

Письмо А.Н.Аксакова к Е.П.Блаватской от 12 марта 1875 года

Е.П.Блавацкой
в Нью-Йорк.

12 Марта 1875. С. Петерб[ург].
Невский Просп[ект] 6.

Многоуважаемая Елена Петровна!

Письмо Ваше от 11 Февраля я имел удовольствие получить, а после того и перевод Друда, и биографию Олкота, и его письмо. За все приношу Вам мою искреннюю благодарность. Друда я отдал читать в литературные руки: говорят, перевод не удовлетворителен; переводить Диккенса нелегко; надо будет потолковать о том, чтобы поручить кому-нибудь привести Ваш перевод в надлежащий вид. Письма Олкота читаю сам, в маленьком обществе¹. Этот перевод удовлетворителен и может идти в дело, но надо обождать. План такой: скоро должна появиться в «Вестнике Европы» статья профессора Вагнера² о спиритизме³; она произведет сенсацию и скандал, ибо статья толкует о деле серьезно и защищает факты; журнал этот у нас самый солидный. После появления этой статьи будет возможность предложить письма Олкотта в другие журналы; у меня есть путь к одному еженедельному иллюстр[иро]ванному. Но все это, разумеется, гадательно; ведь здесь о спиритизме не имеют другого понятия как о жалком фокусничестве, и почти никто ничего не видал; только этой зимой, благодаря заезжему французскому медиуму, Camille Bredif, вопрос этот⁴ несколько двинулся вперед, так как я пригласил нескольких здешних профессоров на целый ряд сеансов, и они вполне убедились в подлинности явлений; они также сажали завязанного медиума за занавеску, и видели, и трогали материализованную руку.

Люблю Вашу энергию; сочувствую ей вполне, но я жду и позволяю себе требовать от нее большего: привлечите к делу нескольких людей науки, заставьте их видеть эти явления, исследовать, объяснить их. Так Вы сделали с Miller'ом (что же он?), теперь упоминаете о Дрэпэре⁵ и проф[ессоре] Корсоне⁶, при помощи их найдете путь и по другим; надо преимущественно

Публикуется по копии из копировальной книги из: РО ИРЛИ, ф. 2.

Публикация, подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

Александр Николаевич Аксаков (1832–1903) – писатель, переводчик, издатель, один из основоположников научных исследований парапсихологических явлений в России.

¹ «В эту весну 1875 г. А.Н.Аксаков получил из Америки от госпожи Блавацкой перевод писем полковника Олкота, которые он писал как корреспондент “New-York Herald”, – о медиумических фактах, наблюденных им на ферме Эдди. Вскоре эти письма вышли отдельным томом под названием “People from the Other World” (*Народ с того света*). Для нас троих – меня, Бутлерова и Аксакова – эти письма представляли живейший интерес, и мы собирались два, три раза у Бутлерова, который читал нам по два или по три письма в вечер. Письма эти дали мне массу фактов, которые я напечатал в “Русском вестнике” (октябрь, 1875 г.) – вместе с ответом на все нападки, какие были сделаны на меня и на Бутлерова в нашей журнальной литературе» (*Вагнер Н.П. Воспоминание об Александре Михайловиче Бутлере // Бутлеров А.М. Статьи по медиумизму. СПб., 1889. С. XLI–XLII*).

Александр Михайлович Бутлеров (1828–1886) – химик, профессор Санкт-Петербургского университета, создатель теории химического строения органических веществ, общественный деятель, спиритуалист.

² Николай Петрович Вагнер (1829–1907) – зоолог, профессор Санкт-Петербургского университета, писатель, один из лидеров российского движения экспериментального спиритизма.

³ *Вагнер Н.П. Письмо к редактору по поводу спиритизма // Вестник Европы, 1875, №4.*

⁴ Далее зачеркнуто: *опять*.

⁵ Джон Уильям Дрейпер (Draper, 1811–1882) – американский философ, врач, химик, историк, писатель, автор книги «История конфликта между наукой и религией» («History of the Conflict Between Religion and Science», 1874; см. также: *Дрэпэр Дж. Уил. История отношений между католицизмом и наукой. СПб., 1876*).

⁶ Хирам Корсон (1828–1911) – профессор английской литературы и риторики в Корнельском университете; сохранилось 16 писем Е.П.Блаватской к Корсону и его жене за 1875–1878 гг.

физиологов и психологов. Дайте мне на это положительный ответ. Ужели хоть сам Олкот не может устроить это?

Делом Katie King я крайне недоволен. Как это Вы не можете вывести его⁷ на чистоту? И что же сам Owen молчит, не отвечает на все сделанные ему вопросы и выражения – хоть, напр[имер], в том же № Banner'a, где и Ваше письмо⁸, – доктором Bloede⁹ и другими? Письмо Ваше разоблачает удивительные и ужасные вещи! Ужели и после него дело не двинется вперед? Честь Вам будет и слава, если Вы эту неслыханную интригу выведете на свет божий! Жду с нетерпением дальнейших вестей. Мне кажется, одно средство выяснит ложь и истину, это повести дело судебным порядком.

За интересное подлинное письмо Олкота, об Mrs. Compton¹⁰, очень Вам благодарен; но письмо Elder¹¹ Evans'a¹² Вы мне не присылали. Если пришлете какие-нибудь другие переводы (Ессе Femina¹³, и т.п.), то постараюсь пристроить их, но обещать ничего не могу; только будьте строже к переводу. Карточку свою Вам при сем посылаю, но напоминаю Вам, что долг платежом красен. С этой же почтой пишу Девису, чтобы он выслал мне книгу Олкота и некоторые другие.

Позволяю себе надеяться, что нога Ваша не была сломана, а только вывихнута, и что Вы теперь в полном обладании ею!!

С сердечным пожеланием успеха в трудной борьбе прошу Вас принять уверение в моем искреннем уважении. А.Аксаков.

⁷ Речь идет о докторе медицины Генри Т.Чайлде, президенте ассоциации спиритуалистов Филадельфии, который из корыстных соображений организовывал мошеннические представления медиумов Холмсов. «В своем альбоме она [Е.П.Блаватская] оставила следующую запись: “Филадельфия, Чайлд – Холмс – шторм. Медиумы Холмсы оказались обманщиками. Я и раньше говорила об этом Олькотту, но он не верил. Холмсы – мошенники. Е.П.Б[лаватская] против д-ра Г.Т.Чайлда. Чайлд был соучастником. Он наживался на сеансах Холмса. Это негодяй”» (Нэф М. Личные мемуары Е.П.Блаватской. М., 2009. С. 275).

«В своем “Альбоме для вырезок”, том I, с. 23, Е.П.Блаватская сделала следующее примечание к этой статье [“Кто фальсифицирует?”]: “Мне было приказано разоблачить д-ра Чайлда. Что я и сделала. Д[октор] – лицемер, лжец и обманщик”» (Блаватская Е.П. В поисках оккультизма. М., 1996. С. 419).

«Разве не был д-р Чайлд организатором, глашатаем и даже, можно сказать, создателем этого, как оказалось, фальсифицированного феномена? Не он ли был рекламным агентом этого воплощения лжи – Барнумом* всего этого спиритического шоу?» (Блаватская Е.П. Филадельфийское «фиаско», или кто есть кто? // Блаватская Е.П. В поисках оккультизма. М., 1996. С. 37–38).

* Финеас Тейлор Барнум (1810–1891) – американский шоумен, антрепренер, крупнейшая фигура американского шоу-бизнеса XIX века.

«Между тем Холмсы, будучи отчасти мошенниками, несомненно, являются еще и истинными медиумами. Если для них и есть некоторое оправдание за то, что они прибегали к такому надувательству, оно заключается в “*circonstance atténante*” <«смягчающем обстоятельстве», фр.> в виде вечной угрозы голодной смерти, нависающей над большинством медиумов, работающих с публикой. Что же до доктора Чайлда – джентльмена, о котором известно, что он богат, то для него нет оправданий, и этот тип подлежит наказанию плетью» (Из письма Е.П.Блаватской Х.Корсону от 9 февраля 1875 г., Филадельфия // Блаватская Е.П. Письма друзьям и сотрудникам. М., 2002. С. 87–88)

⁸ Речь идет о статье Е.П.Блаватской «Филадельфийское «фиаско», или кто есть кто?», которая была опубликована в «Banner of Light» 30 января 1875 г.

⁹ Речь идет о письме Dr. G.Bloede «A challenge to Messrs. Robert Dale Owen and Dr. Chaild» («Вызов господам Роберту Дейлу Оуэну и доктору Чайлду») в «Banner of Light» от 30 января 1875 г.

¹⁰ Элизабет Комптон (1829–?) – американский медиум.

¹¹ старейшины (англ.).

¹² Фредерик Уильям Эванс (1808–1893) – старейшина общества шейкеров в Новом Ливане (штат Нью-Йорк), писатель.

¹³ Речь идет о романе Ellen Peck (Эллен Пек) «Ессе Femina; Or, the Woman Zoe» («Вот женщина, или женщина Зои», Нью-Йорк, Лондон, 1875), в котором резко критиковалось предубежденное отношение церкви к женщине.