

## Ясновидение и психометрия в Англии и Америке

### I

«Отвлеченные знания, граничащие для непосвященных с колдовством и чудесами; духовные силы человека и таинства природы, открытые пока немногим избранным; все те многосторонние “открытия” в области психологических наук, занимающие ныне развитое человечество, которое считает их новинками, – стары, как мир. Все науки, которыми гордятся цивилизации нашего земного шара, моложе этих знаний, сохранных немногими... теми, девизом которых было и есть – *знать и молчать*».

Так начал речь молодой лектор, встав со своего места в ряду других членов одного лондонского общества, в зале которого собрался многочисленный митинг<sup>1</sup>. Зала была отдельной пристройкой в саду, длинной, с деревянными полированными стенами и сводчатым потолком, искусно разрисованным символами, санскритскими надписями и картинами – флорой и фауной Дальнего Востока. В этой «lecture hall»<sup>2</sup> на Avenue Road мы раза по два в неделю слышали более или менее интересные прения; сообщения научные, дебаты представителей различных учений, а иногда и просто лекции. Настоящая лекция о ясновидении была настолько интересна, что я записала ее вкратце для интересующихся в России этими вопросами.

«Способность *видеть* не всем видимое – видеть *оком Рудры*<sup>3</sup>, оком духовным, появляется теперь все чаще среди всех народностей, но всего более у нас, англичан, и в особенности у наших братьев за Атлантикой. Там психометрия, способность провидеть прошлое и настоящее, сопряженное с каким-либо предметом, который дают в руки, кладут на лоб или на грудь ясновидящего, – возведена в систематическую науку профессорами Букананом<sup>4</sup> и Дентоном<sup>5</sup>», – продолжал лектор; но мы далее не будем строго придерживаться его речи, слишком подробной и продолжавшейся слишком два часа.

Мы возьмем из нее лишь то, что заключалось в ней наиболее интересного.

Ясновидение проявляется разное: у иных оно врожденная способность, у других – появляется временно; промелькнет видение негаданно, нежданно и исчезнет. У третьих оно вызывается соприкосновением с лицом или предметом, как у целителей недугов и у психометров. У четвертых, наконец, требует усыпления, являясь лишь во время гипноза.

В Индии ясновидение было признанным явлением за многие века до того, как о нем дошли слухи в Европу. На Западе люди спешат распространять новые слухи; делиться направо и налево газетами и телеграммами, новостями, которым и сами-то не верят, всего чаще нещадно перевирая их. Совсем иначе действуют ученые люди на Востоке: они признают, что семя должно быть брошено в приготовленную для него почву, чтобы приняться; они не раскидывают жемчуга по большим дорогам из страха, чтобы «свиньи его не втоптали в грязь»... Ведь желание познать

---

Публикуется по: Новости и биржевая газета, 1890, №348, 18 декабря; №349, 19 декабря; №356, 28 декабря.

Подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

Вторая и третья части статьи написаны по материалам статьи «Psychometry and Thought-Transference» («Психометрия и передача мыслей на расстоянии»), опубликованной в сборнике «Theosophical Siftings» («Теософские исследования», т. II, 1889–1890).

Статья была отмечена в «Библиографическом листке» журнала «Вопросы философии и психологии» (1891, №3, кн. 7, с. 135, раздел «Статьи философского содержания, напечатанные в периодических изданиях»).

<sup>1</sup> Речь идет о штаб-квартире Лондонского Теософского общества, которая располагалась с июля 1890 г. по адресу: Avenue Road, 19.

<sup>2</sup> лекционной зале (*англ.*).

<sup>3</sup> Рудра – одно из имен Шивы.

<sup>4</sup> Бьюкенен Джозеф Родес (Buchanan, 1814–1899) – американский врач, профессор физиологии, писатель.

<sup>5</sup> Дентон Уильям (1823–1883) – американский профессор геологии.

тайны природы присуще *всем*; но как мало людей, способных изучать их терпеливо и добросовестно, и какое громадное большинство рьяных неофитов, вместо достижения посвящения, обращающихся в изменников делу и врагов истины!

Не таковы были ученые в древности: Пифагор<sup>6</sup>, Платон<sup>7</sup> и их последователи усердно прибегали в изучениях своих к содействию гипнотически усыпленных пифий. Они признавали, что ясновидящие – верные посредники между изучающими природу и ее сокровеннейшими силами, для них открытыми как самые материальные ее проявления. Надписи на развалинах Ниневии, Вавилона, Сирии и Египта доказывают, что в те далекие времена ясновидение, как и ныне, развивалось месмеризмом<sup>8</sup>, который был не менее распространен, чем ныне, но только между избранными, жрецами и служителями храмов. На многих храмах Индии по сию пору сохранилась резьба, доказывающая, что приемы усыпления были те же, что и ныне. Ессениане<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> Пифагор Самосский (570–490 до н.э.) – древнегреческий философ, ученый, создатель философской школы пифагорейцев.

«Пифагор (греч.). Самый знаменитый из философов-мистиков, родился на о. Самос около 586 г. до н.э. По всей видимости, он объездил весь свет и собрал свою философию из различных систем, к которым имел доступ. Так, он изучал эзотерические науки у браминов Индии, астрономию и астрологию в Халдее и Египте. В Индии он и по сей день известен под именем Яваначарья (“Ионийский учитель”). По возвращении он поселился в Кротоне, в Южной Италии, где основал школу, к которой очень скоро примкнули все лучшие умы цивилизованных центров. Его отцом был некий Мнесарх Самосский, человек благородного происхождения и образования. Именно Пифагор первым учил гелиоцентрической системе и был величайшим знатоком геометрии своего века. Также именно он образовал слово “философ”, составленное из двух слов, означающих “любящий мудрость” – *фило-софос*. Как величайший математик, геометр и астроном исторической древности, а также глубочайший из метафизиков и ученых, Пифагор завоевал неувядающую славу. Он учил перевоплощению, как оно исповедуется в Индии, и многому другому из Тайной Мудрости» (*Блаватская Е.П. Теософский словарь*. М., 1998. С. 314).

<sup>7</sup> Платон (428(427)–348(347) до н.э.) – древнегреческий философ.

«Платон. Посвященный в Мистерии и величайший греческий философ, труды которого известны во всем мире. Он был учеником Сократа и учителем Аристотеля. Жил за 400 лет до н.э.» (*Блаватская Е.П. Теософский словарь*. М., 1998. С. 317).

<sup>8</sup> Месмеризм (животный магнетизм) – теория немецкого врача и астролога Фридриха Месмера (1734–1815), которая имела заметное влияние на медицинскую теорию и практику в последней четверти XVIII века и в первой половине XIX века. До конца XIX века в разных странах были выпущены сотни трактатов о животном магнетизме. Лица, практиковавшие месмеризм в медицинских и иных целях, именовались магнетизерами. Согласно Месмеру, люди выделяют особого рода магнитную энергию, или флюиды, которые позволяют им устанавливать телепатическую связь друг с другом. Считалось, что животный магнетизм может передаваться на любые живые и неживые объекты, действовать на любых расстояниях, может накапливаться или усиливаться за счет зеркал или звука. По мнению Месмера, неравномерное распределение флюида в организме вызывает болезни, а добываясь гармонического перераспределения флюида, можно излечить болезнь.

«Месмер Фридрих Антон. Знаменитый целитель, который вновь открыл и применил практически тот магнетический флюид в человеке, который называли животным магнетизмом, а с того времени - месмеризмом. Он родился в Швабене в 1734 г. и умер в 1815. Он был посвященным членом Братств *Fratres Lucis* и Лукшура (или Луксора), или египетского ответвления последнего. Именно совет “Луксора” избрал его – согласно указам “Великого Братства” – для действия в XVIII столетии в качестве их очередного первопроходца, посылаемого в последней четверти каждого столетия для просвещения небольшой части западных народов в оккультном знании. Именно Сен Жермен наблюдал за развитием событий в этом случае; а позднее Калиостро был послан для содействия, но после совершения ряда ошибок, более или менее роковых, он был *отозван*. Из этих трех людей, которые сперва считались шарлатанами, Месмер уже реабилитирован. Оправдание двух других последует в следующем столетии. Месмер основал в 1783 г. “Орден Всемировой Гармонии”, в котором, как полагают, учили лишь животному магнетизму, но на самом деле в нем разьясняли учение Гиппократов, методы древних *Асклепиев*, Храмов Целения, и многие другие оккультные науки» (*Блаватская Е.П. Теософский словарь*. М., 1998. С. 260–261).

<sup>9</sup> «Ессеи. Эллинизированное слово – от еврейского *Аса*, “целитель”. Таинственная секта иудеев, которая, по словам Плиния, жила поблизости Мертвого моря *per millia saeculorum* – на протяжении тысячелетий. “Некоторые считают их крайними фарисеями, а другие – что может быть правильной гипотезой – потомками *Беним-набимов* Библии, и полагают, что они были “кенитами” и *назаритами*. У них было много буддийских идей и обычаев; и примечательно, что жрецы *Великой Матери* в Эфесе, Дианы-Бхавани многогрудой, имели такое имя. Евсей и после него де Квинси считали, что они и есть ранние христиане, что более чем вероятно. Определение “брат”, употреблявшееся в ранней церкви, было ессеиским; ессеи образовали общину, или *койнобион* – коммуну, подобно ранним новообращенным” (“Разоблаченная Изида”»)» (*Блаватская Е.П. Теософский словарь*. М., 1998. С. 156).

излечивали своих больных *возложением рук*. Гиппократ<sup>10</sup>, отец медицины, был воспитанником жрецов храма Эскулапа, где всегда содержались «усыпленные прорицатели». Он, описывая их особое состояние, выразился, что плотское зрение их слепо ко всему внешнему, духовные же очи их открыты к сокровенным силам и внутреннему состоянию страждущего человека. Римляне, переняв учения греков, водили больных своих в храмы, где свойства недугов и средства излечения указывались ясновидящими.

Древние чествовали обладателей таких духовных даров и, зная их чувствительность, охраняли их от нужд и забот житейских. Сивиллы, девственные прорицательницы, состояли в храме Изиды под постоянной охраной первосвященника. По заявлению св. Иустина<sup>11</sup>, они прорицали великие истины *пока находились под наитием*, но едва приходили в себя – забывали тотчас свои пророчества. К сонму подобных ясновидящих принадлежали и друидессы – жрицы лесов Галлии и Британии. Жрецы египетские недалеко бы ушли в своих мистериях без помощи оракулов; сивиллы подавали советы римскому сенату; греки набирались вдохновений в водах кастальских<sup>12</sup>; жрица Дельфийская правила народами, давая приказания в трансах; сами еврейские первосвященники извлекали свои мистические откровения из поучений Урима и Фуммима<sup>13</sup>, – весьма сходных с языческими оракулами. Старый мир весь управлялся вдохновенными ясновидящими, держался строго указаний их, чтит их как посредников между смертными и богами.

Последующие поколения стали совсем иначе обращаться с своими вдохновенными свыше братьями и сестрами. В средние века их сожигали как ведьм и колдунов, а в наши времена презирают как шарлатанов и обманщиков, если не преследуют и не заключают в тюрьмы или в дома сумасшедших...

---

<sup>10</sup> Гиппократ (ок. 460 – между 377 и 356 до н.э.) – древнегреческий врач.

«Гиппократ (греч.). Знаменитый врач из Коса, одного из Кикладских островов, блиставший в Афинах времен нашествия Артаксеркса и избавивший этот город от ужасного мора. Его называли “отцом медицины”. Изучив эту науку по табличкам, пожертвованным по обету исцеленными больными в храмах Эскулапа, он стал посвященным и самым опытным целителем своего времени до такой степени, что был почти обожествлен. Его ученость и знания были громадными. Гален говорит о его писаниях, что они являются поистине гласом оракула. Он умер на сотом году жизни, в 361 г. до Р.Х.» (*Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1998. С. 126*).

<sup>11</sup> Иустин Философ (ок. 100–165) – раннехристианский мученик и апологет.

<sup>12</sup> Воды кастальские – источник на Парнасе, посвященный Аполлону и музам, дающий пророческую силу и дарующий вдохновение поэтам и музыкантам.

<sup>13</sup> «Урим (евр.). “Урим и Туммим” зародились в Египте, и символизировали *Две Истины*, два образа *Ра* и *Тмей*, которые были выгравированы на нагрудном знаке иерофантов, носимом им во время церемоний посвящения. Диодор добавляет, что это украшение из золота и драгоценных камней надевалось Высшим Жрецом при вынесении приговора. *Тме* (множественное число *Тмин*) по-еврейски означает “Истина”. “Септуагинта переводит туммим, как *Истину*” (Бонвик). Покойный м-р Проктор, астроном, доказывает, что это еврейское понятие “заимствовано непосредственно от египтян”. И Филон Иудей подтверждает, что Урим и Туммим представляют собой “два небольших образа Откровения и Истины, помещенные между двойными створками нагрудного знака”, и без объяснения проходит мимо последнего, с его двенадцатью камнями, представляющими двенадцать знаков Зодиака» (*Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1998. С. 424*).

«Туммим (евр.). “Совершенство”. Орнамент на нагрудниках древних Первосвященников иудаизма. Современные раввины и знатоки древнееврейского языка могут смело сказать, что они понятия не имеют о совместных назначениях *Туммим* и *Урим*; но каббалисты, а также и оккультисты имеют. Это были орудия *магического* предсказания и пророческого общения – теургического и астрологического. Это доказывается следующими общеизвестными фактами: 1) на каждом из двенадцати драгоценных камней было выгравировано имя одного из двенадцати сыновей Иакова, причем каждый из этих “сыновей” олицетворял один из знаков зодиака; 2) оба были пророческими образами, подобно *терафимам*, и вещали *пророчества* вслух, и служили посредниками при гипнозе и погружении в экстатическое состояние носивших их служителей. *Урим* и *Туммим* не были нововведением евреев, но были заимствованы (подобно большинству других их религиозных обрядов) от египтян, у которых мистический скарабей, которого иерофанты носили на груди, имел те же функции. Таким образом, они были чисто *языческими* и *магическими* способами предсказания; и когда еврейского “Господа Бога” предварительными заклинаниями призывали явить свое присутствие и провозгласить свою волю через *Урим*, то *modus operandi* <способ действия, лат.> был тот же, который применялся всеми нееврейскими жрецами во всем мире» (*Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1998. С. 415*).

Массы творений древних ученых и философов касательно алхимии, астрологии, оракулов, мистерий всех древних народов не могут быть порождениями праздной фантазии. Относить все эти заветы древнего мира к области фабулы или детского суеверия было бы, по меньшей мере, непоследовательно, приняв во внимание, что мы признаем высокую культуру египтян, греков, римлян, а тем более колыбели всех цивилизаций – Индии!.. Большинство творений этих исчезло во время средневекового нашествия новых варварских народов. С исчезновением философий, с уничтожением культуры древних народностей свет погас и тяжелые тени легли на мир. Из тьмы, впоследствии, начали возникать новые учения, новые философские системы, но все они были шатки, несостоятельны, противоречивы.

Европа была спасена от окончательного духовного падения распространением христианства; но, несмотря на его благодетельный свет, и на ней средневековые суеверия, произвол и фанатизм отразились тяжелым гнетом. Во весь период этого непробудного духовного сна европейских наций заветы и способы лечения магнетизмом ютились в сокровенных монастырских кельях; но и оттуда часто ясновидящие, не умевшие скрывать своих опасных даров, находили смерть на кострах или под орудиями палачей инквизиции. Хроники католических монастырей представляют этому многие доказательства в кровавых списках жертв, погибших под приговорами судий – невежд и фанатиков.

Но подошли, наконец, времена освобождения от тяжкого клерикального ига. После долгой мрачной ночи блеснула заря просвещения и свободы прогресса.

Европа отбросила покров насильственной апатии и проснулась от долгого сна. Возвращение к наукам и искусствам мало-помалу пробивало пути в общество, исходя из тех же монастырей, как ни старались преградить их течения честолюбивые первосвященники, дорожившие невежеством масс, как собственным могуществом. Гуттенберг<sup>14</sup> дал последний толчок летаргии наций – письменность отрезвила народы, дала свободный исход их долго подавленным способностям и духовным силам.

Трудно, однако, было потухшему, давно остывшему божественному огню возгореться снова. В Европе последние искры света древних знаний заглохли под веками скопленным мусором суеверий, под гнетом грубого материализма!.. «Потерянные знания могли только вернуться с Дальнего Востока, где светоч знаний не угасал, сокрытый верными служителями истины, свято передававшими священный огонь из поколения в поколение»...

Здесь наш молодой лектор оживился до жестикующей, – что в англичанине диво великое, потому что даже считается неприличным – «rather shocking»<sup>15</sup>.

«Миряне-европейцы вернулись к изучению наук, но изучение их получило совершенно внешнее направление – избрало основанием своим физическую сторону природы. Наши нынешние ученые – материалисты, по преимуществу. По их мнению, все может и должно быть измерено, взвешено, разложено на составные части и строго определено, чтобы получить право фактического существования. Дух не поддается таким разборам: его не анатомируешь, на весы не положишь и в реторте не истолчешь! Понятно, что его удобнее отвергнуть, а все его проявления определить расстройством известных – видимых и весомых – частиц мозга. И вот, философия материалистов упрочивается в ущерб науке, в ущерб истине и разуму. Она, сильная приложениями к физике и механике, достигает апогея со времени Бэкона<sup>16</sup> и Ньютона<sup>17</sup> до последних светочей дарвинизма; она заполняет европейскую науку до сравнения человечества с царством животных, до полного отрицания бессмертного духа, вечности, божества!.. Благодаря им и преуспейанию механики в наши дни материализм проник всюду; как зловредный туман обуюл лучшие умы, приводя слабых духом к отчаянию, к самоубийству, развращая нравственность

---

<sup>14</sup> Гутенберг Иоганн (между 1397 и 1400 – 1468) – немецкий первопечатник.

<sup>15</sup> довольно шокирующим (англ.).

<sup>16</sup> Бэкон Фрэнсис (1561–1626) – английский философ, историк, государственный деятель, основоположник эмпиризма.

<sup>17</sup> Ньютон Исаак (1642–1727) – английский физик, математик, механик и астроном, один из создателей классической физики.

уничтожением не только всяких идеалов, но и самых элементарных основ христианских добродетелей... Бессмертие духа, между тем, есть истина первосозданная и нерушимая, истина, в которой весь смысл бытия. Жаркие страны Востока, колыбель первобытного человечества, в своих скалах, в своих пещерных храмах носят века пережившие начертания; скрижали, ясно свидетельствующие, насколько древние мудрецы, волхвы и маги были сведущее наших великих ученых. У нас между религией и наукой – полный разлад! У них они идут рука об руку, поддерживая и подтверждая друг друга, *так как истина едина*. Верования учителей на Востоке примиряют и объясняют все ясно и убедительно на основании логических выводов, но мы с ними слишком мало знакомы. Наши столпы науки относятся к ним с презрением белых покорителей к неграм, к темнокожим, отжившим племенам, поработанным европейцами»...

Тут лектор вошел в специальные подробности, доказывая несостоятельность западной науки в сравнении со знаниями «Адептов», индийских браминов, живущих в обителях на недоступных высотах Гималайских гор. Этим «учителям, наследникам знаний древнейших мудрецов, из среды которых вышли волхвы, поклонявшиеся Рождеству Христа, и просветители Египта, маги», по мнению лектора и его многочисленных соумышленников, известны все таинства не только «происхождения видов», но и происхождения *миров*; вся история земли и человечества за 18000000 лет назад, а равно и будущность их... Нет для них тайн и невозможностей в природе! Загробная жизнь для них не сокрыта, а уж тем более не сокрыты таинства строения бытия, человеческого бессмертного духа в различных стадиях его развития.

Атомист, перечисляющий кости, описывающий нервы, мозг, кровообращение и проч. составные части и функции физического строения человека, не определяет и не объясняет в нем самом *ничего*, кроме устройства и отправления его временного помещения. Физические науки не имеют ключа ни к каким чувствам, составляющим истинное бытие осмысленного человека. Могут ли они объяснить источники его дум?.. Его радостей и печалей?.. Могут ли указать, откуда исходят и чем мотивируются его эмоции?.. Что вызывает наши восторги, слезы, – возбуждает мужество или вдохновение?.. Ничего этого не понимает материалист, а между тем, не все ли это и составляет *жизнь*?.. Отвлеченные свойства, характер, ум, способности человека, кажется, более, чем внешние черты и формы, обуславливают личность. Внешние виды и формы постоянно меняются в человеке, но первобытные принципы духа и материи – всегда одни и те же. Природа – великий калейдоскоп. Она безуданно показывает новые образы и сочетания из одних и тех же вечно возрождающихся частиц плоти, которыми управляет сила и воля, *дух* Предвечного Создателя...

Лектор указал многие известные примеры ясновидения в древности: Пифагора, Аполлония Тианского<sup>18</sup>, сирийского оракула, предсказавшего смерть императору Трояну<sup>19</sup>, и т.п.; а от них перешел к более современным мистикам и духовидцам.

---

<sup>18</sup> Аполлоний Тианский (1–98) – философ-неопифагореец.

«Аполлоний Тианский (греч.). Замечательный философ, родившийся в Каппадокии приблизительно в начале первого столетия; ревностный пифагорец, изучивший финикийские науки под руководством Евтидема и пифагорейскую философию и другие учения – у Евксена из Гераклеи. Согласно принципам этой школы, он оставался вегетарианцем всю свою долгую жизнь, питался лишь фруктами и растениями, не пил вина, носил одежду исключительно из волокон растений, ходил босым и позволял бороде и волосам расти беспрепятственно – как все посвященные до и после него. Он был посвящен жрецами храма Эскулапа (Асклепия) в Эгее и научился многим “чудесам” в исцелении больных, совершаемых богом медицины. Подготовив себя к более высокому посвящению пятнадцатилетним молчанием и странствиями, посетив Антиохию, Эфес, Памфилию и другие места, он через Вавилон отправился в Индию; и все его близкие ученики оставили его, так как боялись идти в “страну чар”. Однако случайный ученик Дамис, которого он встретил в пути, сопровождал его в путешествиях. В Вавилоне он был посвящен халдеями и магами – согласно Дамису, рассказ которого спустя сто лет переписал некий Филострат. По возвращении из Индии, он показал себя истинным посвященным, ибо эпидемии и землетрясения, смерти правителей и другие события, им предсказанные, полностью сбывались. На Лесбосе жрецы Орфея, позавидовав ему, вначале отказались посвятить его в свои особые мистерии, но сделали это несколько лет спустя. Он проповедовал афинянам и жителям других городов чистейшую и благороднейшую этику, и феномены, им совершенные, были столь же чудесны, сколь и многочисленны и хорошо засвидетельствованы. “Как это понять, – спрашивает с тревогой Юстин Мученик, – как понять, что талисманы (*telesmata*) Аполлония имеют силу, ибо они предохраняют, *как мы видим*, от ярости волн, злобы ветра и

Шведский барон Эммануил Сведенборг<sup>20</sup>, уже полтора века удивляющий мир своими видениями загробной жизни и тайн небесных, будучи однажды в Гуттенберге за 300 миль от своей родины, Стокгольма, видел и описал верно, до мельчайших подробностей, пожар, свирепствовавший в столице Швеции. Факт этот засвидетельствован великим метафизиком Кантом<sup>21</sup>, которого он убедил в так называемых «сверхъестественных способностях» Сведенборга. Убедилась в них и королева шведская, которой он передал собственный, последний ее разговор с ее покойным мужем, происходивший у них с глазу на глаз за несколько минут до его кончины...

В маленькой деревушке Преворст, в гористой местности Вюртемберга, в 1801 году родилась ясновидящая, удивлявшая весь околотов, – Фредерика Гоффе<sup>22</sup>. Она видела людей и вещи на больших расстояниях; открывала под землей минералы и ключи; имела беспрестанно пророческие сны и видения, которые оправдывались безошибочно. Такой же прорицатель проявился в Филадельфии во время американской войны за независимость. Француз Жорж де Бонвиль постоянно предсказывал исходы сражений, о чем своевременно много говорили и в печати.

Но не было в Америке – до настоящего времени, когда там изумляют мир такие ясновидящие, как профессор Буканан и Дентон, в особенности их жены, – более сильной ясновидящей, чем была Саманта Метлер<sup>23</sup> из Гартфорда<sup>24</sup>. В продолжение 15 лет она постоянно находилась пред судом публики как профессиональная помощница доктора Смита. Она давала по несколько диагнозов в день и определения ею болезней ценились на вес золота, так как было замечено, что почти все ее пациенты выздоравливали. Даже во время эпидемии желтой горячки, опустошавшей одно лето Бермуды<sup>25</sup> до того, что 9 проц[ентов] из заболевавших умирало, м-с Метлер из 200 пациентов потеряла лишь четверых. Она проникала в причины болезней и лечила их из-за тысяч миль. Один случай особенно замечателен. Очень богатый молодой человек был ранен в ногу на охоте. Рана казалась пустой и скоро затянулась, но боли продолжались, появилась снова опухоль внутри и воспаленное состояние; больной страдал невыносимо, и уже шла речь об

---

нападения диких зверей, и в то время как чудеса нашего Господа сохраняются лишь в преданиях, чудеса Аполлония весьма многочисленны и подлинно проявляются в теперешних событиях?..” (“Queest.,” XXIV). Но ответ легко найти в том факте, что после перехода через Гиндукуш Аполлоний был направлен одним правителем в обитель Мудрецов, – быть может, остающихся там и по сей день, – которые обучили его непревзойденному знанию. Его диалоги с коринфянином Менипом поистине дают нам эзотерический катехизис и раскрывают (будучи поняты) многие важные тайны природы. Аполлоний был другом, корреспондентом и гостем царей и цариц, и ничьи чудесные или “магические” силы не засвидетельствованы лучше, чем его. В конце своей долгой и удивительной жизни он открыл эзотерическую школу в Эфесе и скончался, достигнув почти столетнего возраста» (Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1998. С. 48–50).

<sup>19</sup> Траян – римский император из династии Антонинов, правивший в 98–117 гг.

<sup>20</sup> Сведенборг Эммануил (1688–1772) – шведский философ, теософ, естествоиспытатель, занимался механикой, математикой, анатомией, физиологией, политикой, экономикой, металлургией, геологией, горным делом и химией.

«Сведенборг Эммануил. Великий шведский провидец и мистик. <...> Когда ему исполнилось 46 лет, он стал “теософом” и “провидцем”; но хотя его жизнь всегда была безупречной и почтенной, он никогда не был истинным филантропом или подвижником. Его способности ясновидения, все же, были замечательными; однако не вышли за пределы этого плана материи; все, что сказано им о субъективных мирах и духовных существах, очевидно, является больше плодом его буйной фантазии, нежели его духовного проникновения. Он оставил множество трудов, которые ужасно неправильно поняты его последователями» (Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1998. С. 358–359).

«Сведенборг, придерживаясь мистических учений философов герметизма, посвятил ряд томов проливанию света на “внутренний смысл” “Книги Бытия”. Сведенборг, несомненно, был “природным магом” и ясновидцем; он не был адептом. Поэтому, как бы точно он ни следовал методам истолкования, применяемым алхимиками, он частично остался безуспешным. <...> Его учение о соответствиях или герметическом символизме – это учение Пифагора и каббалистов – “как наверху, так и внизу”. Это также учение буддийских философов, которые в своей еще более абстрактной метафизике, перевернув обычный способ определений, даваемых нашими наиболее эрудированными учеными, называют образы невидимого мира единственными реальностями, а все остальное, следствия причин или видимые прототипы – иллюзиями» (Блаватская Е.П. Разоблаченная Изиды. Т. 1. Наука. М., 2011. С. 438–439).

<sup>21</sup> Кант Иммануил (1724–1804) – немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии.

<sup>22</sup> Гоффе Фредерика (Hauffe Friederike, 1801–1829) – немецкая ясновидящая.

<sup>23</sup> Samantha Mettler.

<sup>24</sup> Хартфорда (англ. Hartford).

<sup>25</sup> Бермуды (англ. Bermuda).

отнятии ноги, когда мать его бросилась за помощью к ясновидящей, из Мичигана в Гартфорд. Едва усыпленная, Семанта Метлер засмеялась и презрительно отозвалась о мичиганских врачах: «Хороши медики! Хотят резать здоровую ногу, чтобы устранить боль...»

– Поезжайте скорее домой! – сказала она матери. – Возьмите перочинный нож, сделайте им надрез на воспаленном месте и выньте оттуда медную пенни... Хирурги вынули из ноги вашего сына пулю, но не заметили за ней копейки, которая была в его кармане и вдавлена пулей до самой кости. Ей-то он и обязан спасением: она предоохранила кость от раздробления.

Нечего и говорить, что это оказалось вполне верным.

Выздоровев, молодой человек прислал ясновидящей великолепный медальон, усыпанный бриллиантами. В нем лежала медная монета с надписью: «Чего не видали доктора под своими носами глазами, широко открытыми, – то Семанта Метлер увидала с закрытыми глазами из-за многих сотен миль».

– Очень много было писано о приспособлении психометрии к составлению диагнозов, но до сих пор можно только уверенно определить, что ясновидящий, искренно расположенный к пациенту и желающий ему помочь, может субъективно отождествиться с ним до того, чтобы чувствовать его страдания, и в то же время видеть духовным зрением больной орган и суть недуга. Однако, описать его страдания, определить верно болезнь, тем более средства лечения, – не всякий может; указывать же совершенно новые лекарства, составлять их, диктуя рецепты и предписания, как давать их и как обходиться с больными, как то постоянно делала Метлер, даже в настоящее время широкого развития магнетизма немногие могут.

Так закончил речь свою лектор.

## II

Профессор Буканан с [18]49 года исключительно занят вопросами ясновидения, психометрии и передачи мыслей, – что, в сущности, одно и то же, в особенности первые два свойства, – но (если не считать его предсказаний, из которых многие вполне оправдались, и если не слепо верить удивительным видениям жены профессора Дентона, его сотоварища по изысканиям) ему не удалось еще вполне доказать, определить, ни даже привести в систему своего учения. Пятьдесят лет тому назад он с епископом Польк[ом]<sup>26</sup>, одаренным странным свойством узнавать *по прикосновению* руки различные металлы и вкусы различных медикаментов, определять, – не видя их и не пробуя, а лишь прикасаясь к ним, – сладость, кислоту и горечь веществ, писали об этом «ясновидении осязания» и вообще о психометрических явлениях то же, что пишут и ныне, теоретически нимало не подвинувшись вперед. Явления размножаются и усиливаются практикой, но причина их – все еще составляет загадку.

Психометрия (душемерило, или измерение духа человеческого) имеет много подразделений и способов проявления; но сама не подвергается никаким правилам, и потому анализировать ее невозможно, а перечислить все ее разветвления – весьма трудно. Тем более трудно указать источники и пути, посредством которых она действует на организм сенситив[ов]. Как медиумы и силы влияют на сознание человека, во сне или наяву, под влиянием наития, отгадывающего неведомое, видящего сокровенное? Вот вопросы, над которыми ломают головы психологи. В последнее время, время непрерывных загадочных проявлений сил и влияний неведомых и невидимых агентов всемогущей природы, многие ученые склонны предполагать в междупланетном эфире (также недавно приобретшем право гражданства в европейской науке) не только механическую силу вибраций и разнообразного движения струй и течений, но прямо присутствие элементов, одаренных волей.

---

<sup>26</sup> Полк Леонидас (Polk, 1806–1865) – американский епископ епископальной церкви, генерал армии Конфедерации во время гражданской войны в США.

«Силы и функции эфира, наполняющего пространство, нам далеко неведомы, – говорит проф[ессор] Кларк Максвелл<sup>27</sup>. – Влияет ли он только на соотношения отдаленных тел или выполняет функции, о которых мы не имеем ни малейшего понятия? Или, быть может, сам состоит из физических организмов, созданий, выполняющих высшие предназначения, нашему понятию недоступные, – вопросы пока неразрешимые!»

Некоторые американские и британские изыскатели указывают на возможность разнообразных *нескольких* эфиров с различными свойствами и предназначениями, так как из одного, говорят они, вряд ли могут исходить *все* явления силы света, теплоты, электричества, все до бесконечности разносторонние энергии, в которых проявляются *посредники* миров невидимого и видимого в формах звуковых вибраций, живописных впечатлений, передвижений материи. Даже не только психологи, но и ученые, занимающиеся физическими науками, пришли к убеждению, что между двумя мирами должны быть посредники (mediums), наполняющие пространства, зрению людей недоступные, способные передавать звуки, движения и впечатления наиболее сенситивным.

Что же касается учений каббалистов о так называемой *ок[к]ультической* науке (термин, в сущности, ничего не выражающий, потому что наука, как и истина, – одна, хотя бы люди изучали ее различно и смотрели с разных точек зрения), то из творений многих ее представителей в Европе мы видим, что ее воззрения более определены. Элифас Леви<sup>28</sup> и все теософисты утверждают, что существует два вида тончайшего эфира, все наполняющего. Они признают космический эфир, который называют «акаша»<sup>29</sup>, между солнечными системами, определяя, что он есть порождение и результат вечного движения материи. А кроме этого междупланетного эфира [есть] еще иное вещество, заключающееся не только в высших сферах, но и в мозгу человеческого. Его они зовут «астральным светом, астральными токами» – в солнечной системе; «орой»<sup>30</sup>, ореолом<sup>31</sup>, когда он исходит от людей, свыше одаренных особым психическим развитием, дарами духовными. Астральный свет проникает всюду, но собирается гуще вокруг некоторых предметов и людей в силу молекулярного воздействия и притяжения. «Наука, признающая разницу между свободным эфиром и спертым, может признать точно такое же различие между астральным светом и аказой», – говорят они. Гипотеза, принятая ныне учеными о вибрациях эфира, производящих свет, жар, электричество, – приложима и к астральному, более тонкому эфиру, способному одинаково воспринимать и передавать тончайшие впечатления и образы, не всякому зрению и не всякому чувству доступные...

Свойства астральной силы гораздо разнообразнее, чем атрибуты<sup>32</sup> космического эфира. Астральный свет, по убеждению ок[к]ультистов, и есть тот всемогущий медиум между двумя мирами, в котором одаренные духовным зрением могут читать, как в открытой книге, или, вернее, как в великом альбоме природы, – так как все образы, когда-либо существовавшие в мироздании, воспроизведены в нем, как в зеркале. Все происходившее, до малейшего движения человеческого, запечатлевается в нем навеки; все дело в умении вызвать и возможности видеть эти образы...

Профессор Дрэпер<sup>33</sup>, говоря о возможности сохранять и вызывать отражения предметов на полированном металле, пишет: «Каждая тень, когда-либо осенявшая стену, оставляет на ней впечатление, которое могло бы быть вызвано обратно известными химическими способами... Раз отражавшиеся в зеркалах или стеклах виды или портреты, хотя они исчезают и не видны простыми глазами, но они готовы проявиться, как только мы откроем надлежащих *проявителей* и

---

<sup>27</sup> Максвелл Джеймс Кларк (1831–1879) – шотландский физик и математик, создавший теорию, доказывающую существование электромагнитного поля.

<sup>28</sup> Леви Элифас (1810–1875) – французский философ и писатель.

<sup>29</sup> акаша (*санскр.* ākāśa).

<sup>30</sup> аурой (*англ.* aura).

<sup>31</sup> The aura; le nimbe – по-франц[узски]. – *Примечание В.П.Желиховской.*

<sup>32</sup> Так в тексте; от *фр.* attribut.

<sup>33</sup> Дрепер Уильям Джон (1811–1882) – английский физиолог и историк, президент медицинского общества в Нью-Йорке; автор ряда медицинских исследований и книг: «История интеллектуального развития Европы», «Конфликты науки и религии» и др.

приложим их. В сущности, человек всегда окружен тенями – своими и чужими... На голых стенах наших частных жилищ существуют силуэты и образы всего, что в них происходило».

Мало этого, ок[к]ультисты уверяют нас, что не только видимые образы и действия наши, но и самые мысли запечатлеваются в астральных лучах, «этих великих скрижалях природы, души всего космоса». Все понятия, верования, учения, все чувства и движения душевные – история всего мира с сотворения его занесена вовеки в этот бесконечный архив<sup>34</sup>. Недаром некоторые люди науки, как Бабедж<sup>35</sup> и Джевонс<sup>36</sup>, высказывали убеждение, что не только действие, но каждая мысль, возбуждая движения в нашем мозгу, сотрясает атомы всего мироздания и в нем ее распространяет, так как *«каждая частица существующей материи должна быть списком всего, когда-либо случившегося»*<sup>37</sup>...

Оры, светлые лучи или темные облака или же цветистые венцы, выделяющиеся преимущественно вокруг наших голов, по теории ок[к]ультистов, не представляют специального явления, атрибута избранных (как принято у нас окружать ими Христа и святых); каждый предмет, одушевленный и неодушевленный, имеет свою ору, то есть особое выделение окружающей его астральной силы; все дело в цвете и интенсивности света: чем развитее духовно, чем нравственнее человек – тем светлей и блестящее его ора. Некоторые психометрики видали вокруг голов злых людей совершенно черные оры; им случалось узнавать убийц по багровым выделениям из их мозга и видеть в окружающей их темной атмосфере картины совершенных ими преступлений. Чем тоньше и чем более развита восприимчивость ясновидящего, тем ярче и полнее представляются ему образы дел и помыслов людских в астральном свете. Опыты профессора Рейхенбаха<sup>38</sup> это доказывают.

Согласуя проявления этого феномена с разделением психологических явлений духа, – именно: представления, эмоции и желания, или воли, – психологи-экспериментаторы убедились, что 1) умственные представления тотчас отражаются в оре; 2) ощущения субъекта немедленно производят в ней изменения окраски; и 3) что волевые импульсы усиливают вибрации волн астрального эфира, распространяя их в бесконечность.

Ора каждой частицы, даже неодушевленных предметов, способна воспринимать образы, так сказать, непроизвольно снимать вечные фотографии со всего окружающего. Фотографии эти, постепенно отдаляясь волнами астральных токов, давая место новым выделениям предметами присущей им оры, заносятся навеки в «астральный свет, скрижали мира» – это вечное зеркало природы, в котором и черпают ясновидящие свои видения. Профессор Гичкок (Hitchcock,

---

<sup>34</sup> Прекрасное описание картин в астральном свете дает Фламарион в одном из первых юношеских его произведений: «Lumen». – *Примечание В.П.Желиховской.*

Фламарион Камиль (1842–1925) – французский астроном; интересовался сверхординарными явлениями природы и парапсихологией, собрал много феноменальных случаев в своей книге «Неведомое»; автор широко известных книг «Множественность обитаемых миров», «Обитатели иных миров» и др.; автор романов «Стелла», «Урания», «Конец мира», «Люмен»; член Теософского общества; часто и продолжительно общался с Е.П.Блаватской.

<sup>35</sup> Бэббидж Чарльз (Babbage, 1791–1871) – английский математик.

<sup>36</sup> Джевонс Уильям Стэнли (1835–1882) – английский экономист, статистик и философ-логик.

<sup>37</sup> Е.П.Блаватская писала: «В последнее время некоторые из наших ученых обратили особое внимание на предмет, до сих пор клеймившийся ярлыком “суеверие”. Они начали размышлять о гипотетических и невидимых мирах. <...> По-видимому, эти ученые прощупывают непрочную и ненадежную почву материализма и, чувствуя, что она колеблется под их ногами, подготавливаются к более или менее непочетному сложению оружия в случае поражения. Джевонс подкрепляет Бэббиджа, и оба твердо верят, что каждая мысль, смещая частицы мозга и приводя их в движение, рассеивает их по вселенной, и думают, что “каждая частица существующей материи должна быть реестром всего, что произошло” [Principles of Science, Vol. II, p. 455]» (*Блаватская Е.П.* Разоблаченная Изида. М.-Мн., 2000. Т. I. С. 225). В этом фрагменте Блаватская имеет в виду, по всей видимости, работу У.С.Бэббиджа «Ninth Bridgewater Treatise» <«Девятый Бриджуотерский трактат»> и ссылается на книгу: *Jevons W.S. The Principles of Science: A Treatise on Logic and Scientific Method.* London, 1874 <*Джевонс У.С.* Принципы науки: Трактат о логике и научном методе. Лондон, 1874>.

<sup>38</sup> Рейхенбах Карл (1788–1869) – немецкий естествоиспытатель и техник; с 1844 г. занимался исследованиями открытой им некой силы «од», близкой животному магнетизму Месмера.

«Religion of Geology»)<sup>39</sup>, говоря о влиянии света на тела и о запечатлении на них, при его содействии, картин, заявляет, что, по его убеждению, «фотографические аппараты переполняют всю природу, безустанно снимающую фотографии».

«Нам неведомо, где останавливается эта воспроизводительная сила! – говорит он. – Весьма вероятно, что все мироздание переполнено нашими образами и портретами со всеми оттенками изменений, налагаемых на лица человеческими страстями, – иллюстрировано изображениями всех наших дел и движений... А быть может даже, что природа искуснее наших фотографов, имеет средства сохранять свои изображения навсегда так, что мы сами их можем увидеть... *Быть может, люди, одаренные более тонкими чувствами, чем наши, и ныне могут видеть их по всему лицу вселенной, где им суждено оставаться образчиками в картинной галерее вечности.*»

Но как же могут крошечные атомы материи вмещать в себе отражения всего их окружающего, всего бесконечного, что было, есть и будет?.. Для тех, кто полагает пределы могуществу Творца, кто не умеет отрешиться от предвзятых понятий о величине, о пространстве, об ограниченности пределов, могут разве послужить некоторой помощью положительные примеры и сравнения... *Как в зрачке нашем отражаются сотни верст и тысячи предметов сразу? Как в мозгу проявляются одновременно картины и помыслы без числа? Как вы и ваша комната воспроизводятся в капле живого серебра на ладони?.. Троньте ее и – она распадется на несколько капель, и в каждой из них отразится то же, только в уменьшенном виде. Троньте еще, разбейте живое серебро на мельчайшие шарики – разобьются, уменьшаясь, и картины, но в каждом будут опять все окружающие предметы и вы сами! И так без конца. Вы, конечно, скоро перестанете различать образы в этих отражениях, но это не потому, что они исчезли или даже слились, мешая один другому: образы столь же отчетливы, но глаз ваш слаб... Возьмите увеличительное стекло и вы убедитесь в этом. Нам остается предположить, что зрение ясновидящего вооружено не только увеличительным стеклом, но микроскопом или телескопом силы, уму человеческому, быть может, невообразимой...*

Факты указывают, что хорошо развитый психометрик может, по воле своей, удалять и приближать предметы своих видений, задерживать их для подробного осмотра; видеть прошедшее и будущее одинаково – то будущее, понятно, которое не в зависимости от воли человеческой, а искони предначертано незыблемой волей Творца. Вот один пример из множества рассказанных очевидцами, который хорошо объясняет дело. Возле Сигора<sup>40</sup> (в Индии) был вырыт череп, рассыпавшийся на части, и в одном из осколков его оказалась дыра, треугольное отверстие, очевидно, пробитое при жизни человека. Осколок этот был завернут в бумагу и положен на голову ясновидящего, занимавшегося психометрией, разумеется, без всякого предупреждения о том, что это за предмет. Во избежание даже возможности произвольного внушения, *передачи мысли*, – тот, кто передавал предмет и которому было поручено записывать ответы, сам не знал, что заключается в заклеенном конверте.

– Я вижу великолепный храм на берегу озера! – немедленно начал рассказывать ясновидящий (не во сне – занятия психометрией не требуют гипноза) и описал величественную картину местности возле Сигора, но только с подробностями зданий и города, которых более не существует. – Битва! – вскоре воскликнул он. – Множество народа бегут... Какие-то дикие со стрелами, с копьями!.. Ужасное побоище!.. Ах! Вот падает один юноша. Бедняга! Его сразила стрела – она ему пробила череп<sup>41</sup>.

---

<sup>39</sup> Хичкок Эдвард (1793–1864) – американский геолог, автор книги «The Religion of Geology and its Connected Sciences» («Религия геологии и связанные с нею науки», 1851).

<sup>40</sup> Сихора (англ. Sihor).

<sup>41</sup> Считаю не лишним заявить, что у нас, в России, происходили факты несколько не менее замечательные. В 1884–[188]5 годах в Одессе целое общество любителей занималось усердно психометрией, психографией и т.п. Способные к ясновидению, точно так же сосредоточившись на предмете, завернутом в бумагу, в числе многих других таких же пакетов, взятом на удачу, – описывали сцены добывания его, если это был минерал; лица и обстановку, если то были письма или портреты, – совершенно правильно и верно. – *Примечание В.П.Желиховской.*

См., например: *Желиховская В.В. Опыты психометрии // Ребус, 1886, №3, 19 января.*

И так далее. Вот еще подобный пример.

На голову психометрика положили завернутый кусочек обрывка от оберток мумии египетского ибиса и тот немедленно перенесся мыслью в Египет, описав лодку на Ниле, человека, вышедшего из нее и убившего в оливковой рощице птицу, и кончил восклицанием:

– Это – ибис! Священная птица древнего Египта!.. Теперь я вижу гробницу, несколько гробниц и мумии... Что бы это значило?

Ему не дали договорить, обрадованные удачей опыта, и рассказали в чем дело.

Когда производятся опыты с письмами или портретами людей, может случиться, что ясновидящий опишет личность, которой они касаются, чувства ее во время писания письма или обстановку, окружавшую ее, или же просто прочтет мыслью письмо и расскажет его содержание. Но вот исключительные факты передачи ощущений.

Из множества одинаково обернутых писем, содержание которых никому известно не было, психометрик положил руку на одно и вскоре отнял, говоря, что им овладела непонятная тоска, желание заплакать. Он избрал другое и через несколько минут почувствовал необыкновенный ток силы, будто бы исходивший из письма, электричества, и заговорил, – не от себя, – а передавая чувства, изложенные в письме. Он говорил сильно, красноречиво, уверенно и все время чувствовал как бы горячие мурашки, проходившие через пальцы в руку и во все тело... Когда открыли письма – первое оказалось письмом осиротевшей дочери, потерявшей мать, а второе, почти дословно, впрочем, рассказанное ясновидящим, было письмо генерала Джоксона<sup>42</sup>, чрезвычайно решительного и видного политического деятеля, излагавшего в нем свои предприятия. От прикосновения к первому письму ясновидящий чувствовал тяжелый, томительный ток, тогда как второе бодрило и подымало дух, хотя вся его рука тряслась и ему казалось, что бумага жжет его пальцы.

Некоторые ясновидящие имеют дар произвольно прозревать в сцены прошедших времен. Один известный лондонский психометрик открыл в себе эту способность потому, что ему с детства представлялись картины, люди и вещи, которых другие не могли видеть. Его долгое время считали фантазером и лгуном, пока он не стал прилагать своего дара на пользу науки. Входит ли он в здание, проходит ли по некоторым старым улицам, – он видит *двойное движение*, старинные экипажи, людей в старинных костюмах. Однажды, взявшись за старинный нож, он с ужасом откинул его, сознав все совершенные посредством него убийства.

### III

В древности еще женщин признавали даже более способными ясновидящими, чем мужчин. Греки недаром выбирали оракулами непорочных девушек, возвращая их в храмах. Женские ответы и предсказания прославили престолы языческих божеств старого мира; прославляют и ныне храмы современной науки, по крайней мере, одной из отраслей ее – психологии.

У англичан в обоих полушариях ясновидящих насчитывают сотнями. Перечислять мы их, конечно, не станем, а назовем двух из числа тех, которым ясновидение не представляет профессии, доходной статьи, как большинству, а только доставляет научный интерес всей жизни, – это американки г-жи Буканан<sup>43</sup> и Дентон<sup>44</sup>.

Как выше сказано, мужья их – специалисты по предметам психологии. Профессор Буканан занимается ясновидением и психометрией в особенности более полувека. В 1849 году он уже писал в «Journal of Man» о результатах своих изысканий. Позже он издал сочинение о

---

Желиховская Вера Владимировна (в замужестве Джонстон; ок. 1862–1921) – писательница, дочь В.П.Желиховской, с 1888 г. жена ирландского санскритолога, востоковеда и теософа Ч.Джонстона (1867–1931).

<sup>42</sup> Джексон Томас Джонатан (Jackson, 1824–1863) – генерал Конфедерации в годы Гражданской войны.

<sup>43</sup> Бьюкенен Корнелия – жена Д.Бьюкенена.

<sup>44</sup> Дентон Элизабет (1826–1916) – писательница, жена У.Дентона.

психометрии<sup>45</sup>, где передал многие видения касательно прошедшего и будущего, из которых многие касались геологических вопросов и политических переворотов.

Вскоре за ним последовали по пути изысканий профессор Дентон с женой, очень сильной ясновидящей. Г-жа Дентон женщина серьезная, классически образованная, одаренная многими талантами и сильной волей. С молодых лет она интересовалась научными предметами, в особенности – археологией и естественной историей. Муж ее, открыв в ней духовные дары, [о] которых она не подозревала, пристрастил ее к психологии. Все силы своего необычайного дара она направила на изыскания в этой области, и ничего не может быть интереснее, как их книга, изданная в 1863 году под заглавием: «The soul of things»<sup>46</sup>.

Сцены и местности, которые она видит во время опытов, переданы ею с удивительной силой правды, с самыми живыми подробностями. Геологические, архитектурные и проч. описания ее видений проверены и победоносно выдерживают критику самую строгую. Предметы, по возможности, искрошенные в порошок, чтобы не выдать своей сущности формой, заготавливаются посторонними людьми, при опытах не присутствующими, заключаются в одинаковые пакетики и затем перемешиваются. Взяв один из них, г-жа Дентон кладет его на голову, закрывает глаза, чтобы не развлекаться<sup>47</sup>, и сосредотачивается. Тишина и спокойствие во время опытов необходимы, но в промежутках между переменами предметов, заготовленных для определений, разговоры между тремя-четырьмя присутствующими идут свободно.

В книге «Душа предметов» («The soul of things») множество блестящих описаний, всегда безошибочно определявших свойство предметов, эпоху и место, которым они принадлежали, и даже людей или зверей, окружавших их. Морские глубины, недра земные, допотопные расы в джунглях девственных лесов – все открыто ее «третьему оку – оку Рудры», которое каб[б]алисты помещают между бровями.

Приводить увлекательные, переполненные оригинальным интересом описания ее здесь не место; но вот определение ее состояния во время ясновидения, дающее некоторое понятие об астральном мире, как представляется он психометрику<sup>48</sup>.

«Я нахожусь в совершенно ином мире. Я сознаю не только все внешнее, меня окружающее (не в реальной, настоящего времени обстановке ее, но в обстановке, относящейся к ее духовному состоянию), но даже все психические веяния и влияния, обычно получаемые, помимо нашего сознания, ради лучшего восприятия образов.

Я ощущаю эти не передаваемые нашим грубым языком впечатления и вместе с тем вижу, что окружена как бы вполне реальным миром, вещественными существованиями – царством умерших и вместе живых... И уходит оно, это царство, от меня в обе стороны – далеко, далеко, в глубь времен и в глубь пространства...

Я вижу образы: людей, деяния их и результаты их действий; вижу даже или постигаю самые стремления их, затрату сил и труда, давших эти результаты... Прежде я считала все это миражом. Мне казалось все *это* как бы отражением, картиной былых времен; но теперь все это кажется мне таким реальным, что я чувствую себя способной перешагнуть с нашей планеты в тот мир, – широкий и великий мир, – иначе я не могу его назвать. Вступить в него и пройти чрез все бывшее, чрез все, что когда-либо совершилось.

Но какая великая разница между тем, что мы признаем *здесь* материей, и тем, что составляет ее *там*. У нас все предметы так грубы, так уродливы!.. Я дивлюсь, как мы их переносим, а еще более тому, что мы, люди, можем желать продолжения наших соотношений со всем этим!.. В том, другом мире все формы так красивы, так величественны! Они и те же и не те, что здесь. В них вовсе нет той угловатости, тех грубых очертаний, которые характеризуют все вещи здесь. А между тем, они – та же материя... Они так реальны, что я не могу отрешиться от признания их за истинное, *единственно реальное* существование.

<sup>45</sup> Речь идет о книге «Manual of Psychometry» («Пособие по психометрии», 1889).

<sup>46</sup> «Душа предметов» (англ.).

<sup>47</sup> отвлекаться.

<sup>48</sup> «Soul of Things». Denton. Vol. III. P. 345–346. – *Примечание В.П.Желиховской.*

С земли нашей, кажется мне, постоянно переходит туда *нечто*... Все, что имеет бытие на поверхности земного шара, – все переходит только затем, чтобы там тотчас принять образ того же, чем было здесь, из чего оно выделилось. И образы те, хотя неизменны и несокрушимы, но, вместе с тем, они там словно *оживают!*.. Они не мертвые списки дел, чувств и мыслей человечества, – нет! Они вечные, одухотворенные создания их. Они – живые существа; в них бьется жизнь, они сознают их породившую думу и выполняют свершенное действие. Вместо того чтобы пройти, исчезнуть и уничтожиться, – все, что есть и было *здесь, ныне*, – все переносится туда и продолжается, навеки оживая *там*.

Сдается мне, что земной шар наш со всей его историей занимает в том мире именно то пространство, по которому свершалось прохождение пути его с той минуты, как стал он независимым членом солнечной системы».

Итак, вот что проповедует книга профессора Дентона, прошедшая несметное число изданий. Мало того, что все мы оставляем за собой вечный след – целый хвост фотографических снимков, иллюстрирующих до мельчайших подробностей все наши дела, слова и помыслы, но еще эти исчадия наших греховных существований, перемещаясь в животворную аказу, оживают. Времени *там* нет. Для них оно останавливается в самый момент их зарождения, и это мгновение – их вечность. Или вернее: сами они – те воплощенные мгновения, из коих состоят скрижали вечности.

Вникая в эту теорию, можно понять, каким образом в том мире собственные дела и слова наши явятся и судьями нашими, и палачами.

Г-жа Буканан также чрезвычайно сильная ясновидящая. Несть числа подписям известных в Америке лиц, свидетельствующих о ее предсказаниях и о прочитанных ею и подробно рассказанных будто бы письмах, запечатанных герметически.

Раз ее задумали сбить и прислали письмо за пятью печатями. Она не любит таких «испытаний», но так как просьба была от близкого лица, она положила руку на конверт.

– Я не знаю, – заявила она в нерешимости, – я чувствую два веяния... Я видела блондинку, которая пишет – о том-то (она рассказала начало письма). Но вот вмешивается брюнетка... Нет! Это мужчина. Темноволосый человек, который сильно заинтересован... Он теперь пишет сам... Да! Понимаю: письмо написано двумя совсем посторонними лицами... И даже о разных предметах!.. Не стану читать! Терпеть не могу таких штук, заговоров.

И она бросила письмо, которое действительно было написано умышленно двумя лицами, чтобы проверить ее силу.

Всего лучше удаются опыты заглазные, [с] помощью волос субъекта, о котором спрашивают. Они лучшие проводники человеческой оры, в особенности, если дело идет о здоровье.

На западе Шотландии, на Айршайрских<sup>49</sup> высотах в настоящее время одна молодая девушка, дочь инспектора железных дорог того округа, одарена замечательной способностью произвольных ясновидений. Она меньшая из трех сестер, с виду здоровая, веселая и очень острая. С самого раннего детства она отличалась странностями – беспричинными нерасположениями и такими же внезапными чувствами дружбы, без видимых причин. К мясу она всегда имела отвращение и никогда не ела ничего, кроме растительной пищи. Нрав у нее изменчивый, часто переходящий от грусти к веселью, также без всяких оснований. Она сама не указывает причин таким переменам расположения духа, но они, обыкновенно, впоследствии объясняются приятными или печальными событиями, в данное время происходившими вне ее зрения или ведома. Так, раз, года два тому назад, внезапная грусть ее разразилась видением пожара в Эдинбурге, который она подробно описала, страшно волнуясь, плача и вскрикивая нервно от страха за несчастных погорельцев.

– Двое людей убито! Двое несчастных погибли в огне: провалились, работая на крыше! – кричала она.

На другой день привезенные газеты оправдали верность ее показаний в самых мельчайших подробностях.

---

<sup>49</sup> Эйрширских (англ. Ayrshire).

Ее ясновидения, по-видимому, не имеют ни причин, ни последовательности и почти всегда относятся к будущему. Ей не надо наблюдать звезд, чтобы составлять гороскопы, и не надо осведомляться о здоровье, чтобы видеть долговечность или близкую кончину людей, ей совершенно посторонних.

Есть и еще представители другого рода ясновидения в настоящее время в Англии. Четырнадцатилетний мальчик Фред Родуэль, который уже несколько лет изумляет свою родину, Кумберленд<sup>50</sup>, магическими свойствами ореховой тросточки, [с] помощью которой содержит семью, и того гляди, наживет состояние. Она указывает ему источники воды и залежи минералов под землей на всякой глубине. Он определяет направление жил и глубину их, руководствуясь, более или менее, сильными ее движениями.

Если кто-либо возьмет Фреда за руку, то и тот почувствует электрическое сотрясение, если они ступят на место, орошаемое подземно или содержащее металлы. Нынешним летом об этом отроке много говорили и писали в Англии. «Daily Telegraph» посвятил ему серьезную передовую статью (11-го июня 1890). До сих пор Родуэль служил в компании промышленников в Кумберленде; нынче он уехал в Австралию, «ангажированный» богатой австралийской компанией промышленников. Она предварительно наряжала дознание о нем: комиссия приезжала и рыла землю по его указаниям. Должно быть, газеты не лгали, рассказывая, что она была вполне удовлетворена, потому что мальчику не только дали жалованье и полное содержание, но еще и родителей его наградили щедро за то, что они его отпустили по контракту в дальнее плавание. «Daily Telegraph», одна из серьезнейших лондонских газет, по поводу этого мальчика пускается в рассуждения, замечательные для газеты *не мистического* направления. Рассказывая о всемирно распространенной в народе вере в магические свойства ореховой палочки, указчицы кладов и подземных богатств, газета заявляет, что все же, *вероятно*, дело не в ней, а в «сенситивности юноши, который ею владеет».

«Новые изучения той поразительной и таинственной *страны* (?), – говорит она, – которая разделяет плоть от духа, где они (плоть и дух) *едва ли* не меняются ощущениями и взаимодействием, свидетельствуют нам, что существуют люди необычайно впечатлительные восприимчивые к влияниям, которые на других нисколько не действуют...»

Следуют разнообразные примеры отзывчивости врожденных способностей духа, в особенности женских; врожденных антипатий, доходящих до болезненных симптомов в случаях присутствия антипатического предмета поблизости. В самом деле, раз мы признаем, что храбрый воин падает в обморок из-за пробежавшей мыши или с женщиной делаются судороги, потому что в комнате спрятано яблоко, – отчего не допустить, что есть организмы до того восприимчивые, что чувствуют издалека, из-под многих наслоений земли, присутствие металлов или ключей?..

«Вера в способность некоторых людей указывать присутствие подземных руд – одна из самых распространенных в мире, – продолжает газета, – она существовала во всех странах и во все времена. Она пережила скептицизм второй половины XVIII века, она пробудилась ныне в конце XIX. Наука всегда пренебрегает суевериями вначале, но иногда находит впоследствии, что бывают основания даже в старушечьих сказках. *Мы побиваем камнями мучеников в одном поколении, а в следующем, в честь их памяти, воздвигаем алтари... Теперь признано, что дух сильнее влияет на тело, чем желали то допустить ханжи по медицине первой четверти нашего столетия*, и, без сомнения, можно каждый день ожидать новых открытий касательно наших организмов. Медицина ныне оказывается наукой эмпирической, во многом несостоятельной, так как признано, что каждый из нас имеет особый организм и что одно и то же лекарство одного спасает, а другого может убить... Медики, поэтому, должны бы стать скромнее и допустить, наконец, что *много кое-чего есть в небесах и на земле, что не вошло в их фармацевтику и даже в философию медицины*. А поэтому весьма естественно, что люди приветствуют свет, откуда бы он ни исходил...» («Daily Telegraph», 11 June).

---

<sup>50</sup> Камберленд (англ. Cumberland).

Свидетели рассказывают, что палочка – всякая, тут же срезанная с какого-нибудь плодового куста или дерева – видимо *подымается* в руках Родуэля, когда он вступает на место, под которым вода, и *склоняется*, когда он наступит на пласт земли, под которым скрываются руды. Иногда она вылетает из его рук; иногда, если он ее держит крепко, ломается – до того сильно действие; но все же, надо думать, что все дело в особых притягательных или отталкивающих свойствах организма искателя минералов, а никак не ореховой тросточки.

Ок[к]ультисты, разумеется, и на это явление имеют готовые объяснения в силе «астральных токов» и большей или меньшей восприимчивости субъекта. «Известно, – говорят они, – что электрические токи постоянно действуют в наших телах; хотя удивительно, почему проявления их бывают так различны, что, проходя через некоторые организмы, они имеют силу ломать и вырывать из рук предметы, тогда как на других не производят никакого действия. Вероятно, этот еще недостаточно объясненный феномен со временем выяснится полнее; но в ожидании этого нет причины людям не пользоваться прямой выгодой, доставляемой такими ясновидящими, как Фред Родуэль и ему подобные»<sup>51</sup>...

Об этом и спора быть не может в наш практический век, собирающий плоды со всех нив, своих и чужих.

---

<sup>51</sup> Фрагмент статьи о Фреде Родуэле был перепечатан в журнале «Ребус» (1891, №6, раздел «Краткие заметки»).