

**Письмо А.Н.Аксакова к Е.П.Блаватской
от 11–13 декабря 1874 года**

Е.П.Блавацкой,
в Нью-Йорк.

11 Декабря 1874. С. Петербург.
Невский Проспект, 6.

Милостивая Государыня
Елена Петровна!

Извините меня, что я до сих пор не ответил на письмо Ваше от 14 Ноября: частое нездоровие было тому причиной, а в здоровые дни неотложные дела на очереди.

Я крайне смущен неосторожностью моего дорогого друга, А. J. D[avis], и моею собственною. Он прислал мне вырезку из какой-то газеты, где говорилось о Вас как об эксцентрической туристке, и спросил только, знаю ли я Вас? Не имея понятия о том, что Вы поселились в Нью-Йорке и дружески знакомы с D[avis], я и ответил на вопрос его то, что осталось у меня в памяти из рассказов о Вас; ответил в выражениях довольно общих, которые, во всяком другом случае, не имели бы особого значения.

Но вышло иначе, и я этому рад. Тому именно радуюсь, что Вы, не обинуясь, сказали: «это правда». Такое честное и открытое отношение к Вашему прошлому служит наилучшим ручательством искренности Ваших слов о настоящем, и я знаю, что, в таком случае, А. J. D[avis] не мог ответить Вам иначе, как он ответил. Прошу Вас верить, что я от всей души вторю его словам. Если мы будем гнать людей за то, что они от тмы¹ идут к свету, то не будем ли мы первыми врагами того нравственного преуспеяния, о котором мы позволяем себе проповедовать? Или светлого возрождения в руках наших, чтобы никто к нему не шел? Смешная и жалкая картина мнящих себя избранными!!

13/25 Декабря. Опять хворал! Продолжаю...

Сказанного, полагаю, будет достаточно, чтобы успокоить Вас; чтобы уверить Вас, что я не подумал бы быть обличителем Вашим пред А. J. D[avis]! Причем, чтобы еще более успокоить Вас, скажу, что я ничего другого, кроме того, что написал, и не мог бы сказать; сведения мои о Вас доле этого не простираются! Но оставим прошедшее, оставим мертвецам хоронить мертвецов своих²; порадуемся настоящему и живым его!

Вы счастливы тем, что можете часто видаться с А. J. Davis'ом – это *истинный* человек! От общения с ним очищается и возвышается всякая душа. Мир наш дошел ныне до того, что легче увидеть духов во плоти, чем человека. Если бы я когда поехал в Америку, то это было бы не для того, чтобы увидеть духов, но чтобы увидеть *человека*, и его я нашел бы в книжной лавке [на] 24, East Fourth Street³.

Я надеюсь, Вы получили мое первое письмо, писаное в ответ на Ваше предшествующее. О русском переводе *Тайны Эдв[ина] Друда* уже появились, со слов моих, две заметки в «*Русском Мире*»⁴; жду Вашей рукописи и других поручений; Вы бы очень одолжили меня высылкой всех

Публикуется по копии из копировальной книги из: РО ИРЛИ, ф. 2.

Публикация, подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

Александр Николаевич Аксаков (1832–1903) – писатель, переводчик, издатель, один из основоположников научных исследований парапсихологических явлений в России.

¹ Тма (*церк.-слав.*) – темнота, мрак.

² Мф. 8, 22.

³ 4-й Восточной улице (*англ.*).

⁴ Речь идет о заметках в газете «Русский мир» писателя Н.С.Лескова «Роман, дописанный мертвецом» и «Окончание романа Диккенса, написанное его духом» (1874, №312, 13 ноября; №320, 21 ноября). В первой заметке сообщалось, что переводом «второй» части романа «Тайна Эдвина Друда» занята «одна наша очень просвещенная

статей Олкотта в Daily Graphic, которых уже более 17^и; только высылайте в конверте, а не под бандеролей⁵; *Banner of Light*⁶ я получаю ак[к]уратно.

Потрудитесь сказать Девису, что я прошу выслать мне фотограф[ическую] карт[очку] *Katie King*⁷, воспроизведенную с лондонской и публикуемую в Van[er] of Light за 50 с[ент]⁸.

В полной уверенности, что случившееся нисколько не порушит наших добрых отношений, честь имею пребыть, с совершенным почтением, Вашим покорным слугой, А.Аксаков.

соотечественница г-жа Б.» (то есть Е.П.Блаватская) и «вероятно труд этой переводчицы в скором времени будет доставлен в Россию и будет напечатан». В следующей заметке под «американским корреспондентом» имелась в виду также она. Это была первая информация о Е.П.Блаватской в русской прессе.

⁵ Так в тексте.

⁶ «Banner of Light» – спиритический журнал (Бостон, 1857–1907).

⁷ Медиум Флоренс Кук (1856–1904) обладала способностью к материализациям, наиболее ярким проявлением которых явился феномен «Кэти Кинг» – «духа», впоследствии появлявшегося и на сеансах с участием других медиумов.

⁸ ц[ентов] (англ.).