и об одной девушке, ее большой приятельнице, никогда не покидавшей нас до самой смерти, по обещанию, ей данному. Быть может, она и была тем другом, о котором Вы спрашиваете. Я никого, кроме родных, не знаю больше любившего мать мою, как Антония Христиановна Кюльвейн<sup>18</sup>. Между матерью и моей старшей теткой Витте разница в годах слишком

<sup>7</sup> Фадеева Елена Павловна (1788–1860) – ученый-естествоиспытатель, бабушка Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской.

<sup>8</sup> Фадеев Андрей Михайлович (1789–1867) – государственный деятель, тайный советник (1858), управляющий конторой иностранных переселенцев (Екатеринослав, 1817–1834), член комитета иностранных поселенцев Южного края России (Одесса, 1834–1837), главный попечитель кочующих народов (Астрахань, 1837–1839), управляющий палатой государственных имуществ Саратова (1839–1841), гражданский губернатор Саратова (1841–1846), член Совета главного управления Закавказского края (Тифлис, с 1846 г.), управляющий экспедицией государственных имуществ при главном управлении Закавказского края (Тифлис, с 1850 г.); дед Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской.

<sup>9</sup> В.П.Желиховская в газете «Новороссийский телеграф» более двух лет, с 1 апреля 1882 г. по 21 июня 1884 г., вела постоянную рубрику «Заграничная жизнь» и печатала другие статьи.

<sup>10</sup> В данном случае сравниваются крупные журналы (можно сказать, «генералы» периодической прессы) с чинами I–IV классов (генералами) табели о рангах, которые носили шинели с красной подкладкой.

<sup>11</sup> Русский вестник, 1886, №3–9.

<sup>12</sup> Вучина Иван Юрьевич (1799–1902) – греческий генеральный консул в Одессе, меценат и учредитель первой ежегодной литературной премии в России (1871); присуждением премии занимался историко-филологический факультет Новороссийского университета (Одесса).

<sup>13</sup> Некрасов Иван Степанович (1836–1895) – исследователь истории древнерусской литературы, доктор словесности, профессор, декан историко-филологического факультета (с 1874 г.) и ректор Новороссийского университета (1890–1895), брат Е.С.Некрасовой.

<sup>14</sup> «Разоблаченная Изида» (англ.).

<sup>15</sup> Ган Леонид Петрович (1840–1885) – брат Е.П.Блаватской, мировой судья 2-го участка Ставропольского уезда (1869–1876), присяжный поверенный округа Тифлисской судебной палаты в Ставрополе (1881–1883), присяжный поверенный Тифлисского окружного судьи (1884–1885).

<sup>16</sup> И.Я. [Желиховская В.П.] Правда о Е.П.Блаватской // Ребус, 1883, №40–41, 16 октября – 23 октября; №43–44, 6 ноября – 13 ноября; №46–48, 27 ноября – 11 декабря.

<sup>17</sup> Желиховская В.П. Необъяснимое и необъясненное // Ребус, 1884, №43–48, 28 октября – 2 декабря; 1885, №4–7, 27 января – 17 февраля; №9–11, 3–17 марта; №13–14, 7–14 апреля.

<sup>18</sup> Антония Христиановна Кюльвейн умерла в 1850 г. О ней см. в очерке В.П.Желиховской «Елена Андреевна Ган, писательница-романистка в 1835–1842 гг.» (Русская старина, 1887, №3).

велика: 7 л[ет], в детстве и молодости великая преграда к дружбе. Над[ежда] Андр[еевна] Фадеева<sup>19</sup> живет здесь же с своей сестрой<sup>20</sup> и ее дочерьми<sup>21</sup>. Нынешней весной я с нею ездила в Париж, где 6 нед[ель] прожили мы с сестрой Еленой. Мы три вместе росли и очень дружны.

И так, прошу Вас не сомневаться в моем желании скорей исполнить просьбу Вашу. Вся беда в том, что положение моих детей<sup>22</sup> не позволяет мне предпринимать *бездоходных* занятий, как бы ни были они мне милы.

Повремените, – все сделаю.

Готовая к услугам

В.Желиховская.

Есть у меня писанное к моей матери стихотворение Бенедиктова<sup>23</sup>, нигде не напечатанное<sup>24</sup>. Могу его прислать. Да кстати, не посоветуете ли к кому обратиться, чтоб его напечатать?

3<sup>25</sup>

[17 января 1885 г.  
Одесса]

Через неделю будет прислана, возможно, полная биография (т.е. *матерьялы* к ней) моей матери<sup>26</sup>. Я только должна поставить условием *непременным*, чтоб мне было доставлено несколько (если возможно 6, для всех детей моих<sup>27</sup>) экземпляров Вашей будущей статьи. Вероятно, Вы требуете для себя от редакций известное число экземпляров?.. Мне всегда дают от 50 до 100 и более отдельных оттисков. Если Вы этого не делаете и В[естник] Е[вропы]<sup>28</sup> не согласится дать столько (что было бы весьма прискорбно!), то *один* экземпляр, для меня лично, я

---

<sup>19</sup> Фадеева Надежда Андреевна (1829–1919) – тетья Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской.

<sup>20</sup> Е.А.Витте.

<sup>21</sup> Витте Ольга Юльевна (1858–1908) – двоюродная сестра Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской.

Витте Софья Юльевна (1860–1917) – двоюродная сестра Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской.

<sup>22</sup> Речь идет о дочерях В.П.Желиховской, которые в это время жили с ней:

Желиховская Вера Владимировна (в замужестве Джонстон, 1863–1920) – писательница, дочь В.П.Желиховской, с 1888 г. жена ирландского писателя, публициста, востоковеда и теософа Чарльза Джонстона (1867–1931);

Желиховская Надежда Владимировна (в замужестве Брусилова, 1864–1938) – писательница, общественная деятельница, дочь В.П.Желиховской, с 1910 г. жена военачальника Алексея Алексеевича Брусилова (1853–1926);

Желиховская Елена Владимировна (1874–1949) – общественная деятельница, дочь В.П.Желиховской.

<sup>23</sup> Бенедиктов Владимир Григорьевич (1807–1873) – поэт и переводчик.

<sup>24</sup> Стихотворение В.Г.Бенедиктова, посвященное Е.А.Ган, было опубликовано в очерке В.П.Желиховской «Елена Андреевна Ган, писательница-романистка в 1835–1842 гг.» (Русская старина, 1887, №3).

<sup>25</sup> Адрес на открытом письме:

«Москва.

1<sup>я</sup> Мещанская.

Протопоповский переулок. Д. 18.

Екатерине Степановне

*Некрасовой*».

Почтовые штампы на письме:

«ОДЕССА 17 ЯНВ 1885» и «МОСКВА 20 ЯНВ 1885».

<sup>26</sup> Речь идет о рукописи В.П.Желиховской «Сведения к биографии Елены Андр[еевны] Ган, Зенеиды Р-вой» (НИОР РГБ, 196, к. 25, ед. хр. 2).

<sup>27</sup> Помимо дочерей, В.П.Желиховская имела сыновей:

Яхонтов Федор Николаевич (1855 – до 1922) – старший сын В.П.Желиховской, оружейный мастер, владелец оружейной мастерской во Владикавказе;

Яхонтов Ростислав Николаевич (1858–1924) – кавалерийский офицер, генерал-майор (1917), сын В.П.Желиховской;

Желиховский Валериан Владимирович (1866–1888) – сын В.П.Желиховской, студент института путей сообщения, умер 20 мая 1888 г. в Одессе.

<sup>28</sup> Биографический очерк Е.С.Некрасовой «Елена Андреевна Ган (Зенеида Р-ва). 1814–1842» был опубликован в журнале «Русская старина» (1886, №8, 9).

прошу Вас непременно добыть. Надеюсь, что редакция поймет, что я имею право требовать такого вознаграждения за доставление матерьялов биографии матери.

В.Желиховская.

4<sup>29</sup>

[Январь 1885 г.  
Одесса]

Вот все, что я могла собрать сведений из жизни матери моей, многоуважаемая Екатерина Степановна. Посылаю Вам, кроме того, 12 писем ее, которые прошу *возвратить мне в целости* немедленно по прочтении; 3 брошюрки посылаю Вам «в вечное и потомственное владение»<sup>30</sup> – у меня есть другие (о бабушке, деде и дяди<sup>31</sup> Фадеевых). Но прилагаемые записки моего детства, рукопись: «*Как мама была маленькой*», покорнейше прошу также *вернуть в целости*... Если только Вы не найдете возможным продать ее издателям детских книг, или отдать в печать в Московск[ие] детские журналы, за что я была бы *чрезвычайно* благодарна<sup>32</sup>.

За предложение касательно переписки бабушки благодарю, – но я не имею никаких прав на нее: все подобные семейные бумаги находятся у теток моих<sup>33</sup> и они не желают предавать их гласности. Насилу выпросила для Вас прилагаемые письма матери, которые еще раз прошу *возвратить*.

Готовая к услугам

Вера Желиховская.

5

[Конец января – февраль 1885 г.  
Одесса]

Многоуважаемая  
Екатерина Степановна,

Письма матери я послала Вам с мыслью, что Вы из них почерпнете, что сочтете нужным; для этого не требовалось спрашивать позволения. Сердечно желала бы передать ее автографы на сохранение, но не знаю к кому адресоваться.

Посылаю Вам, что есть (очень мало). Из моих детск[их] рассказов только единственный не распроданный, ибо издан отдельно, «За приключениями» одобрен всеми и везде, но несмотря на это у меня еще лежит штук 200 экзempl[яров]. Если поспособствуете продаже – скажу большое спасибо.

Остальные вещи печатались, начиная с 79 г., в Семье и Школе («*В Татарском захолустье*», «*Отрезанный ломоть*») (эти, по-моему, лучшие), «Из Тифл[иса] в Крым и Одессу», «Своим путем» и пр. и в Семейн[ых] Вечерах: «*Из тьмы к свету*», «*Счастливцев*» (81 и 82 г.), «Мамед Селим», «У вечных огней», «*Мой кунак*» (лучшие подчеркнуты) и пр. Для взрослых были: «На Черном море», Р[усский] В[естник], Июль 81 г., «Ночь накануне Троицына дня» – Гражд[анин],

<sup>29</sup> Письмо написано в конце рукописи В.П.Желиховской «Сведения к биографии Елены Андр[еевны] Ган, Зенеиды Р-вой» (НИОР РГБ, 196, к. 25, ед. хр. 2).

<sup>30</sup> Выражение из Свода законов Российской империи (книга 3, статья 936): «Земли и угодья, пожалованные в вечное и потомственное владение, составляют полную собственность первого приобретателя и его наследников».

<sup>31</sup> Фадеев Ростислав Андреевич (1824–1883) – генерал-майор, военный историк, публицист, дядя Е.П.Блаватской и В.П.Желиховской, умер 29 декабря 1883 г. в Одессе.

<sup>32</sup> *Детский отдых* не возьмет: кажется, с ними за меня уже вели разговоры. – *Примечание В.П.Желиховской.*

<sup>33</sup> Е.А.Витте и Н.А.Фадеева.

83, Дек[абрь]. Будет в Ниве «Кукла» (прочтите рассказ моей старшей дочери Веры о Лермонтове в 7 и 8 № Нивы этого года<sup>34</sup>, – она тоже по стопам бабушки и матери пошла).

На днях пришлю Вам вторую пьесу мою, тоже получившую премию, и роман, печатавшийся здесь, при Новороссийском Телеграфе<sup>35</sup>.

Может быть, Вы воскликните, как Калхас<sup>36</sup>: «Слишком, *слишком* много цветов!» (?) – но чем богаты, тем и рады.

Все, что печаталось у меня детского, хотя было у меня по 50 экз[емпляров], но все роздано. Теперь пишу для взрослых – выгоднее; да по заказам Комиссии для Народн[ых] чтений, – хорошо платят. Ищу издателя для своих детских вещей, – да не нахожу. Вольф<sup>37</sup> – разбойник! Другие в П[ете]рб[у]рге говорят – не время, нет денег. А потому остаюсь «при печальном интересе», – как говорят ключницы, гадая на картах<sup>38</sup>.

Чрезвычайно была бы Вам благодарна, если б Вы устроили печатание «Рассказов детям». Требования мои самые скромные: желала бы продать право *одного издания* (2400 экз[емпляров]) за 200, даже за 150 р[ублей], а по отпечатании еще получить 50 экз[емпляров] отдельных оттисков для домашних моих, – разумеется не на продажу. Впрочем, предоставляю Вам *carte blanche*<sup>39</sup>. Как устроите, так пусть и будет, «спорить и прекословить не буду»<sup>40</sup>.

Извините за сумбурное письмо: даже перечитывать некогда! Ждут рукописи в «Новор[оссийский] Телеграф».

Вас искренне уважающая

В.Желиховская.

P.S. Совершенно и навсегда продавать рукописи только не хочу.

*Одно издание*, не более.

## 6

[Март 1885 г.  
Одесса]

Меня чрезвычайно удивляет, многоуважаемая Екатерина Степановна, что Вы не упоминаете, получили ли Вы 3 или 4 (не помню) книги, в заказной бандероли. Там была моя премированная драма, рассказ для детей «*За приключениями*» и еще один или 2 рассказа. Досадно было бы, если б все пропало. Признаюсь, что я надеялась более, что Вам удастся распространить мой детский рассказ, так как он много раз был рекомендован в Журн[але] Мин[истерства] Нар[одного] Просв[ещения] для приобр[етения] во все мужские и женские учебные заведения, а в Москве ни одна гимназия его не выписала. Что касается до моих «Рассказов детям», то если никто их не хочет купить ни даже за 100 р[ублей] (с правом издания 1200 экз[емпляров]) и 20 экземпляров книги, то я попрошу Вас приберечь их некоторое время или просто отослать мне под бандеролью, как и я Вам прислала.

<sup>34</sup> Желиховская В. Рассказ Раевского о дуэли Лермонтова // Нива, 1885, №7, 16 февраля; №8, 23 февраля.

<sup>35</sup> Желиховская В.П. Было, прошло и былшем поросло. Роман на старый лад. – Одесса: Типография «Новороссийского телеграфа», 1885.

<sup>36</sup> Калхас – в древнегреческой мифологии жрец и прорицатель в войске Агамемнона, по словам Гомера «знавший, что есть, что будет или что было», неоднократно упомянут в «Илиаде».

<sup>37</sup> Вольф Маврикий Осипович (1825–1883) – издатель и книгопродавец.

<sup>38</sup> Выражение, употреблявшееся Е.П.Блаватской, см., например: «Сижу я вот три дня, – говоря поэтической фразеологией старых гадалщиц на картах, – «при печальном интересе», – сижу и думаю думаю» (Из письма Е.П.Блаватской О.А.Новиковой, 14 июля 1884 г., Лондон // [http://art-roerich.org.ua/sites/default/files/blavatska/HPB\\_O.A.Novikova2.pdf](http://art-roerich.org.ua/sites/default/files/blavatska/HPB_O.A.Novikova2.pdf))

<sup>39</sup> Карт-бланш (*фр.*) – неограниченные полномочия.

<sup>40</sup> Выражение из Свода законов Российской империи (книга 4, статья 2326): «Как во всякой доверенности доверитель изъясняет, что он во всем, что поверенный его по доверенности сделает, ему верит, и спорить и прекословить не будет».

Посылаю Вам мой роман в подарок; он плохо издан, но не дурен. Произведение моей молодости<sup>41</sup>!..

Если бы нашлись охотники его выписать, с Вашей легкой руки, – была бы Вам весьма признательна. Выписывать надо от меня прямо.

Прошу не забыть 7 экземпляров биографии моей матери, о которых я просила.

В.Желиховская.

Одесса.

Херсонск[ая] 48.

7<sup>42</sup>

[27 марта 1885 г.  
Одесса]

Многоуважаемая Катерина Степановна! Простите, пожалуйста, если я Вас беспокоила: я не рассчитываю ни на что решительно, а если спросила, получали ли Вы книги, то лишь потому, что не получала извещения о их получении. Что касается, как Вы говорите, «подарков», то, ради Бога, не стесняйтесь ими: 50 экз[емпляров] всего, что я пишу, я всегда раздаю знакомым, интересующимся моими трудами. Все, что те из них, которые сами пишут, могут сделать мне приятно, это прислать что-нибудь у них своего, – как делают всегда Коваленская<sup>43</sup> и большой мой друг, Всево[лод] Серг[еевич] Соловьев<sup>44</sup>. Если у Вас что есть Вами написанного, – была бы рада получить.

В.Желиховская.

Письма матери получила. Благодарю Вас. В № Нивы 7 и 8 рассказ моей дочери, Веры, о Лермонтове. Читали ль Вы?

8

Многоуважаемая Екатерина Степановна, простите, что беспокою Вас, предварительно не списавшись, но дело в том, что я сама прежде не знала, устроится ли моя поездка в Москву, а теперь оказывается, что дней через 10 приеду непременно.

А потому желательно было бы одним камнем двух птиц убить: и чужое дело устроить, и свое попытаться уладить, с Вашей доброй помощью.

Дело следующее:

С.А.Петровский<sup>45</sup>, редактор Моск[овских] Вед[омостей], передаст Вам дня через два пакет – восемь рассказов моих для юношества (печатных, ныне одобренных (кроме 3<sup>х</sup>) М[инистерством] Нар[одного] Просв[ещения]). Я их должна издать и продала уже 2 самые больше: Девриену<sup>46</sup>, – один за 225 р[ублей], другой за 200, – в количестве 3000 экзempl[яров]. Другие 2 (всего 4) просил

<sup>41</sup> Речь идет о романе «Было, прошло и быльем поросло».

<sup>42</sup> Адрес на открытом письме:

«Москва.

1<sup>я</sup> Мещанская.

Протопоповский переулоч. Д. 18.

Екатерине Степановне

Некрасовой.

Почтовые штемпели на письме: «ОДЕССА 27 МАР 1885» и «МОСКВА 30 МАР 1885».

<sup>43</sup> Коваленская Александра Григорьевна (1829–1914) – детская писательница.

<sup>44</sup> Соловьев Всеволод Сергеевич (1849–1903) – писатель, поэт, критик, журналист, издатель, автор клеветнической книги о Е.П.Блаватской «Современная жрица Изиды» (1892).

<sup>45</sup> Петровский Сергей Александрович (1846–1917) – журналист, публицист, редактор (с 1887 г.) и редактор-издатель газеты «Московские ведомости» (1888–1896).

<sup>46</sup> Девриен Альфред Федорович (1842–1920) – книгоиздатель.

оставить В.С.Балашов<sup>47</sup>; а остальные хочу попытаться в Москве. Если бы удалось из всех их сделать сборник, продав все вместе, я бы их отдала дешевле. Из прилагаемого письма увидите, что Девриен предлагает купить и остальные, но не сразу; а мне бы очень желательно было их сбыть заодно.

Пожалуйста, передайте их на просмотр какому сами знаете издателю: что он скажет? Устроится – хорошо! Не устроится – очень горевать не стану, потому что уверена, что со временем сбуду их.

Во всяком случае, очень, очень буду вам благодарна за хлопоты.

Отдавая на прочтение, пожалуйста, попросите не медлить: я пробуду до 3<sup>го</sup> Ноября, дней 5, не больше, и не хотела бы оставлять дела не конченным.

Вас искренно уважающая и искренно же Вам обязанная

В.Желиховская.

23 Окт[ября].

1887 г.

Екатерининский канал №100<sup>48</sup>.

---

<sup>47</sup> Балашов В.С. (1848–?) – книгоиздатель.

<sup>48</sup> Запись рукой Е.С.Некрасовой на письме В.П.Желиховской: «*Вера Петровна Желиховская* – автор многих повестей и романов, сотрудница Русского Вестника и Комиссии Народных чтений. Она дочь известной Ел[ены] Андреев[ны] Ган, писавшей под псевдонимом Зенеиды Р. Живет в Одессе с большой семьей. Ее дочь Вера тоже, кажется, пишет в Ниве.

Я к ней обращалась письменно за указанием матерьялов об ее матери, Е.А.Ган. Желиховская была так любезна, что не только сделала указания, где отыскать матерьялы, но многое прислала сама.

По напечатании моей статьи об ее матери в “Рус[ской] Стар[ине]” она приезжала мне делать визит вместе с своею дочерью – Верой.

На вид Желиховская очень видная и красивая дама, хотя уже совсем седая.

Но наши отношения на этом и покончились. Мы с первой же встречи должны были почувствовать, что мы люди разных веков, разных взглядов и разного происхождения: она – аристократка, я – плебейка».