

**Письмо А.Н.Аксакова к Е.П.Блаватской
от 31 декабря 1874 года**

Е.П.Блавацкой,
в Нью-Йорк.

31 Декабря (12 Янв[аря]) 1874. С. Петерб[ург].
Невский Проспект, 6.

Милостивая Государыня,
Елена Петровна!

Письмо Ваше от 13 Дек[абря] было прочтено мною с величайшим интересом, а карточка Олкотта была для меня весьма приятным сюрпризом, за который я его очень благодарю; в знак моей признательности потрудитесь передать ему мою фотографическую карточку, при сем прилагаемую; от Вас жду не только обещанный портрет Ваш, помещенный в «Graphic»¹, но также и карточку Вашу.

Способ получения Вами моего первого письма действительно представляется загадочным; непременно разъясните его у Девиса и *иными путями*. Надеюсь, что второе письмо мое к Вам, адресованное [на] *Irvin[g] Place*, также благополучно дойдет до Вас. Мне бы не хотелось, чтобы оно пропало; если не получили, то потрудитесь справиться по адресу; спешу ответить Вам именно для того, чтобы вовремя сообщить Вам об этом.

О переводе целой книги Олкотта нечего и думать; но и относительно нескольких писем его, считая долгом повторить Вам, что это будет только попытка, за успех которой никоим образом я ручаться не могу. Поэтому пришлите мне только то, что у Вас уже готово; не обременяйте себя новым трудом, покуда не выяснится здесь, на что можно надеяться. Имя Ваше для Америки, насколько могу судить отсюда, не опасно; но здесь, если я понял Вас, лучше не оглашать его; да оно, как имя переводчицы, и не составит необходимости.

Но вот что необходимо. Полковник Олкотт здесь, разумеется, вовсе неизвестен; поэтому потрудитесь сообщить мне, по-русски или по-Английски, хороший «*biographical sketch*»² об этой интересной личности.

За сим буду ждать с нетерпением все, что Вы обещаете выслать мне; также и «*Тайну Друда*».

Позвольте пожелать Вам на новый год доброго успеха для вашего дела и на нашей родной почве – лучшего пожелать не могу!

Примите уверение в моем искреннем уважении.

Ал. Аксаков.

Публикуется по копии из копировальной книги из: РО ИРЛИ, ф. 2.

Публикация, подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

Александр Николаевич Аксаков (1832–1903) – писатель, переводчик, издатель, один из основоположников научных исследований парапсихологических явлений в России.

¹ «Она [Е.П.Блаватская] писала мне о том, что репортеры из “Daily Graphic” брали у нее интервью о ее путешествиях и просили разрешения нарисовать ее портрет. С тех пор наверное тысячи копий ее изображений разошлись по всему свету. И потому не лишним будет процитировать несколько строк о том, как ей впервые пришлось позировать перед портретистом:

“Знаешь, эти ребята из “Graphic” всю плешь мне проели своими просьбами позировать им для портрета! Прислали ко мне на переговоры м-ра Ф., после того как я выступила в их защиту (она имеет в виду Эдди) и попросила напечатать мою статью против... Берда (Beard)*. Полагаю, им нужна была сенсация, раз уж их заинтересовали мои прекрасные ноздри и выдающийся рот... Я сказала им, что природа наделила меня носом-картофелиной, но смеяться над ним я не позволю, пусть даже это всего лишь овощ. Они так энергично отрицали этот факт, что я рассмеялась; а как известно, “celui qui rit est désarmé” <«тот, кто смеется, разоружен», фр.>» (Олкотт Г.С. Листы старого дневника (1874–1878). М., 2015. С. 43–44.

* Джордж Берд (1839–1883) – американский невропатолог. Речь идет о статье Е.П.Блаватской «Удивительные духовные манифестации» от 30 октября 1874 г. в газете «The Daily Graphic».

² «биографический очерк» (англ.).

Позволю себе еще напомнить, что всякие вырезки³ о Спиритуализме из журналов и газет *не-спиритических* будут приняты мною с благодарностию. Желательно бы иметь *весь ряд* подлинных статей Олкотта из «Graphic». Кстати, в книге Олкотта будут ли картинки? Это было бы необходимо? – Есть еще статьи какого-то генерала⁴ в «Galaxy»? – Статьи Owen'a⁵ в «Atlantic Monthly» *имею*.

³ Далее зачеркнуто: *из*.

⁴ Френсис Джеймс Липпитт (1812–1902) – американский бригадный генерал, спиритуалист; сохранились 14 писем Е.П.Блаватской к нему.

⁵ Роберт Дейл Оуэн (1801–1877) – американский политический и государственный деятель, писатель, спиритуалист.