

III

Учение современных оккультистов, почерпнутое из сказаний и летописей учителей всего мира – древних арийцев, утверждает, что до нашего человечества, порожденного праотцом Адамом, существовало еще четыре человеческие расы. В первых двух, вначале, были даже собственно не люди из плоти и крови, как мы, грешные, а воздушные создания, только с течением времени постепенно материализовавшиеся, терявшие духовные свойства, а взамен приобретающие грубые, плотские силы и способности. Те существа, которые составляли первую расу, населявшую, по мнению последователей тайного учения, землю, даже невозможно признавать людьми: это были какие-то эфирные творения среднего рода, т.е. бесполое, бесстрастное, даже бесплотное. Сказочное предание говорит, что они обладали лишь тем, ныне для нас невидимым, астральным телом, в котором, как теперь доказывает и наука в лице европейски известных психиатров¹, именно и заключается вся суть нашего бытия – жизненная сила, чувствительность ощущений, способность мыслить и сознательно действовать.

Мы, люди пятой расы, слишком о материализовались, если так можно выразиться, чтобы интересоваться такими созданиями, тем более что и сказания о них (сохранившиеся в тайных скрижалях Ману², в книгах Пуран и в тамильских летописях, составленных великим астрологом и магом Асурамаей³), сбереженные индийскими браминами до наших времен, весьма неопределенны и сбивчивы.

Мифическая страна, в которой обитали эти люди-духи, названа оккультистами «бессмертной, священной землей». Священна она потому, что ее населяли безгрешные создания, полубоги (некоторые эзотеристы, учителя тайных знаний, называют ее просто «страной богов»); а бессмертна она вследствие того, что одной ей суждено устоять бильоны⁴ веков, т.е. быв колыбелью первого человека, первой расы, стать могилой последнего человека седьмой (и последней) расы⁵... Где же она, эта волшебная страна, которая никогда не подвергнется никаким катастрофам? Неведомо! Но, судя по тому определению, которое находится в комментариях одной из книг Дзиан⁶, она, вероятно, на Северном полюсе. Вот что говорит этот древнейший ученый поэт:

«Полярная звезда блюдет ее, любовно озаряя... С рассвета первого дня веков и до великой последней ночи мироздания, до последнего вздоха Браммы, – звезда с нее не сведет ясного взора»...

¹ В следующих статьях я расскажу об опытах в Сальпетриере и др. госпиталях, подтвердивших ничтожество нашей плотской оболочки и великое значение духовного, астрального тела человека. – *Примечание В.П.Желиховской.*
Сальпетриер – больница в Париже.

См.: *Желиховская В.П.* В области оккультизма и магнетизма // *Одесский вестник*, 1884, №166, 26 июля; №172, 2 августа; №181, 14 августа; №184, 18 августа.

² «Ману (санскр.). Великий индийский законодатель. Это имя происходит от санскритского корня *ман*, “мыслитель”; на самом деле – человеческий род, но относится к Сваямбхуве, первому из Ману, который возник от *Сваямбху*, “самосущего”, поэтому – *Логос* и прародитель человечества. Ману является первым Законодателем, почти Божественным Существом» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 250).

³ «Асурамаия (санскр.). <...> Астроном Атлантиды, считался великим магом и волшебником, популярен в санскритских сочинениях» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 61).

⁴ бильоны (*фр.* billion).

⁵ Оккультисты верят, что всех рас будет 7. После нас появятся и погибнут еще две. – *Примечание В.П.Желиховской.*

⁶ «“Книга Дзиан” – от санскритского слова “Дхиан” (мистическая медитация) – является первым томом Комментариев на семь сокровенных фолиантов Киу-те и Словарь по общедоступным трудам того же названия. Тридцать пять томов Киу-те для экзотерических целей и пользования мирян могут быть найдены во владении тибетских лам Гелугна в библиотеке любого монастыря, как и четырнадцать книг Комментариев и Аннотаций по тому же предмету, составленные посвященными Учителями.

Строго говоря, эти тридцать пять книг следовало бы называть “Популяризированной Версией” Тайной Доктрины, полной мифов, маскировок и заблуждений; с другой стороны, четырнадцать томов «Комментариев» – с их переводами, аннотациями и богатым словарем оккультных терминов, взятых из маленького древнего фолианта “Книги Сокровенной Мудрости Мира” [Именно из текстов всех этих трудов была дана Тайная Доктрина. Первоначальный материал даже не составил бы небольшой брошюры, но объяснения и примечания из «Комментариев» и Словарей могли бы быть изложены в десяти таких томах, как «Разоблаченная Изида»] – представляют собою сборник всех Оккультных Наук» (*Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина. Т. III, отд. 47).

На эту колыбель людского рода, быть может, наткнется теперь пароход «Фрам», на котором отправился Нансен⁷, смелый норвежец, отплывший, именно, на розыски в полярных странах⁸. Кто знает? Пожалуй, сказочная страна за Ледовитым морем, вечно цветущая, омываемая теплым, никогда не замерзающим морем, – и не совсем миф?

Откуда могли греки времен Гомера⁹ знать о существовании «на дальнем, для людей недосягаемом севере счастливой страны, где вечное лето, – страны, возлюбленной Аполлоном¹⁰, куда он, прообраз солнца, любил уходить и отдыхать подолгу»... Им, в понятии которых крайние географические знания не заходили за пределы Скифии и Скандинавии, полоса вечных, неведомых снегов, вероятно, не могла бы представляться цветущим, горячим югом, если бы не существовало на то причин, каких-нибудь преданий; а от кого могли они их слышать?

Вышеназванные древнейшие летописи прямо указывают на страны Гиперборейские¹¹ как на место жительства следующей, второй, расы. Этот мифический континент лежал якобы на юго-западе от Северного полюса и заключал всю Северную Сибирь, которая, видно, тогда тоже цвела миртами и розами. Тени ночи никогда не падали на эту избранную страну! Солнце полгода там не садилось, а остальные полгода там светило его отражение: бриллиантовые и рубиновые зори заменяли солнце, а теплые волны морские не позволяли увядать чудной растительности. Очевидно, что вторая человеческая раса процветала на тех же упитанных пажитях, на которых витала первая раса. После второй расы появляется более определенная третья – раса «лемурийцев», великанов, существование которых подтверждается уже многими реальными данными, геологическими и зоологическими. Лемурия¹² простиралась от Гималаев к югу, почти касаясь Антарктического круга, включая Австралию и Тасманию, вплоть до американского континента. Таким образом, эта громадная страна занимала когда-то пространство, ныне покрытое Индийским, Тихим и Атлантическим океанами. Предания говорят, что вначале и лемурийцы были существами хотя громадными, но далеко не «оплотнившимися» до состояния нашего материального, тяжелого тела; потому они могли перемещаться по воздуху, как и по земле и по водам, и вести битвы налету. Не отсюда ли борьба гигантов с демонами – инцидент, вошедший во все мифологии?.. Это представляет некоторую верность потому, что раса лемурийцев делится преданием на три разряда: полуматериальных, оплотнившихся и, наконец, оскотинившихся до того, что они стали родоначальниками чудовищ, порожденных самками животных. «Это были бессмысленные и бессловесные, покрытые красноватой шерстью и ходившие на четверинках¹³ чудовища», к счастью исчезнувшие с лица вселенной, как, впрочем, исчезли и породившие их великаны.

Жители Лемурии постепенно умахались не только духовно до полного оскудения, но уменьшались и в физическом объеме. В течение нескольких сот веков их существования они из шестидесяти- и семидесятиаршинных¹⁴ гигантов превратились в субъектов аршин двадцати или пятнадцати¹⁵, а ко времени своей гибели выродились в дикарей не выше двадцати или пятнадцати

⁷ Нансен Фритъоф (1861–1930) – норвежский полярный исследователь, ученый, политический и общественный деятель, гуманист, филантроп, лауреат Нобелевской премии мира за 1922 год.

⁸ Речь идет о полярной экспедиции Ф.Нансена на корабле «Фрам» в 1893–1896 гг. Экспедиция доказала, что в районе Северного полюса отсутствует суша, взамен установив существование океанского бассейна.

⁹ Гомер (VIII век до н.э.) – легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея».

¹⁰ Аполлон – в древнегреческой мифологии златокудрый сребролукий бог света, покровитель искусств, предводитель и покровитель муз, предсказатель будущего, бог-врачеватель; один из наиболее почитаемых богов; олицетворяет Солнце.

¹¹ Гиперборея – в древнегреческой мифологии и наследующей ее традиции легендарная северная страна, место обитания народа гипербореев.

¹² Лемурия – название этой мифической страны принято в Европе со слов зоолога Склатера. В других странах у нее иные имена, но место, которое она занимала, указывается одинаково. – *Примечание В.П.Желиховской.*

Склеитер Филипп Латли (Sclater, 1829–1914) – английский юрист и зоолог.

¹³ четвереньках (*устар.*).

¹⁴ Аршин – старорусская единица измерения длины, равная 0,71 м.
60–70 аршин = 42–50 м.

¹⁵ 15–20 аршин = 10–14 м.

футов¹⁶. Многие из них, жившие вдали от больших городов, окончательно одичали, рассеявшись по лесам, ища себе, как было выше сказано, подруг между самками диких зверей; но зато другие, меньшинство, достигли высшей цивилизации, изучали искусства и умели прилагать свои знания к практической жизни. Они строили громадные города из великолепного материала, украшали свои жилища ваяниями и резьбой из драгоценных металлов¹⁷, сооружали памятники и свои изображения из мрамора и поклонялись им, боготворя свое собственное, божественное начало...

Около 8-ми миллионов лет тому назад, выполнив свой определенный цикл времен, они исчезли в глубинах океанов. На поверхности вод остались лишь высочайшие вершины гор; ныне это острова, из которых наибольший – Австралия, прежде находившаяся в сердце величайшего из континентов, Лемурии.

Руководствуясь зоологическими указаниями, натуралист Уаллас выставляет¹⁸ как научный, несомненный факт, что во время оно Индия и Австралия были соединены материком; но он не согласен с мнением других ученых, которые, как д[окто]р Склатер, утверждают, что этот материк захватывал часть Европы и Африки и достигал до Центральной Америки.

Нынешней весной д[окто]р Боудлер Шарп¹⁹ читал в залах музея²⁰ естественной истории в Лондоне лекции о «погибших материках», руководствуясь распределением однородных пород птиц²¹. По его мнению, «великий антарктический материк, процветавший под лучами тропического солнца в тот геологический период, когда еще Европа, большая часть Азии и Северной Америки были окованы льдами, также захватывал южные страны их обеих, Новую Зеландию, Австралию и Мадагаскар, едва ли не соприкасаясь с самой Африкой». Он удивительно остроумно доказывал, подтверждая свои выводы рисунками исчезнувшей фауны и еще существующих птиц и животных, бывшее географическое положение на Южном полюсе давно погибшего громадного континента. Он называл его Антиподеей, что, по-моему, гораздо лучше, чем название д[окто]ра Склатера – «Лемурия». Но дело не в имени, а в факте.

Другой ученый, географ д[окто]р Эмиль Шнейдер, определяя отличительные свойства племен, населяющих острова Полинезии, находит им родичей, с одной стороны, в Северной Америке и Канаде, с другой – на острове Мадагаскаре²². Он утверждает, что народы, населявшие эти страны за много тысячелетий до нашей эры, без сомнения, двигались с севера на юг и обратно сухим путем по землям, соединявшим Азию с Америкой и Африкой. Любопытны доказательства сродства на крайних полюсах понятий и образов, которыми Шнейдер доказывает несомненное влияние древней цивилизации арийцев на жителей антиподов. Например, дикари самых южных островов Полинезии точно так же называли всегда созвездие Большой Медведицы, как и норманны, – *Колесницей*, хотя никто из них в то время, когда их открыли, а некоторые (как, напр[имер], жители Нижних Коралловых островов) и поныне не видывали никаких колесниц или повозок и понятия о них не имели. Он объясняет это тем, что, эмигрируя, полинезийцы, хотя совершенно забыли употребление колесниц или повозок на своих новых землях, превратившихся в острова, но сохранили о них воспоминание в наименовании созвездия, доказывая этой подробностью свое «северное» происхождение.

¹⁶ Фут – единица измерения длины, равная 0,3048 м.

15–20 футов = 3,5–6 м.

¹⁷ Быть может, чудные вазы из золота, серебра и платины, украшенные изображениями неизвестных зверей и цветов, найденные несколько лет тому назад на островах Фиджи под слоем нескольких саженей гуано, принадлежали именно лемурийцам. – *Примечание В.П.Желиховской.*

Сажень – старорусская единица измерения расстояния, равная 2,14 м.

Гуано – разложившиеся естественным образом остатки помета морских птиц и летучих мышей.

¹⁸ «Geographical distribution of Animal» и «Island life», A.R.Walles <«Географическое распределение животных» и «Остров жизни» А.Р.Уоллеса>. – *Примечание В.П.Желиховской.*

¹⁹ Шарп Ричард Боудлер (1847–1909) – английский орнитолог.

²⁰ музея (*лат. museum*).

²¹ См. статью А.Безант «На сторожевой башне» («On the Watch Tower») в журнале «Люцифер» (1893, т. XII, июнь).

Безант Анни (1847–1933) – президент Теософского общества с 1908 г.

²² См. статью А.Безант «На сторожевой башне» («On the Watch Tower») в журнале «Люцифер» (1893, т. XII, июнь).

Дикари, обитающие на островах Тихого океана, по свидетельству многих путешественников, являются прямыми потомками тех исчезнувших рас; выродившиеся в карликов по сравнению с их предками, они все же сохранили воспоминания о прошлом величии, об извержениях, землетрясениях и потопах, уничтоживших их могущественные царства. Уж одно то, что эти традиции, сохранившиеся в легендах и песнях, общи всем островитянам, не имевшим в продолжение тысячелетий никаких сношений между собою, доказывает их истину. В Новой Зеландии существуют предания о высокой цивилизации могущественного народа и обширной страны, к которым принадлежали их предки; эта страна вся целиком «ушла под море», провалилась, но не погибла, а сделалась адом и вместе с тем раем – великим царством и тьмы и света, куда уходят и теперь все после смерти!.. Туда же уходит и солнце. Их великий родоначальник тоже спускался туда к богу огня просить у него частичку тепла и света. Но там он увидал всю «сокровенную страну», т.е. не только «огненное место ссылки грешников», но и чудную страну праведников, «Божественные Воды», на которых обитают они «по выходе из тел». Великий их родоначальник так прельстился этой страной, что не захотел более возвращаться на землю, а остался там навеки встречать каждого из них, заслужившего «вход в темную гору», чрез которую необходимо пройти душам, чтобы достигнутьрая новозеландцев.

Теперь перейдем к четвертой расе, предшествовавшей нашему «Адамову роду», как называют ок[к]ультисты нынешнее человечество. Об этой расе, тоже гигантской, сохранены были предания в Греции. Вот что рассказывает Платон²³.

Покончив с законодательством своего отечества, мудрец Солон²⁴ отправился из Афин в десятилетнее путешествие. Достигнув Африки, он в Саисе, на устье Нила, был с великим почетом принят первосвященниками, так как Саис и Афины состояли под покровительством одной и той же богини. В ученых рассуждениях с этими хранителями древности он узнавал многое неведомое его соотечественникам и касавшееся далекого прошлого Греции. Солон заговорил о потопах Девкалиона и Пирры²⁵ в том смысле и по той хронологии, которых держались греки; египтянин же воскликнул:

«О, Солон! Солон!.. Вы, греки, – младенцы! Не бывало даже между вашими мудрецами взрослого мужа!..»

После такового комплимента престарелый первосвященник начал повествовать ему об истинном значении мифа о Фазтоне²⁶; о том, что в мире уже было несколько великих потопов и будут еще многие, что девять тысяч лет тому назад погибла «благородная, сильная, высокоразвитая раса атлантидов», которой принадлежала между многими другими странами и Греция. Она исчезла после страшных землетрясений, сожженная вулканами и, наконец, затопленная Великим океаном. Возвратившись из долгого путешествия, Солон принялся за сочинение эпической поэмы на эту тему, но не докончил ее из-за политических треволнений. Однако он успел в подробностях рассказать все другу своему Дропиду, отцу Крития-старшего; последний, в свою очередь, передал рассказ саисского первосвященника Критию-младшему²⁷, своему внуку, одному из самых известных тиранов афинских, который его и записал подробно.

²³ Платон (между 429 и 427 – 347 до н.э.) – древнегреческий философ.

«Платон. Посвященный в Мистерии и величайший греческий философ, труды которого известны во всем мире. Он был учеником Сократа и учителем Аристотеля. Жил за 400 лет до н.э.» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1998. С. 317).

²⁴ Солон (между 640 и 635 – 559 до н.э.) – афинский политик, законодатель и поэт, один из «семи мудрецов» Древней Греции.

²⁵ Девкалион – в греческой мифологии прародитель людей, сын Прометея; когда Зевс решил уничтожить всех людей и наслать на землю потоп, Девкалион и его жена Пирра были единственными праведниками, которым Зевс разрешил спастись; после потопа Девкалион возродил человеческий род.

²⁶ Фазтон – в древнегреческой мифологии сын Гелиоса и Климены. Выпросил у своего отца Гелиоса позволение править солнечной колесницей, но упряжка погубила его: кони неумелого возницы отклонились от правильного направления и приблизились к Земле, отчего та загорелась. Гея взмолилась к Зевсу, и тот сразил Фазтона молнией, и Фазтон рухнул в Эридан и погиб. По другому сказанию, Зевс, чтобы потушить пожар, пустил потоки воды, и все смертные погибли, кроме Девкалиона и Пирры.

²⁷ Критий (460–403 до н.э.) – афинский государственный деятель, оратор и писатель.

Рассказ этот гласил, что между многими великими делами древней Аттики одним из главнейших была ее победа «над сильным народом страны Атлантического океана», овладевшим было всей Европой и Азией. Он обитал на острове, превосходившем величиной все материки земного шара, известные в то время афинянам, а также множество меньших островов, из которых первые начинались у Геркулесовых Столпов (Гибралтара), а последние, по слухам, примыкали к «бесконечно громадному материку, обитаемому великанами», т.е. к Америке, истинной колыбели народов, как ныне оказывается²⁸ по многим данным.

На том острове, настоящее имя которого утрачено и заменено названием Атлантиды или Атлантиса, собиралась могущественная корпорация королей, правивших им, остальными островами, а также частью «того дальнего, великого материка». Они распределяли между собою власть, устанавливали законы и покорили было Африку до Красного моря, а Европу – до Этрурии. Но тут эллины ополчились на них, отразили их многочисленные флоты, а вскоре после того сама природа восстала на Атлантиду, покрыв ее волнами морскими. От нее остался лишь тот сравнительно маленький остров Атлантис, где проживал бог Посейдон (влюбленный в смертную Клито), превративший его в маленький рай земной, и где родился Атлас, давший свое имя и всему океану. Но и этот волшебный остров не избежал несколько тысячелетий спустя той же участи: и его поглотили жадные волны, как, быть может, в далеком или в близком будущем поглотит и нас, чтобы рядом с погибшей цивилизацией Европы воздвигнуть со дна океана новые материки – арены для будущих человеческих рас с вечно присущим людям стремлением к недостижимому преуспеянию – к Вавилонским башням, которых достраивать им не дано.

«История эта очень стара, хотя вечно кажется новой». Атлантида не первая и не последняя стремилась к безграничной власти; населявшие ее титаны не первые и не последние, преуспевая по земным, материальным понятиям, нравственно падали и, развращаясь телесно и духовно, утрачивая задатки божественных свойств, постепенно обращались к черной магии – злым силам природы, дававшим им временные блага и власть взамен вечного преуспеяния и безвременно их губившим...

При сравнении настоящего с прошлыми примерами судеб человечества, предшествовавшего нам, невольно становится жутко при мысли, не прав ли филадельфийский предсказатель профессор Буканан²⁹? Не ждать ли нам нового потопа и гибели возгордившихся своей цивилизацией, не знающих преград своему честолюбию городов Америки – в предвещаемых им извержениях и наводнениях, имеющих изменить географическое положение берегов Атлантического океана в начале грядущего века... Нынешнее духовное состояние Америки или, по крайней мере, Соединенных Штатов весьма сходно с положением во время оно Атлантиды.

Там тоже поразительно было величие торговли, влияния посредством доллара, тоже строились безумно громадные здания, роскошные сады, арены для мены, торговли и народных игр; там многоженство тоже прославлялось многими адептами, как ныне мормонами; и там, как тут, огромным большинством изучались тайные науки, проповедовалось волхование, вызывание духов и всякие магические знания и силы...

Вот что говорят летописи:

В чудно прекрасной долине стоял главный, несравненный ни с какими другими зданиями в мире по величине, изяществу и богатству храм тайных наук, где величественные жрецы поучали избранных. Желаящие, которые могли вносить свою лепту в казнохранилище, изучали астрономию, географию, историю и божественные сказания (мифологию). Но астрологии и магии могли быть обучаемы лишь избранные, преимущественно сыновья королей и первосвященников. Для них, кроме пяти лет общего учения, было еще семь и девять учебных высших инстанций, где их учили исцелять людей или причинять им, по своей воле, болезни, страдания и смерть: внушать

²⁸ Последние раскопки в Центральной Америке ясно доказывают, что все мифы древности, все боги Египта, таинства халдейских и буддистских храмов, вся цивилизация пресловутых арийских мудрецов произошли не из Индии, а из Мексики, Гондураса и Юкатана. – *Примечание В.П. Желиховской.*

²⁹ Бьюкенен Джозеф Родес (Buchanan, 1814–1899) – американский врач и профессор физиологии, автор труда «Руководство по психометрии».

См. *Желиховская В.П.* Ясновидение и психометрия в Англии и Америке // *Новости и биржевая газета*, 1890, №348, 18 декабря; №349, 19 декабря; №356, 28 декабря.

им преступления, дурные или хорошие страсти и помыслы (гипнотическими внушениями?); читать мысли и чувства людские, угадывать и прорицать будущее; вселять в естество живого человека дух умершего (медиумическую одержимость?); вызывать духов – мертвых людей и начальные силы природы (элемент[ал]ы); словом, творить всякое колдовство.

Именно то, что ныне свободно творится во всех штатах Америки, и до того обуяло население, что жители Соединенных Штатов нашли необходимым вотировать в парламенте билль о строжайших наказаниях вольнопрактикующимся магнетизерам, внушителям мыслей и тому подобным порождениям нашего больного века. Эти наказания достигают (смотря по важности вины) 20000 долларов штрафа, пожизненного заключения и даже смертной казни... Хорошо, что современные нам жители берегов Атлантики спохватились: может быть, этот билль – впрочем, еще не утвержденный – спасет их от участи мифических предшественников.

А вот жители Атлантиды не спохватились. Иерофанты их превратились в черных магов, а большинство простых смертных развратилось до того, что утратило всякий образ и подобие человеческие. Окультизм учит, что великие потопа, уничтожающие человечество, насылаются на него – вернее, им самим вызываются – именно впадением его в разврат, преступления и полную безнравственность. То же говорит и Библия³⁰.

Скажу теперь несколько слов в подтверждение нашего горестного измелчания и титанических размеров наших праотцов. Упомяну лишь о некоторых фактах, описание которых у меня под рукой.

В январе 1890 года некто де Лапанж, разрывая землю возле очень старого кладбища, недалеко от Монпелье³¹, вырыл несколько черепов и скелетов, превосходящих вдвое величину самого большого нынешнего человека³², т.е. пяти и шести аршин³³ вышиною. Эти скелеты найдены были на большой глубине, покрытые несколькими рядами могил и человеческих останков, уменьшившихся в объеме постепенно, по мере их приближения к настоящему уровню земли на старом кладбище. Там же, возле пещеры в Кастельно, найден череп необычайной величины. Народная молва сохранила предание, что в этой пещере когда-то жил великан; но, судя по вырытым по соседству костям, он не был «единственным в своем роде».

Доныне, как ни были часты и убедительны такого рода находки, господя натуралисты, по примеру блаженной памяти Кювье³⁴, всегда находили возможность приписывать эти кости каким-либо допотопным животным. Но скелеты в Монпелье до того хорошо сохранились, что их никак нельзя назвать позвонками мастодонта или черепом пещерного медведя.

На острове Джорджия в Тихом океане издавна существовал холм, который пришлось раскопать в начале этого года. Благодаря этой раскопке, лондонские музеумы обогатились многими останками допотопных гигантов и, между прочим, таким человеческим черепом с нижней челюстью, которой мог принадлежать скелету аршин, по меньшей мере, десяти³⁵.

Но вот интересное сообщение о раскопках в долине Огайо (Северо-Американские Штаты), взятое мною из журнала, издаваемого в Сан-Франциско, «The Weekly Examiner» от 13-го апреля 1893 года.

Неподалеку от города Толедо, в месте, называемом Мартинс Ферри, искони стояла чудесная ореховая роща, а посреди ее – высокий, круглый пригорок, который многие считали насыпным, искусственным курганом, но никто не интересовался узнать, когда, кем и для чего он был насыпан. Понадобилось кому-то нарывать газон, и тогда заметили, что ярко-зеленая трава, растущая на холме, имела почвой красноватую липкую глину, и что чем глубже, тем она становится краснее и вязче и прекрасно связывает камни. Тогда горожане начали копать и вывозить ее для построек. Таких курганов в долине Огайо много, но, видно, антиквариев-археологов в ней мало, потому что курганы стоят нетронутыми. В этом нечаянно разрытом пригорке оказались весьма интересные

³⁰ Рассказывая о первых четырех расах земного человечества, В.П.Желиховская очень кратко пересказывает второй том труда «Тайная Доктрина» Е.П.Блаватской.

³¹ Город во Франции.

³² «Galignani's Messenger». Июнь 21 и 23, 1890. – *Примечание В.П.Желиховской.*

³³ 3,5–4,2 м.

³⁴ Кювье Жорж Леопольд (1769–1832) – французский естествоиспытатель и натуралист.

³⁵ 7 м.

останки времен давно пережитых и совсем позабытых. Словно пирог, начиненный фаршем, он был туго набит самыми разнообразными предметами: всевозможной глиняной и каменной утварью, инструментами для домашнего и рабочего обихода (напр[имер], молотками, пестиками, чашками, булавами, наконечниками стрел, кубками, пиками), камнями всевозможных видов, украшенными надписями и резьбой; наконец, рогами и клыками разных больших и малых зверей, черепами и костями, которые кое-где были в состоянии окаменелости, а иные рассыпались прахом от прикосновения воздуха. Черепа и кости почти все таких размеров, каких уже нынче не бывает. При дальнейших раскопках, более правильных, оказалось, что наслоение кургана различное и состоит из земли, песка и глины разных цветов, как будто насыпавшие его имели в виду особые свойства и влияния этих наслоений на вверяемые им разнообразные предметы. Некоторые слои почвы представляют слежавшийся пепел и уголь, другие – белые, как мел. В иных не только тонкая резьба на камне или рисунки, выжженные на глине, но и все костяные вещи великолепно сохранились. Но самые замечательные предметы, найденные в кургане, – это остовы и черепа людей-великанов, людей девяти и десяти футов³⁶ роста, с головами втрое большими, чем у нынешних людей. И еще замечательная подробность: челюсти этих голиафов, почти без исключения, украшены белыми, крепкими, крупными зубами... Счастливицы! Они не знали дантистов, и дантисты их не знали!..

«Зубы у тех людей (гласит статья американца), вероятно, никогда не болели: так они целы и крепки, пролежав столетия в могилах... Почти все черепа и кости сохранились удивительно; особенно те, которые лежали, как в футлярах, осыпанные или вымазанные какой-то красноватой, кажется, пережженной глиной, которая к ним прилипла, но отходит и рассыпается легко. Все скелеты положены лицом на запад, туда же глядят и стрелы и всякое оружие. Нет и следа металлов во всех этих останках каменного периода».

Еще чрезвычайно интересное описание подземных открытий в пустынях Колорадо (Сев[ерная] Америка) находим в «San-Francisco Chronicle» (от 24-го июля 1893 г.) и в лондонском «The Globe» (8-го августа). Заимствую из обоих.

Пустыня Колорадо поныне представляет таинственную страну, совершенно не исследованную вследствие неотвратимых трудностей, расходов и опасностей. Каждое лето в ней гибнут несчастные путники: от жажды ли, или от рук злоумышленников, – разобрать трудно, но факты таковы, что трупы и скелеты, засыпанные песками, изъеденные волками и шакалами, высушенн[ы]е и выветрен[н]ые, разбросаны по бездорожным равнинам и считаются самым обыкновенным явлением. Тем не менее, туда каждую весну и лето стремятся предприимчивые туристы в чаянии интересных находок... Нынешним летом четверо изыскателей, не антикварских редкостей, а просто минеральных руд, нарядили туда целую экспедицию, которая, вместо золота или серебра, наткнулась на совсем неожиданную находку: целый дворец или храм, с колоннады которого только что бушевавшие ветра очень кстати снесли песок, обнаружив на несколько метров верхние части колонн. Эти-то оригинальные верхушки, изваянные из гранита в форме склоненных огромных голов гремучих змей, стоящих на своих хвостах, изображая фигуру латинской буквы S, и привлекли внимание экспедиции. Участники ее были профанами в науке и истории, но все же поняли, что набрали на нечто необычайное, замечательное.

Приступили к раскопкам и обнаружили прекрасно уцелевшую колоннаду из 9-ти аршинных³⁷ змей, так мастерски вытесанных, что «вид их внушал ужас»... Стены не так хорошо сохранились, как эта удивительная колоннада; они в нескольких местах обвалились, кроме северной стены, состоящей из громадных, продолговатых, четырехгранных гранитных плит, сложенных без всякого цемента так ровно и плотно, что столетия прошли над ними, пески облетали их своей переменчивой тяжестью, снега и ветра ударяли в них, но ничто не поколебало и не сдвинуло их ни на единую линию... Это – работа титанов!.. Разрывая глубже у главного фронт[он]а, изыскатели дорылись до гранитной лестницы, открыли три ступени – и далее не могли идти по недостатку сил. Как велика та часть храма, которая погребена в наносной почве, – определить еще невозможно. Вернувшись в Сан-Диего, эти господа начали разыскивать

³⁶ 2,7–3 м.

³⁷ 6,4 м.

охотников, составлять компанию для эксплуатации найденной ими интересной местности. Это было трудно... Практичные, но не поэтические янки скорее бы сдвинулись с места ради разработки какого-нибудь прииска; но ради развалин да каких-нибудь гробниц со скелетами, не обещающими непосредственного сбора долларов, их было трудно расшевелить. Наконец, нашлось двое богатых людей, решившихся раскошелиться и потревожиться, но предприимчивость их не была вознаграждена: поднялись страшные песчаные ураганы при жаре в 40 и 50 градусов, занесли все их раскопки и их самих едва не погребли под песками. Тем не менее, они успели убедиться, что в окрестностях храма когда-то царил богатая цивилизация: открыты были водопровод и несколько куполов, заставляющих предполагать, что «змеиный храм» стоял на возвышенности, а что вокруг него под десятками и, быть может, сотнями саженей наносной почвы погребен целый город.

Гибель оригинальная – под сыпучими песками, вместо лавы и пепла.

Впрочем, в Америке нет недостатка и в местных Геркуланумах и Помпеях³⁸.

Странное совпадение! В Гватемале в трех километрах от города Сант-Яго-де-лос-Кабалерос³⁹ некто Манюэль Альбарадо вздумал назвать свое имение Помпеей. К этой фантазии его побудила, вероятно, близость вулкана по названию Аква, впрочем, потухшего. Несколько месяцев тому назад дон Манюэль обратил внимание на находки пастухов и других крестьян, работающих в его полях, именно, на глиняные и бронзовые вещицы такого вида, какие существовали у индейцев в прошлые века и совершенно исчезли в их одичалых племенах со времени покорения их испанцами. Как человек богатый, он немедленно решил приступить к раскопкам на местах находок, и теперь вполне вознагражден за свою предприимчивость: все окрестные жители стекаются смотреть на открытую в землях его, в его новой Помпее, – Помпею старую, погибшую, как и европейская Помпея, в лаве вулкана. В пятнадцати футах⁴⁰ под землю открылись купола и крыши зданий, а чем ниже идут раскопки, тем интереснее и богаче открытия, тем очевиднее, что этот богатый город, времен блестящей поры туземной цивилизации, погиб так же быстро и неожиданно, как и оба города у подножия Везувия. В этом подземном царстве находят великолепные вещи, сохранившиеся удивительно! В особенности замечательные вазы, кубки, блюда и всякие украшения, тонко изваянные из золота и бронзы; некоторые, покрытые пестрыми, густыми красками, вроде эмали, превосходно сохранили все цвета; очень много находят каменных и металлических идолов и оружия всевозможных видов. Но самые замечательные вещи – из крепкого, прозрачного, ярко-зеленого камня, очень ценимого туземцами за его редкость. Ими короли и принцы времен инкасов⁴¹ украшали пояса и оружие. Иероглифы и различные символические знаки покрывают иногда утварь, входы в жилища и камни; иные надписи наведены яркими красками, как видно, не боящимися времени. Идолы попадаются часто очень тонкой работы; одни строгого, величественного характера, другие – улыбающиеся. Одна статуя из черного мрамора, очень большая, представляет воина в каске, вроде римских преторианцев; голова его повернута направо, руки сложены как на молитве; черты лица схожи с нынешними типами индейцев. Работа, в особенности верхней части статуи, очень тонкая и сохранилась хорошо.

Внутри домов и храмов, сложенных из громадных кубов и плит, открывают множество скелетов в различных позах; опять-таки, они в особенности замечательны по величине: американская Помпея была населена великанами! Меньшие из скелетов взрослых людей – в семь футов⁴² вышины. В одном здании – вероятно, погребальном склепе – найдено несколько скелетов без голов; головы же отделены и положены в глиняные сосуды, находящиеся в центре здания. Черепа совершенно целые, вдвое более нынешних по объему и отличаются следующей оригинальной подробностью: между зубами у каждого – камень, тот самый зеленый камень, называемый туземцами каль-ки-вилль. Вероятно, ему придавалось какое-либо мистическое или священное значение.

³⁸ Геркуланум и Помпея – древнеримские города в итальянском регионе Кампания, на берегу Неаполитанского залива, которые прекратили свое существование во время извержения вулкана Везувий 24 августа 79 года.

³⁹ Сантьяго-де-лос-Кабальерос (*исп.* Santiago de los Caballeros).

⁴⁰ 4,6 м.

⁴¹ инков (*англ.* Incas).

⁴² 2,1 м.

Не странно ли, что дон Манюэль Альбарадо, словно по наитию, назвал имение «Помпеей»?

Но из всех этих замечательных открытий так называемого Нового Света самое удивительное принадлежит актеру Дерье Джефферсону в Массачусетсе, где он купил себе дачу, рядом с имением президента Кливелэнда⁴³: он открыл, строясь, скелет великана, но не просто великана, а... циклопа.

Без всяких шуток! Разумеется, это, вероятно, был ненормальный урод, одноглазое чудовище; но, тем не менее, двух впадин для глаз в его черепе нет, а есть только одна, в самой середине лба... Врачи признали, что «если бы циклопы точно могли существовать, то черепа их должны бы были, именно, быть точно такими», как найденный Джефферсоном...

Америка – поистине страна чудес, но о других чудесах ее я намерена поговорить особо.

⁴³ Кливленд Стивен Гровер (Cleveland, 1837–1908) – 22-й (1885–1889) и 24-й (1893–1897) президент США.