

[Американская пресса о книге Е.П.Блаватской «Разоблаченная Изида»]

В Соединенных Штатах произвело большое впечатление недавно вышедшее<sup>1</sup> в свет учено-теологическое<sup>2</sup> сочинение русской женщины Е.П.Блаватской. Нью-йоркские и вашингтонские журналы полны самых высоких отзывов об этой книге, имевшей недюжинную честь подвергнуться критическому разбору ученых профессоров американских университетов до появления ее в продаже по корректурным листам. Местная пресса единодушно удивляется глубине познаний и силе слова автора *Разоблаченной Изиды (Isis Unveiled)*, ключа к таинствам древней и новейшей науки и богословия<sup>3</sup>. *Daily Record Union*<sup>4</sup> говорит, что эта книга – «произведение единственное, которое делается классическим». Нью-йоркский *Times* заявляет, что «каждая страница в ней полна высочайших мыслей и глубоких познаний» и что г-жа Блаватская приобрела право стать в передовые ряды глубочайших мыслителей. Совершенно справедливо отозвалось одно наше высокопоставленное духовное лицо, сделавшее это сочинение предметом своей проповеди, что оно – величайшее произведение современной мысли<sup>5</sup>. Нет возможности передать всех отзывов и рецензий *Изиды*, а тем более дать в коротких словах понятие о ее сущности. *New York Herald*<sup>6</sup>, посвятив ей ряд статей, все-таки заявил, что бессилён воздать ей должную честь и отсылает всех образованных людей к самому сочинению. Но лучшая рекомендация книге та, что в течение 10 дней от двух первых изданий не осталось ни одного экземпляра; все третье целиком куплено в Лондоне. *World*<sup>7</sup>, изъявляя удивление, что в европейских газетах нет о ней рецензий, говорит, что может объяснить это только тревожным положением Старого Света<sup>8</sup>. Католическое американское духовенство предало это сочинение анафеме<sup>9</sup> и уверяет, что оно – порождение Вельзевула. Для полного успеха *Изиды* недостает только, чтоб папа предал ее *autodafe*<sup>10</sup>.

---

Публикуется по: *Тифлисский вестник*, 1878, №15, 19 января; автор заметки не указан.

Подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

<sup>1</sup> 29 сентября 1877 г.

<sup>2</sup> В оригинале: геологическое.

<sup>3</sup> Книга Е.П.Блаватской «Разоблаченная жрица Изиды» имеет подзаголовок: «Универсальный ключ к тайнам древней и современной науки и теологии».

<sup>4</sup> «She has produced a unique work, and it will become a classic» (Sacramento Daily Record-Union, 1877, 27 октября).

<sup>5</sup> Речь идет о Гаврииле Константиновиче Айвазовском (1812–1879), брате художника И.К.Айвазовского, армянском архиепископе, историке, который, прочтя «Разоблаченную Изиду», высказал мнение, что «выше феномена появления такого сочинения из-под пера женщины – и быть не может» (*Желиховская В.П.* Радда-Бай. Биографический очерк // *Блаватская Е.П.* Загадочные племена на «Голубых горах». Дурбар в Лагоре. СПб., 1893. С. 12) и что «в них [двух томах «Разоблаченной Изиды»] заключается труд, который мог бы поглотить целую жизнь ученого; а их в семь месяцев написала женщина!» (*Желиховская В.П.* Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // Русское обозрение, 1891, №12. С. 603). Н.В.Брусилова вспоминала: «В то время [в 1870-е гг.] там [в Эчмиадзине, Армения] жил патриарх всех армян-григорианцев [Г.К.Айвазовский], старший брат нашего знаменитого художника-мариниста Айвазовского. Это был глубокий старик, необычайного ума, знаний и образования. Я знаю это от моей матери [Веры Петровны Желиховской], которая с ним переписывалась по поводу того, что он через нее выписывал английские теософические книги Е.П.Блаватской, а также какие-то очень древние книги на санскритском языке, которые она для него разыскивала в Индии, а мама с помощью своих добрых знакомых в Иностранной цензуре переправляла их ему в Эчмиадзин. Ведь в то время духовная цензура в России была очень строга» (*Брусилова Н.В.* Мои воспоминания и записки с детства // ГАРФ, ф. 5972, оп. 1, ед. хр. 19а. Л. 60б.).

<sup>6</sup> *Isis Unveiled* // *New York Herald*, 1877, 30 сентября.

<sup>7</sup> Е.П.Блаватская в своей статье «Мои книги» привела цитату из «The New York Word» о «Разоблаченной Изиде»: «На удивление легко читаемое и захватывающее эссе о первостепенной важности возвращения герметической философии в мир, который слепо полагает, что он ее перерос» (*Блаватская Е.П.* Оккультизм или магия. М., 2007. С. 15).

<sup>8</sup> Речь идет о русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

<sup>9</sup> В данном случае – заклеямили, подвергли осуждению; официальная анафема не объявлялась.

<sup>10</sup> Аутодафе (*португ.* auto da fé, букв. акт веры) – в Средние века первоначально оглашение, а впоследствии и приведение в исполнение приговоров инквизиции, в частности публичное сожжение на костре еретиков, еретических сочинений.