

Фотографии
Е.П.Блаватской и ее родственников
из Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ),
фонд 5972 (А.А. и Н.В.Брусиловы)

Оп. 1, д. 115, «Альбом В.П.Желиховской¹» с фотографиями²:

1. Л. 3об.

Надпись на листе альбома рукой Е.П.Блаватской:

В Память дождливого Эльберфельда³;
Песчано-пустынного Остенда
и – хромо-параличной сестры⁴
«Н.Р.В.» *alias*⁵ «O[ld] L[ady]»⁶ –
Вере Петровне Желиховской⁷
автору «Елисея Гордовика» и других
жалких повестей и фантасти-
чески неправдоподобных, но весьма
нравственных и интересных рас-
сказов подносится сей Вюрцбургский
альбом – Еленой Блаватской
alias «Радда Бай» –
более известной миру профанов
под названием Теософического
Козла Отпущения – за грехи
XIX столетия.

Остенд.

Июля 14⁸. 1886 г.

«Villa Nova»⁹.

Публикация и комментарии А.Д.Тюрикова.

¹ Желиховская Вера Петровна (1835–1896) – писательница, драматург, сестра Е.П.Блаватской.

² На листе 2об. альбома запись Н.В.Брусиловой:

«Тетушка наша Ел. П.Блаватская любила шутить и балагурить. Этот альбом ею подарен сестре, нашей матери, когда она у нее гостила в Вюрцбурге, Остенде и Эльберфельде.

У мамы была брошюрка прекрасная “Гордей Лесовик” (рассказ для солдат и юношей), а никакого “Елисея Гордовика” не было, и все это она набалаганила. Во всяком случае, этот ее забавный автограф для русских теософов интересен. НВБ».

Брусилова Надежда Владимировна (урожд. Желиховская, 1864–1938) – писательница, общественная деятельница, дочь В.П.Желиховской, жена военачальника А.А.Брусилова (1853–1926).

См.: *Желиховская В.П. Гордей лесовик*. СПб.: Типография товарищества «Общественная польза», 1886. – 36 с., 1 ил.

³ Эльберфельд (*нем.* Elberfelder).

Е.П.Блаватская около 8 мая 1886 г. уехала из Вюрцбурга (Германия), где до этого проживала, в Эльберфельд (Германия), который покинула 8 июля, направившись в Остенде (Бельгия).

⁴ 10 мая 1886 г. в Эльберфельде Е.П.Блаватская растянула связки лодыжки.

⁵ иначе называемой (*англ.*).

⁶ С[тарая] Л[еди] (*англ.*).

⁷ Желиховская Вера Петровна (1835–1896) – писательница, драматург, сестра Е.П.Блаватской.

В июне 1886 г. В.П.Желиховская и ее дочь Вера приехали в гости к Е.П.Блаватской в Эльберфельд.

Вера Владимировна Желиховская (в замужестве Джонстон, ок. 1862–1921) – писательница, с 14 октября 1888 г. жена Ч.Джонстона.

Джонстон Чарльз (1867–1931) – ирландский санскритолог, востоковед, теософ.

⁸ 14 июля 1886 г. – день отъезда В.П. и В.В. Желиховских из Остенде.

⁹ Название отеля, где поселилась Е.П.Блаватская; находился по адресу – Van Iseghemlaan 10; на сегодняшний день здание не сохранилось. В газете «La Saison d’Ostende» за 15 июля 1886 г. можно найти имя Блаватской в списке прибывших иностранцев.

2. Л. 10.

Сестры Н.В. и Е.В. Желиховские¹⁰ (слева направо). Петербург. Октябрь 1887 г.
На обратной стороне фотографии запись:

Маме устроили сюрприз. Надя и Лена. Октябрь 1887 г. Петербург.

3. Л. 13

Надежда Андреевна Фадеева¹¹.
На обратной стороне фотографии запись:

Моя собственная фигура.

4. Л. 15а.

В.П.Желиховская. 1884 г. Одесса.

5. Л. 41.

Елена Павловна Фадеева¹².

6. Л. 42.

Андрей Михайлович Фадеев¹³.

7. Л. 43.

Е.П.Блаватская. 1877 г.
На обратной стороне фотографии штамп:

Sarony's
Imperial Portraits
37, Union Square
New York¹⁴.

8. Л. 44.

Индийский принц. Индия. 1880-е гг.

9. Л. 44об.

Надпись на обратной стороне фотографии рукой Е.П.Блаватской:

Один из Муршидабад-
ских¹⁵ принцев, бен-
гальские дети не
носят штанов,
а ЭТОТ МОГОЛ В

¹⁰ Желиховская Елена Владимировна (1874–1949) – дочь В.П.Желиховской.

¹¹ Надежда Андреевна Фадеева (1828–1819) – писательница, тетья Е.П.Блаватской.

¹² Фадеева Елена Павловна (1788–1860) – ученый-естествоиспытатель, бабушка Е.П.Блаватской.

¹³ Фадеев Андрей Михайлович (1789–1867) – государственный деятель, тайный советник (1858), управляющий конторой иностранных переселенцев (Екатеринослав, 1817–1834), член комитета иностранных поселенцев Южного края России (Одесса, 1834–1837), главный попечитель кочующих народов (Астрахань, 1837–1839), управляющий палатой государственных имуществ Саратова (1839–1841), гражданский губернатор Саратова (1841–1846), член Совета главного управления Закавказского края (Тифлис, с 1846 г.), управляющий экспедицией государственных имуществ при главном управлении Закавказского края (Тифлис, с 1850 г.); дед Е.П.Блаватской.

¹⁴ Великолепные портреты Сарони. Юнион-сквер, 37. Нью-Йорк (англ.).

Сарони Наполеон (1821–1896) – американский фотограф и литограф; в 1867 г. основал фотографическую студию на Юнион-сквер, 37 в Нью-Йорке.

¹⁵ Муршидабад (Murshidabad) – город в индийском штате Западная Бенгалия. См.: *Джонстон В.В.* Огненный праздник в Муршидабаде // *Московские ведомости*, 1890, №118, 1 мая; №119, 2 мая.

таких, как и
все Навабы¹⁶;
хорошенький и
веселый маль-
чишка

Оп. 1, д. 18:

10. Л. 2об.

Е.П.Блаватская и Г.Олкотт¹⁷. Лондон. Конец августа 1888 г.

11. Л. 4об.

Сидят: Е.П.Блаватская, В.П.Желиховская; стоят слева направо: В.В.Джонстон, Ч.Джонстон, Г.Олкотт. Лондон. Конец августа 1888 г.¹⁸

12. Л. 5.

Надпись на обороте фотографии рукой Е.П.Блаватской:

Вере Петровне
от осужденной (докторами)
далекой сестры.
А теперь, посмотрим, кто
сильнее – «мифический» ли
«Хозяин» – либо **наука**
земная!

Е.Б.

13. Л. 5об.

Е.П.Блаватская. Мадрас. 1882–1884 гг.

14. Л. 7об.

Н.В.Брусилова. Чехия. Подебрады¹⁹. 1933 г.

15. Л. 18.

Надпись на обратной стороне фотографии рукой Е.П.Блаватской, адресованная Н.А.Фадеевой:

Надежиньке родной.
Лондон
Июль
1884

16. Л. 18об.

Е.П.Блаватская. 1867–1868 гг.

Надпись на фотографии рукой Е.П.Блаватской:

Елена Петровна Блаватская.
«В минуту жизни трудную...»²⁰ ...

¹⁶ Набоб или наваб (*англ.* nabob, *фр.* nabab, искаженное от наваб) – титул правителей некоторых провинций Восточной Индии в империи Великих Моголов.

¹⁷ Олкотт Генри Стил (1832–1907) – американский юрист, журналист, писатель, издатель, один из основателей и первый президент Теософского общества.

¹⁸ Фотография сделана, по всей видимости, сразу же после бракосочетания Веры и Чарльза Джонстонов.

¹⁹ Подебрады – курортный город в Чехии на берегу реки Эльбы, в 50 км от Праги.
С 1930 г. Н.В.Брусилова и Е.В.Желиховская проживали в Праге.

№1.

17. Л. 27.
Е.П.Блаватская.

18. Л. 27об.
Надпись на обратной стороне фотографии рукой Е.П.Блаватской, адресованная Н.А.Фадеевой:

Милой и дорогой
Надежде Андреевне.
Товарищу Детства
и Ночных Ужинов
от Секретаря
Теозофического Общества.
Е.Блаватская.

Оп. 1, д. 122.

19. Л. 10.
Джозеф Пальм²¹.
Надпись на фотографии рукой Е.П.Блаватской:

Барон де Пальм. Член Теозофического
Нью Йоркского Общества, умер 20 Мая; Пох-
ороны Египетские совершены над ним²²
во Храме Фран[к] Массонской ложи

20. Л. 10об.
Продолжение надписи рукой Е.П.Блаватской на обороте фотографии:

28 мая. Бальзамирован и превра-
щен в Египетскую Мумию Теозофи-
ческим Обществом 15 Июня – и
предан сожжению в *Крематории*
Доктора Ле-Муана²³ перед Ко-
митетом ученых Депутатов
Коллегиума Докторов Медицины
Осенью 1876 года²⁴.

Мир праху Его.
(Пепел Барона находится
в лакриматорной²⁵ Урне
Теозофического Общества
и стоит в углу в Зале Совета.)

21. Л. 11об.
Е.П.Блаватская в коляске. Лондон. 1890 г.

²⁰ Первая строка из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Молитва».

²¹ Пальм Джозеф (1809–1876) – американский теософ.

²² Далее зачеркнуто: 28 Мая.

²³ Лемуан Френсис (1798–1879) – американский врач и филантроп, построил на своей земле в 1876 г. первый в США крематорий.

²⁴ Кремация барона Пальма состоялась 6 декабря 1876 г.

²⁵ Урна с прахом может рассматриваться также как урна для слез, слёзница (*лат. lacrimatoria*).

22. Л. 31об.

Е.П.Блаватская в молодости.

23. Л. 33.

Надпись на обороте фотографии рукой Е.П.Блаватской:

«Радда-Бай».

Екатеринославское

воплощение богини

Сарасвати – в Индии

(сиречь – богини муд-

рости и тайных

наук), а в России

обыкновенная – флюшка²⁶.

«Ни который пророк приятен

есть во отечестве своем»²⁷.

Бенарес.

1880.

Снято придворным
фотографом Его Свет-
лости Махараджи Бена-
реса, по приказанию
последнего.

24. Л. 33об.

Е.П.Блаватская. Бенарес. Индия. 1880 г.

²⁶ Флюшка – «скандал – на интимном языке Е.П.Б[лаватской]» (*Желиховская В.П.* Е.П.Блаватская и современный жрец истины. СПб., 1893. С. 41).

²⁷ Лук. 4, 24: «Никакой пророк не принимается в своем отечестве».