

**Письмо А.Н.Аксакова к Е.П.Блаватской  
от 26 июня 1875 года**

Е.П.Блаватской, в Филадельфию.

26 Июня 1875, с[ело] Кротовка,  
Самарской губ[ернии], Бугульминского у[езда].

Многоуважаемая Елена Петровна!

Вот из какой глуши приходится мне отвечать на письмо Ваше от 24 Мая, полученное мною уже в Казани. Здесь я в своем родовом поместье, прославленном дядей моим С.Т.Аксаковым<sup>1</sup> в его «Семейной хронике». Не знаю, дошло ли до Вас, скиталице по миру, это классическое произведение нашей литературы? Ежегодно, месяца на два, приезжаю я сюда искать отдыха и здоровья; сношения мои с Европой чрез это немало затрудняются, но, как видите, не порываются! Очень благодарю Вас за фот[ографические] карточки; увижу я их только в Сентябре, возвратившись (так распорядился мой почтовый переправщик), но уже искренно радуюсь приобретению.

Вести о Вашей ноге меня крайне досаждают и беспокоят. Знаю, что подобные повреждения в коленке трудны к излечению и часто опасны. Что Вы не посоветуетесь с каким-либо магнетизером или ясновидящим? Их помощь тут успешна. Или что же Ваш John King не приведет Вам врача из своего мира? Прошу Вас, не запускайте. Берегите себя для дела, для которого Вы нужны. Успокойте скорее.

Письмо Ваше разошлось с моим от 17 Мая, которое, я надеюсь, Вы также получили. Вы сообщаете мне грустные вести: спиритуализм у Вас падает, замирает; во Франции он также получил жестокий удар вследствие мошенничества спир[итического] фотографа Buguet<sup>2</sup>, который вместе с Leumarie<sup>3</sup> редактировал «Revue Spirite», посажен на год в тюрьму. Да французским спиритам и поделом: бараньи головы. Зато у нас спиритуализм воскресает, или, вернее, нарождается, так как, до сих пор, он у нас до вопроса не доходил; теперь, кажется, вступает на очередь. Предстоящая зима решит: быть ему у нас или не быть. Вы напрасно нападаете на Вагнера: он открыт очень. И Вы не можете себе представить ту пальбу, которая началась! Положительный результат всего этого шума – назначение ученой Комиссии. Пусть мое воззвание послужит Олкоту для его «Miracle Club»<sup>4</sup>; поэтому я и просил Вас устроить так, чтобы публикация эта совершилась чрез его посредничество. Письмо его от 26 Мая я получил; буду отвечать ему после, а теперь прошу передать ему, что я прочел его с величайшим удовольствием и желаю ему от души полного успеха; скажите ему, что я обращаю его особенное внимание на только что вышедшую книгу «*La Spiritisme d[an]s la Monde*» par L.Jaccoliot, Paris, Lacroix, 1875<sup>5</sup>. Вернее, это спиритизм в Индии<sup>6</sup>, где, оказывается, факиры производят все то, что происходит в спиритизме, до полных материализаций, и все при свете! Поразительно. Книга эта для Олкота, который как раз обратил внимание свое на Индию, будет находкой.

Биография John и Katie King'ов Child'a я получил уже чрез Девиса, но исповедь Mrs. White не имею, а очень бы желал, для документального дополнения этого безобразного дела.

---

<sup>1</sup> Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859) – писатель, общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист.

<sup>2</sup> Эдуард Буге (1840–1901) – фотограф, в июне 1875 г. был арестован и отбыл год заключения за мошеннические фотографии, на которых были изображены якобы духи.

<sup>3</sup> Пьер Гаэтан Леймари (1817–1901) – руководитель французского спиритического общества, издатель журнала «La Revue Spirite»

<sup>4</sup> «Клуб чудес» (англ.) – организация, созданная Е.П.Блаватской и Г.Олкоттом в Нью-Йорке для изучения феноменов спиритуализма, просуществовала несколько месяцев, была предшественницей Теософского общества, основанного 17 ноября 1875 г.

<sup>5</sup> «Спиритизм в мире» Л.Жаколио, Париж, Lacroix, 1875 (фр.).

Луи Жаколио (1837–1890) – французский востоковед, писатель, путешественник.

<sup>6</sup> См.: Жаколио Л. Спиритизм в Индии. Факиры-очарователи. СПб., 1883.

Недостающие нн.<sup>7</sup> Banner'a, сколько могу здесь припомнить: 9, 10, 11 и 12, декабрьские и январские; как раз необходимые также по этому делу.

Правду о *Sheppard'e*<sup>8</sup> разужнаю, вернувшись в Петербург.

Что же касается до протеста против Chield'a, то мы не имели здесь (в Европе) достаточных сведений, чтобы изобличить его; одно Ваше заявление не может быть признано решающим; ближайше заинтересованные Американские спиритуалисты должны коллективно (если не особым комитетом) потребовать от него публично ответа – выяснить дело начистоту и опубликовать его. Тогда и должное Chield'у место само собою укажется. – С нетерпением жду известия о Вашем здравии.

Прилагаемое при сем письмо не откажитесь передать R.D.Owen'у, которого адрес прежде был *Hotel Branting, New-York*.

Искренно преданный Вам А.Аксаков.

Статья Вагнера вышла 1 Апр[еля], в Апрельской книжке «Вестника Европы».

---

<sup>7</sup> номера.

<sup>8</sup> Бенджамин Генри Джесси Фрэнсис Шепард (Shepard, 1848–1927) – композитор, пианист и писатель (см.: Джесси Б.Г.Шепард – музыкальный медиум // *Spiritual Scientist*, 1875, т. 2, 22 июня; *Блаватская Е.П.* Небольшой совет поющему медиуму Джесси Шепарду // *Spiritual Scientist*, 1875, т. 2, 8 июля).

«В самом первом письме, которое она [Е.П.Блаватская] прислала мне из Нью-Йорка, спустя неделю после того как оставила меня в Читтендене (октябрь 1874 <...>), <...> она умоляет меня не писать хвалебных отзывов о медиумическом музыкальном номере в исполнении некоего Джесси Шеппарда (Jesse Sheppard), рассказ которого о том, что он якобы пел перед царем, а также прочие его хвастливые заявления, она назвала абсолютной чушью. По ее словам, не послушай я ее тогда, это “повредило бы спиритуализму больше, чем что бы то ни было на свете”» (*Олькотт Г.С.* Листы старого дневника (1874–1878). М., 2015. С. 78).