

В.П.Желиховская

Письма из-за границы (фрагмент)

Париж, 27 мая (9 июня).

<...> На днях в заседании общества теозофов в одном из богатейших домов Парижа, в отеле председательницы местного отдела общества леди Кэтнесс, герцогини де Помар², собралось пестрейшее общество. Люди серьезные, профессора, санскритологи, доктора, депутаты; некоторые со своими супругами, очень внушительными дамами, облачившимися в приличный случаю черный атлас и бархат. Кроме разнокалиберных членов общества, собранных из всех национальностей и различных общественных положений, были тут, разумеется, и праздные люди, явившиеся любопытства ради, чтоб посмотреть, послушать да потом порассказать о заморских чудодеех; между последними было всего больше женщин. Очень много было русских. Как видите, разнообразие было полное. Вдруг входит пара, очевидно, муж и жена и... все забыто! Теозофия, чудеса древней Индии, неверие матерьялистов – все слилось в общем чувстве любопытства, в недоумении: кто они и откуда?! В самом деле, как не изумиться, не полюбопытствовать? Впереди шла дама, почти ребенок. Курчавая, прелестная головка с большущими глазами, довольно решительно смотрящими на все и всех. Но что на ней надето?.. Худенькая фигурка ее облачена как бы в луч солнца на закате перед ветренным днем. Ярко-желтое, с огромными красными разводами облачение – именно облачение, а не платье – драпировало ее словно вешалку; со спины ниспадал густо собранный шарф и тянулся в виде узкого шлейфа аршина³ на два по полу. За ней шел ражий детина британского типа, с длинными зубами, косая сажень в плечах, завитой, как барашек, улыбающийся, самодовольный. На нем был темно-зеленый фрак какого-то фантастического покроя, очень открытый спереди, так, что белое его жабо занимало всю грудь; шея обмотана белым шарфом, поверх обшлагов на рукавах отложные белые, громадные нарукавники; в петличке огромная роза в виде пиона, розовые перчатки, сапожки мягкие и без каблуков, как туфли.

– Кто?.. Что?.. Откуда?..

Никто не знал.

Герцогиня, сияя миллионными брильянтами на черном бархате, приподнялась мрачная, как ее одеяние.

Удивительный господин, которого мы, грешные, приняли и с его дамой вместе за актеров, забывших снять костюмы, назвал себя. Лицо хозяйки дома просветлело...

– Второй сын⁴ лорда Уайльда⁵! – пронеслось в публике. *Эстетики!*.. Главные двигатели и деятели общества эстетиков⁶!.. Этот сумасшедший, доставляющий неисчерпаемые темы всем

Публикуется по: *Новороссийский телеграф*, 1884, №2789, 6 июня.

Подготовка текста и комментарии А.Д.Тюрикова.

В мае-июне 1884 г. В.П.Желиховская и Н.А.Фадеева, проживавшие в Одессе, побывали в гостях у Е.П.Блаватской в Париже. В «Одесском вестнике» были напечатаны два очерка Желиховской о Теософском обществе «Е.П.Блаватская и теософисты» (1884, №123, 5 июня; перепечатан в: Ребус, 1884, №28, 15 июля; 29, 22 июля) и «В области оккультизма и мистицизма» (1884, №166, 26 июля; 172, 2 августа; 181, 14 августа; 184, 18 августа; перепечатан в сокращении: Феномены оккультической силы г-жи Блаватской // Ребус, №50, 16 декабря). В одесской газете «Новороссийский телеграф» печатались серии статей Желиховской «Письма из-за границы» (1884, №2774, 17 мая; 2778, 23 мая; 2785, 1 июня; 2789, 6 июня; 2793, 10 июня) и «Письма из Парижа» (1884, №2802, 21 июня) с описанием тех мест, которые она видела во время заграничной поездки. О Е.П.Блаватской и теософии в этих статьях не говорилось, кроме публикуемого фрагмента.

Фадеева Надежда Андреевна (1829–1919) – тетья Е.П.Блаватской.

² Кейтнесс Мария (Caithness, 1830–1895) – французская писательница, председатель «Теософского общества Востока и Запада» в Париже.

³ Аршин – единица измерения длины, равная 0,71 м.

⁴ Уайльд Оскар (1854–1900) – английский философ, эстет, писатель.

⁵ Уайльд Уильям (1815–1876) – ирландский хирург, автор работ по медицине, археологии, фольклору, отец О.Уайльда.

юмористическим журналам!.. Сидевший возле меня американец, капитан Армстронг, ярый теозоф, тихо заметил, что таких всесветных балаганщиков не след бы допускать в серьезные⁷ собрания; на что я ему возразила, что куда допущена ми-с Кингсфорд⁸ из Лондона, там всякие комедьянты⁹ будут у места. А ми-с Кингсфорд, надо сказать, очень хорошенькая, хотя змеинообразная женщина и личность весьма известная: она доктор медицины и чуть ли не философии; она написала, говорят, весьма ученое сочинение; она собирает митинги и ораторствует за избирательные права женщин; она ратует печатно и словесно против жестокости к животным, вопиет против вивисекции. Но в то же время она морит голодом свою десятилетнюю дочь; она *забывает* девочку, привязанную в ее спальне на целые сутки!.. Она, видите ли, не позволяет мучить собак, но находит весьма естественным мучить родную дочь! Она не позволяет убивать лягушек, но предлагает казнить, в защиту их, известного вивисектора Поля Бера¹⁰ и хвастается тем, что *она сама силою воли и взгляда «убила Клода Бернара»¹¹!* Она, все же эта самая белокурая, сотканная из лилий, роз, жемчуга и кружев ми-с Кингсфорд, ученый писатель и доктор философии, убеждала всех в этот вечер в своем ясновидении; но ей недоставало ясновидения, чтоб увидеть, как она смешила всех своими претензиями на колдовство и магию и какое негодование возбуждала во многих, знавших о ее обращении с дочерью.

Вообще этот вечер был очень интересен. Помимо живых и остроумных прений, препирательств между матерьялистами и теозофами, глубоко верующими в таинственные силы природы и человека, неведомые еще нашим мудрецам, но вполне освоенные «на Дальнем Востоке» в колыбели человеческих знаний – в старой полумифической для нас, профанов, Индии; помимо этих прений, представлявших первостатейный интерес вечера, много было там побочных обстоятельств, пробуждавших любопытство и внимание лиц, способных наблюдать. Не передаю сущности прений, потому что здесь не место распространяться об учении и деятельности теозофического общества. Поговорим о нем в другое время, если оно кого-либо заинтересует подробнее. <...>

⁶ Эстетизм – европейское движение в литературе, изобразительном и декоративном искусствах, которое подчеркивало преобладание эстетических ценностей над этическими и социальными проблемами.

⁷ серьезные (*устар.*).

⁸ Кингсфорд Анна (1846–1888) – английская писательница, борец против вивисекции, защитница прав женщин, председатель Лондонской ложи Теософского общества (1883–1884), руководитель Герметического общества (с 1884 г.).

⁹ комедианты (*устар.*).

¹⁰ Бер Поль (1833–1886) – французский ученый и государственный деятель, доктор медицины, естественных наук и лиценциата, профессор физиологии в Сорбонне.

¹¹ Бернар Клод (1813–1878) – французский врач, исследователь процессов внутренней секреции, основоположник эндокринологии.