

Е.П.Блаватская

Письмо к клеветнице (О.Н.Смирновой). Июнь 1884 г.

От редакторов

12 марта 1884 года Е.П.Блаватская прибыла из Индии в Марсель. Прожив во Франции, Англии и Германии несколько месяцев, в конце октября она отплыла обратно. Жизнь Блаватской в Европе была насыщенной. Елена Петровна изо дня в день встречалась или выступала перед многочисленными членами национальных теософских обществ, учеными, писателями, журналистами. В это же время ею были написаны многие статьи и закончена книга о загадочных племенах на Голубых горах¹. В Париже Елена Петровна столкнулась с клеветой, которую принялась распространять о ней фрейлина О.Н.Смирнова². «По-видимому, эта дама, – сообщала Е.П.Блаватская А.М.Дондукову-Корсакову³ 3 июня (по новому стилю) 1884 г., – завидует моей нынешней репутации и тому вниманию, которое проявляют к Теософскому Обществу французские и английские газеты; завидует лестным статьям о моей скромной персоне. По крайней мере, именно в этом меня уверяет г-жа Глинка⁴, дочь г-на Глинки (посла в Бразилии), теософ и мой друг. Как фрейлине ей наверняка лучше других известны тайные мотивы, побуждающие других фрейлин порочить императорский двор, распуская свой грубый и злобный язык».

Я говорю о своем новом и неожиданном недруге в лице фрейлины г-жи Смирновой, которую я на самом деле даже никогда не видела. С первых же дней моего пребывания в Париже она зачастила в высший свет и принялась расписывать меня в самых ярких красках собственного изобретения, которые покойный князь Барятинский⁵ называл «смирновским ядом». Сию отраву она спокойно могла бы запатентовать, как римский папа Борджиа – свои яды⁶, и не делает этого лишь по причине особой осторожности. Но на этот раз она зашла слишком далеко, и я этого так не оставляю. Я сама затребую для нее патент, только теперь уже в суде – по уголовному делу, по обвинению в тяжком оскорблении личности и клевете. Пример грязных оскорблений в мой адрес – письмо этой дамы г-же Глинке, которое у меня на руках. В нем упоминается и ваше имя. (Ознакомьтесь с прилагаемой копией этого письма, оно весьма занятно). Я бы охотно простила ее за то, что она, эта змея ужасная (надеюсь, она не состоит с вами в родстве?), рассказывает о моей особе. Но того, что она измышляет о моей бедной сестре, г-же Желиховской⁷, чьи честность и благородство хорошо известны Великому Князю Михаилу и Великой Княгине Ольге Федоровне⁸, на виду у которой сестра прожила в Тифлисе 22 года, – вот этого я госпоже Смирновой не прощу, равно как и ее постыдной лжи,

Текст письма Е.П.Блаватской к О.Н.Смирновой за июнь 1884 г. размещается на сайте: <http://art-roerich.org.ua> с разрешения Российского государственного архива литературы и искусств (РГАЛИ). Дата размещения: 29 августа 2015 г.

Публикуется по: РГАЛИ, ф. 485 (А.О. и О.Н. Смирновы), оп. 1, ед. хр. 55. Л. 60–61об. Вместе с этим письмом в архиве хранится конверт с надписью рукой Е.П.Блаватской: «Ее Превосходительству Фрейлине Ольге Николаевне Смирновой» (л. 62–62об.).

По сравнению с первой публикацией (*Блаватская Е.П.* Статьи в русской прессе. Донецк, 2013. С. 287–288) текст письма уточнен.

Подготовлено к публикации на сайте А.Д.Тюриковым, при содействии Анатолия Кирсанова.

¹ См.: *Радда-Бай*. Загадочные племена. Три месяца на «Голубых горах» Мадраса // Русский вестник, 1884, №12; 1885, №1–4.

² Ольга Николаевна Смирнова (1834–1893) – фрейлина, писательница, мемуаристка. В 1893 г. опубликовала в журнале «Северный вестник» «Записки» своей матери А.О.Смирновой-Россет. Споры о подлинности «Записок» не утихают до сегодняшнего дня.

³ Александр Михайлович Дондуков-Корсаков (1820–1893) – генерал и государственный деятель, главноначальствующий на Кавказе и командующий войсками Кавказского военного округа (1882–1890).

⁴ Юстина Дмитриевна Глинка (1844–1918) – фрейлина, дочь русского дипломата Д.Г.Глинки.

⁵ Александр Иванович Барятинский (1815–1879) – генерал-фельдмаршал, главнокомандующий Кавказской армией и кавказский наместник (1856–1862).

⁶ Александр VI (до интронизации Родриго Борджиа, 1431–1503) – Папа Римский с 1492 г.; его познания в области изготовления ядов и использование их на практике создали ему репутацию маниакального отравителя, «аптекаря сатаны».

⁷ Вера Петровна Желиховская (1835–1896) – писательница и драматург, сестра Е.П.Блаватской.

⁸ Великий князь Михаил Николаевич (1832–1909) – сын императора Николая I, военачальник и государственный деятель, наместник на Кавказе и главнокомандующий Кавказской армией (1862–1881).

Ольга Федоровна (урожд. Цецилия Августа, принцесса и маркграфиня Баденская; 1839–1891) – великая княгиня, супруга великого князя Михаила Николаевича.

которую она стала распространять про моего дядю⁹, как только он умер, и про моего деда, г-на Фадеева¹⁰. Эта старая ведьма способна плевать ядом и отплясывать “Карманьолу”¹¹ на разверзшейся могиле своего родного отца»¹².

С этим же письмом Блаватская послала А.М.Дондукову-Корсакову прошение¹³ с просьбой выдать ей официальное свидетельство из полицейского управления Тифлисской губернии. Такое свидетельство, выданное управлением тифлисского полицеймейстера 7 июня (19 июня по новому стилю) 1884 г., было Еленой Петровной получено¹⁴. В нем говорилось, что против Е.П.Блаватской «никем и никогда не возбуждалось преследований по обвинению ее в воровстве, надувательстве и мошенничестве, а также не было предъявлено к г-же Блаватской никаких гражданских исков. Словом, г-жа Блаватская во время нахождения ее в Тифлисе не обладала такими качествами, которые могли бы вовлечь ее к ответственности по делам похищения чужой собственности и подобных им преступлений»¹⁵.

Е.П.Блаватская писала в июле 1884 г. тете Н.А.Фадеевой (1829–1919) по поводу этого свидетельства: «И вот еще наша дорогая Ю.Д.Глинка: знаете, что она сделала? Отпечатала пятьсот копий с документа и письма князя Дондукова, очищающих меня от клеветы г-жи Смирновой, и разослала всем, кто сомневается по этому поводу... Но, Господи, благослови моих врагов!»¹⁶

Письмо, которому посвящена настоящая публикация, было написано Е.П.Блаватской в июне 1884 г.: Елена Петровна обвиняла О.Н.Смирнову в клевете и требовала от нее представить доказательства своих наветов, и с этим письмом В.П.Желиховская в сопровождении Ю.Д.Глинки отправилась в дом к этой даме. «Смирнова в присутствии моей сестры, – сообщала Блаватская в письме французскому теософу К.Бильеру 25 июня (по новому стилю) 1884 г., – пришла в полнейшее смятение, готова была сквозь землю провалиться и пыталась все отрицать, однако ей это не удалось, поскольку у сестры было на руках ее письмо и рядом находилась г-жа Глинка. Сестра моя вела себя с этой фрейлиной как она того заслуживает и посоветовала клеветнице навести о ней справки у Великого Князя и его супруги»¹⁷.

По всей видимости, предпринятые действия Е.П.Блаватской, В.П.Желиховской и Ю.Д.Глинкой возымели действие и О.Н.Смирнова прекратила распространять в обществе измышления о Елене Петровне. Во всяком случае, в дальнейшем упоминаний о ней в письмах Блаватской мы не находим.

* * * * *

Фрейлина Смирнова заблагорассудила разносить по Парижу ложные слухи и *клеветы* о Г-же Блаватской.

Со всех сторон члены Теософического Общества наталкиваются на эти лжи.

Юстинья Дмитриевна Глинка передала Г-же Блаватской записку, содержание которой она желает, чтобы Г-жа Блаватская опровергла. Эта записка, написанная рукою фрейлины Смирновой, наполнена самыми грязными и нелепыми клеветами не только на самую Г-жу Блаватскую, но и на ее семейство и близких родных. В нем перо Г-жи Смирновой не щадит *ни живых, ни мёртвых*.

Зная издавна от князя Барятинского о характере, любви к сплетням и *змином жале*, заменяющим язык у Г-жи Смирновой – который покойный Князь называл «Смирновским патентованным ядом», – Г-жа Блаватская, быть может, и пренебрегла бы ее низкими измышлениями, если бы желчь фрейлины Смирновой касалась её одной. Но клеветница осмелилась в своей записке коснуться до репутаций особ, ей слишком дорогих; она может повредить делу – охранять которое Г-жа Блаватская считает себе обязанной – в глазах иностранцев, которым язык Г-жи Смирновой менее известен, нежели русским; поэтому Г-жа Блаватская находится вынужденной предупредить Г-жу Смирнову, что *таких клевет она безнаказанными не оставит*.

⁹ Ростислав Андреевич Фадеев (1824–1883) – генерал-майор, военный историк, публицист, дядя Е.П.Блаватской.

¹⁰ Андрей Михайлович Фадеев (1789–1867) – государственный деятель, саратовский губернатор в 1841–1846 гг., высокопоставленный чиновник в Закавказском крае, дед Е.П.Блаватской.

¹¹ Карманьола (*фр. carmagnole*) – песня-пляска времен Французской революции, прозвучавшая впервые в Париже в 1792 г. в связи со взятием дворца Тюильри и падением королевской власти.

¹² *Блаватская Е.П.* Письма друзьям и сотрудникам. М., 2002. С. 308–309. В местах, отмеченных •••, этот перевод уточнён по: Н.Р.В. Speaks. Vol. 2. Adyar: TPH, 1986. P.142–148.

¹³ *Блаватская Е.П.* Письма друзьям... С. 315–316.

¹⁴ Копия этого свидетельства была отослана О.Н.Смирновой и сохранилась в ее архиве (РГАЛИ, ф. 485, оп. 1, ед. хр. 55. Л. 38).

¹⁵ *Блаватская Е.П.* Статьи в русской прессе. Донецк, 2013. С. 289.

¹⁶ *Блаватская Е.П.* Письма друзьям... С. 632.

¹⁷ *Там же.* С. 405–406.

На бесчестное обвинение ее родственников – чистота жизни которых слишком известна всему Тифлису и некоторым высокопоставленным особам¹⁸, чтобы кто русский мог на минуту им поверить; на клеветы, словом, не касающиеся лично г-жи Блаватской, – ответит ее сестра, которой поручено передать это письмо клеветнице.

Но если Г-жа Смирнова не повторит ею написанного в присутствии сестры Г-жи Блаватской и фрейлины Ю.Д.Глинки и не докажет им, что она имеет действительно в руках «des preuves»¹⁹ против Г-жи Блаватской в нижепоименованных обвинениях, – то она приглашается приготовиться доказать перед судом *en police correctionnelle*²⁰ следующие пункты:

1°. Что Г-жа Блаватская когда-нибудь «доставала деньги *всякими мошенничествами* и бесчестными надувательствами и непозволительными средствами» (*sic*: извлечение из записки, написанной Г-жой Смирновой).

2°. Что «Тифлисская полиция хотела её арестовать за ее (Г-жи Блаватской) проделки»; но что «она *скрылась* и уехала в Константинополь, *где жила в гаремах (?)*»; что затем «она (та же Блаватская) *вернулась тайно* в Тифлис»; ... что «она пьянствовала, *развращала девок* – (*langage des*

¹⁸ Речь идет о великом князе Михаиле Николаевиче и его жене, великой княгине Ольге Федоровне. Великий князь не забыл Веру Петровну и через много лет. В.П.Желиховская в письме от 1 апреля 1889 г. сообщала Н.А.Фадеевой: «Не помню, писала ли я, как опять добр и приветлив со мною был Вел[икий] Князь Мих[аил] Ник[олаевич]. Как долго со мною разговаривал, встретив на выставке акварельной, на Морской? Так сердечно говорил о Вале, о том, что все мы во власти Божией: что вот и у него сын [Алексей Михайлович] умирает, 9-й месяц (*тогда* шел) как страдает и свою бедную мать мучает: “Хорошо, если-де недаром все страдания, утомления, горе!..” Бог знает, будет ли жив. В самом деле, как подумаешь, 10 мес[яцев] таких страданий! У него заворот кишок. Им бедным хуже еще, чем мне, вынести приходится!.. Расспрашивал о дочерях; ужасно удивился отъезду Веры в Индию. На всю залу так громко сказал: “Это ваша рыжая-то, красавица?..”, что все обернулись. “Будете писать, скажите, что я поздравляю и желаю ей всякого счастья, но жалею, что она из России уехала”. Сначала, когда я сказала, что она *далеко* уехала, он с чего-то вздумал: “Не в Канаду ли?” А когда я сказала в Индию, он говорит: “Ничего! Мой сын тоже недавно был там!” – Я говорю, что Александр Мих[аил]ович был и уж назад едет, а я, Бог весть, увижу ль когда Веру. Он начал меня ободрять, что Бог не без милости. Был у меня Зеленый, воспитатель Его детей, просил письмо к Елене, в Лондон; я дала и сказала, чтоб он ей повез каравай ржаной в подарок. Он повез» (ГАРФ, ф. 5972, оп. 1, ед. хр. 78. Л. 23–23об.).

(Валя – Валериан Владимирович Желиховский (1866–1888) – сын В.П.Желиховской, студент Петербургского института инженеров путей сообщения, скончался 20 мая 1888 г. от скоротечной чахотки в Одессе, куда его отвезли для лечения.

Великий князь Алексей Михайлович (1875–1895) – сын великого князя Михаила Николаевича.

Вера – Вера Владимировна Джонстон (ок. 1862–1921) – писательница, дочь В.П.Желиховской, жена ирландского санскритолога, востоковеда и теософа Чарльза Джонстона (1867–1931); в 1888–1890 гг. она вместе с мужем жила в Индии.

Николай Александрович Зеленый (Зеленой) (1844 – ок. 1916) – адмирал (1908); в 1889–1891 гг. российский военно-морской агент в Великобритании, капитан 1-го ранга (см.: *Колтакиди А.И., Север А.М.* Спецслужбы Российской империи. М., 2010. С. 740); в конце 1870-х гг. в Тифлисе был одним из воспитателей детей великого князя Михаила Александровича (см.: *Александр Михайлович, великий князь.* Воспоминания. В двух книгах. М., 2014. С. 77–78).

Еще одна дочь В.П.Желиховской Надежда Владимировна Брусилова (1864–1938) вспоминала о событиях конца 1880-х – начала 1890-х годов: «А что он [великий князь Александр Михайлович] интересовался оккультизмом с очень молодых лет, – это правда, ибо мы сами, еще далеко до свадьбы Его с Великой Княжной, в восторге были отвезить ему книги и журналы Теософического Общества и сочинений нашей тети Е.П.Блаватской. По условиям духовной цензуры по почте никому, даже Великому Князю, выписывать их в те времена, было нельзя. Елена Петровна посылала их на имя нашей матери через какое-то посольство, поручая доставить книги во дворец Великого Князя Михаила Николаевича, что мы с Леной исполняли с особым удовольствием. Для меня теперь ясно, что мы, отвозя ему эту заморскую литературу, посеяли первое зерно, выросшее впоследствии и развившееся в его литературных работах по оккультизму, отвлеченным вопросам и давшее ему темы для его лекций в Америке» (Из «Воспоминаний» Н.В.Брусиловой о Е.П.Блаватской // Первые научные чтения памяти Елены Петровны Блаватской. Донецк, 2012. С. 175–176). Е.П.Блаватская в письме к Надежде Желиховской от 10 января 1890 г. спрашивала ее: «...Отдала ли мама В[еликому] К[нязю] Алек[сандру] Михайл[овичу] книги, посланные им мною?» (*Блаватская Е.П.* Статьи... С. 208–209).

(Великий князь Александр Михайлович (1866–1933) – сын великого князя Михаила Николаевича, государственный и военный деятель, в 1886–1889 годах участвовал в кругосветном путешествии, во время которого побывал в Индии, в 1890–1891 годы совершил плавание в Индию на собственной яхте «Тамара».

Лена – Елена Владимировна Желиховская (1874–1949) – младшая сестра Н.В.Брусиловой).

¹⁹ «доказательства» (*фр.*).

²⁰ в исправительной полиции (*фр.*).

Demoiselles d'Honneur de la Cour de Russie²¹?) – мошенничала всячески и доставала себе деньги *всяческими способами, самыми низкими и гнусными... надувала и обкрадывала...*» и проч. и проч.

З^о. Что Г-жа Блаватская «уже более 30 лет не смеет вернуться на Кавказ, зная, что её сейчас же арестуют, запрут в тюрьму и сошлют в Сибирь, так как она известна, и что её (Блаватской) дело – уголовное дело».

Записка, в которой находятся вышепоименованные *гнусные клеветы*, не основанные положительно ни на чём, кроме порочного воображения клеветующих, – находится в руках Г-жи Блаватской. Что все сказанные обвинения – *ложь*, может быть доказано посредством простого запроса Тифлисской полиции. Князь Дондуков уже предуведомлен, и запрос этот будет сделан, через Американского посланника, адвокатом Г-жи Блаватской (у которой никогда не было в России не только уголовного дела, но даже и обвинения в мировом суде: как это будет доказано в свое время). Но Г-жу Смирнову такие клеветы легко могут привести и *приведут наверное* на скамью подсудимых за *диффамацию*²².

Г-же Блаватской остается сказать, что ей, как русской горячей патриотке, весьма прискорбно, что лживость и несдержанность языка лиц, подобных г-же Смирновой, – компрометируют достоинство двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА.

²¹ язык фрейлин Русского Двора (*фр.*).

²² Диффамация (*лат. diffamo* – «порочу») – распространение порочащих сведений.