

## [О книге Радды-Бай «Из пещер и дебрей Индостана»]

Чтобы несколько развлечься после скучных рассуждений наших газет о всяких производствах, процедурах и т.п., приходится спуститься в «Пещеры и дебри Индостана», которые описывает некто Радда-Бай в «Моск[овских] вед[омостях]». Блаженная страна Индия, где все тайны мира давно известны; известен даже секрет «не дышать от 21 до 43 минут сряду и все-таки не умирать».

Это практикуют «гунта-видьи, йоги и другие представители тайной священной науки не умирать. Некоторые из них годами ежедневной, постоянной практики, приобретают, так сказать, свойство гибернации<sup>1</sup>: впадают, как некоторые животные, в спячку и, оставаясь в таком положении без дыхания и даже малейших признаков жизни, позволяют зарывать себя в землю на несколько недель, даже месяцев, а затем оживают!..»

Один известный в Индии английский хирург Коатчун<sup>2</sup> долго не верил этому и, наконец, сдался «перед фактом». Радда-Бай пишет в «Моск[овских] вед[омостях]», что в Джабельнуре<sup>3</sup>, во дворе индийского храма, он сам видел «трех совершенно голых и весьма древних факиров. Черные, сморщенные, худые, как скелеты, с седыми, как лунь, шиньонами на головах, они сидели или, скорее, стояли в самых, как нам показалось, невозможных позах. Один из них, опираясь буквально одною правою ладонью в землю, стоял, перпендикулярно вытянувшись, головой вниз и ногами вверх: тело его было так же неподвижно, как если бы вместо живого человека он был сухим древесным сучком. Голова не касалась земли, но, приподымаясь немного вверх в самом ненормальном положении, закатывая глаза, таращила их прямо на солнце. Мы провели с факирами ровно час и двадцать минут, и во все это время факир не пошевелил ни одним мускулом!..

Другой стоял на одной ноге на круглом, вершка<sup>4</sup> в три<sup>5</sup> в диаметре камешке, называемом ими «священным камнем Шивы», поджав другую ногу под животом и выгнув все тело назад дугой; он также тарачил глаза на полуденное солнце. Обе руки были сложены ладонями вместе и воздевались как бы в молитве... Он казался приклеенным к своему камешку. Становилось почти невозможным даже вообразить себе, каким способом человек мог дойти до такой эквилибристики.

Наконец, третий сидел, поджав под себя ноги; но каким образом он мог сидеть – являлось столь же непонятным. Седалищем ему служило каменное линго<sup>6</sup>, вышиной с уличную тумбу, но толщиной не более окружности камешка Шивы, т.е. вершка в три, много четыре<sup>7</sup> в диаметре. Его руки были переплетены пальцами за шей, а ногти глубоко вросли в верхние части рук».

Этот счастливцев сидит в таком положении уже лет семь:

«Ему приносили есть – или, скорее, пить – молока, раз в 48 часов, из пагоды, вливая оное ему в горло посредством бамбука. Его ученики – всякий такой аскет имеет своих добровольных слуг, кандидатов на святость, – снимают его в полночь и полощут в танке<sup>8</sup>; а обмыв, ставят назад на тумбу, как неодушевленную вещь, ибо он более не разгибается.

– Ну, а эти? – спрашивали мы, указывая на двух других. – Ведь они должны постоянно падать? Малейший толчок должен опрокинуть их?..

– Попробуйте... – посоветовал нам такур, – пока человек находится в состоянии самадди<sup>9</sup> (религиозный транс), его можно разбить, разломать на куски, как глиняного идола, но сдвинуть с места его нельзя...»

---

Заметка публикуется по газете: Новое время, 1880, №1518, 21 мая (раздел «Из газет и журналов»).

Подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

<sup>1</sup> гибернации (англ. hibernation зимняя спячка).

<sup>2</sup> В тексте «Московских ведомостей»: Котоп (Coathore).

<sup>3</sup> Джабалпуре (англ. Jabalpur).

<sup>4</sup> Вершок – старорусская единица измерения, равная 4,445 см.

<sup>5</sup> 13 см.

<sup>6</sup> Лингам, линга (санскр. liṅgam знак, метка, признак) – в древнеиндийской мифологии и некоторых течениях индуизма символ божественной производящей силы. В качестве ритуальной скульптуры представляет собою вертикально поставленный цилиндр с закругленной или полусферической вершиной.

<sup>7</sup> 13–18 см.

<sup>8</sup> Танка – водоем со стоячей водой.

<sup>9</sup> самадхи (санскр. samādhi).

Дотрагиваться до аскета во время транса считается индусами за святотатство; но и в блаженной Индии существуют исключения. Переговоры с браминами привели к тому, что индеец, спутник Радда-Бая, «приблизясь к факиру на камешке и осторожно взяв его за костлявые бедра обеими руками, приподнял его и поставил на землю немного в стороне. В теле аскета не пошевелился ни один сустав, словно вместо живого человека то была бронзовая или каменная статуя»<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> См.: Московские ведомости, 1880, №137, 19 мая.