

## [Об издании журнала «Lucifer»]

В Петербурге получен первый номер<sup>1</sup> журнала, предпринятого в Лондоне г-жой Блавацкой, известной теозофисткой, под заглавием «Lucifer». Люцифер здесь, по объяснению редакции, не означает сатаны, а утреннюю звезду, приносящую с собой свет, который озаряет сокровенные области мрака<sup>2</sup>. Ее цель заключается в пропаганде учения теозофистов и в разъяснении основных начал буддизма. В числе статей первого выпуска, составленного вообще весьма интересно, отметим статью о графе Л.Н.Толстом, озаглавленную «A true Theosophist» («Истинный теозофист»). По мнению «Lucifer»'а, наш гениальный писатель – истинный теозофист потому именно, что он стоит на твердом пути независимой мысли, что он оригинальный мыслитель, ищущий вечной истины и разгадки вечных проблем.

---

Заметка публикуется по: Новое время, 1887, №4150, 18 сентября (раздел «Хроника»).

Подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

<sup>1</sup> номер (*устар.*).

<sup>2</sup> «Первая и наиболее важная, на текущий момент, если не единственная цель нашего издания, выражена на его титульном листе словами “Первого послания к Коринфянам”. Она заключается в том, чтобы пролить свет на “скрытое во мраке” (4:5); чтобы показать истинные свойства и подлинное первоначальное значение вещей и имен, людей и их поступков и обычаев. Наконец, наш журнал борется с предубеждением, лицемерием и обманом в любой нации, в любом классе общества, как и в любой области жизни. Эта задача является весьма трудоемкой, но она ни невыполнима, ни бесполезна, даже если это всего лишь эксперимент.

Поэтому, для попытки преодоления подобного первобытного состояния нельзя было найти лучшего названия, чем то, которому мы отдали предпочтение. “Люцифер” – это неяркая утренняя звезда, предвестник ослепительного сияния полуденного солнца, “Эосфор” греков. Он робко мерцает на закате, чтобы накопить силы и слепить глаза после захода солнца как свой собственный брат, “Геспер” – сияющая вечерняя звезда, или планета Венера. Нет более подходящего символа для предложенной работы – чем пролить луч истины на все то, что сокрыто во мраке предубеждения, социальных или религиозных заблуждений; особенно, вызванных тем идиотически рутинным образом жизни, который, как только некий поступок, вещь или имя были опозорены клеветническим измышлением, сколь бы несправедливо оно ни было, заставляет так называемых *добропорядочных* людей с содроганием отворачиваться от них и отказываться даже просто взглянуть на них с какой-нибудь другой стороны, кроме как с той, которая санкционирована общественным мнением. Поэтому такой попытке, заставить малодушных людей взглянуть правде в лицо, весьма эффективно помогает название, отнесенное к категории проклятых имен» (*Блаватская Е.П.* Что в имени? Почему журнал называется «Люцифер» // *Блаватская Е.П.* Фрагменты оккультной истины. М., 2007. С. 295–296).

«Что вы на меня напали за то, что я свой журнал Люцифером назвала? <...> Это прекрасное название! Lux, Lucis – свет; fere – носить: “Носитель света” – чего лучше?.. Это только благодаря Мильтоновскому “*Потерянному Раю*” Lucifer стал синонимом падшего духа. Первым честным делом моего журнала будет снять поклеп недоразумения с этого имени, которым древние христиане называли Христа. *Эасфорос* – греков, *Люцифер* – римлян, ведь это название звезды утра – провозвестницы яркого света солнечного... Разве сам Христос не сказал о себе: “Я, Иисус, звезда утренняя” (Откров[ение] Св. Иоанна XXII, ст. 16)?.. Пусть и журнал наш будет как бледная, чистая звезда зари предвещать яркий рассвет правды – слияние всех несогласий, всех толкований *по букве*, в единый, *по духу*, свет истины» (*Желиховская В.П.* Рада-Бай. Биографический очерк // *Блаватская Е.П.* Загадочные племена на «Голубых горах» в джунглях Индии. Дурбар в Лагоре. Из дневника русской. СПб., 1893. С. 41).