

Письмо А.Н.Аксакова к Е.П.Блаватской от 6 августа 1875 года

Е.П.Блаватской,
в Нью-Йорк.

6/18 Августа, 1875,
с. Кротовка¹.

Многоуважаемая Елена Петровна! Писал я Вам отсюда 26¹⁰ Июня со вложением письма на имя R.D.Owen² а. После того получил я известие о несчастьи, постигшем его², а с ним и всех нас. Еще удар для Спиритуализма! Под какими тяжкими предзнаменованиями восходит звезда его над Россией!! Письмо к Owen³ у прошу мне возвратить.

После того я получил здесь записочку Вашу «с одра болезни» с извещением о получении моего «Arreal», а затем и письмо Ваше от 18 Июля с вырезками уже напечатанного «Arreal»'я. Прежде всего скажу, что приезд Ваш в Бостон успокоил меня на счет Вашей ноги – значит ей лучше, и слава Богу! Не вовремя Вы захромали!.. За сим спешу выразить Вам и Олкоту мою живейшую благодарность за горячность, с которою Вы отозвались на призыв мой и за все, что Вы уже сделали! Все Ваши распоряжения и действия нахожу вполне основательными! Вы правы, говоря, что «дело наше важное», и хотя «**вся** будущность Спиритуализма» от него не зависит, но несомненно, что результат нашей Комиссии может иметь для него огромное, решающее значение! Вот почему необходимо действовать обдуманно, осторожно и не торопиться. Также вот Вам ближайшие инструкции:

Главные явления, которые необходимо представить Комиссии для такого обследования, следующие:

1. Движения предметов без прикосновения к ним человеческих рук, особенно при свете; сюда входит также: непосредственное письмо (*écriture directe*), как у Dr. Slade³; принос вещей и цветов, как у Mrs. Thayer⁴, и т.п.

2. Материализации хотя бы одних рук, но происходящие в то время, когда медиум на виду у всех, как при Mrs. Hardy⁵, или когда медиум сидит пред занавеской, как Horatio Eddy⁶; или, наконец, когда сам дух выводит медиума наружу, как бывает с Mrs. Stewart⁷.

Пусть явления будут не грандиозны и не многообразны, но вне всякого сомнения для наблюдателя – по самому свойству своему и обстановки.

Пусть к нам приедут всего два или три медиума, но с постоянной и громадной силой, преодолевающей всякий скептицизм. Необходимо на первых же порах иметь удачу, чтобы озадачить Комиссию и убедить ее, что тут действительно новое поле для науки. Как только сама Комиссия убедится в реальности явлений, дело примет совсем иной оборот – установится доверие к медиуму как к честному человеку, а затем и согласие всего кружка, столь необходимое для дальнейшего развития явлений.

Сама Комиссия ничего платить не будет, она предлагает только свои ученые услуги. Когда она убедится в истине, тогда, разумеется, у нее найдутся и большие деньги для проведения опытов. Спиритуалистов у нас так мало, что о подписке на расходы и думать нечего; найдутся охотники помочь мне *значительно*, скажу спасибо, а с мелкотой возится нечего. Будет успех, так сама Комиссия может задуматься уплатить расходы, которые в настоящее время я приму на себя.

¹ Отправ[лено] 12^{го}. – *Здесь приписка А.Н.Аксакова карандашом.*

² В это время Р.Д.Оуэн перенес психическое расстройство и затем провел три месяца на излечении в больнице для душевнобольных, которое было успешным.

³ доктора Слейда (*фр.*).

Генри Слейд (1835–1905) – американский медиум.

⁴ Mary Baker Thayer.

⁵ Mary M.Hardy.

⁶ Горацио (1842–1922) и Уильям (1838–1932) Эдди – американские медиумы.

⁷ Anna Stewart.

Делая воззвание, я преимущественно рас[с]читывал на таких медиумов, которые и без того странствуют по белу свету, как Девенпорты⁸ или С. Foster⁹, который ездил в Австралию и, слышно, собирается опять приехать в Европу; кроме того, многие приезжают в Англию, как Mrs. Fay¹⁰, Mrs. Hardy и др. За небольшую добавочную плату они могли бы побывать и в Петербурге. Mrs. Fay осенью будет опять в Англии и изъявила готовность принять мое приглашение.

Но оставаться в одном пассивном выжидании нельзя. Надо ковать железо, покуда оно горячо, и потому действовать наступательно. Я готов употребить на это дело шесть тысяч рублей, или 20000 франков, рассчитывая получить на эту сумму, по меньшей мере, четырех медиумов: двух из Америки и двух из Англии. Приблизительный расчет таков: на проезд из Нью-Йорка в Петербург и обратно 350 р[ублей]; на прожитье в отеле, разъезды и пр. на один месяц 150 р[ублей]; итого 500 р[ублей]; да вознаграждения за труды за один месяц, по меньшей мере, 500 р[ублей]¹¹; итого на одного медиума из Америки на один месяц приблизительно 1000 р[ублей]. Прошу Вас, чтобы мой бюджет оставался между мною, Вами и Олькотом. По приезде в Петербург, 1 Сентября, я вышлю Вам 300 долларов или £ 60¹², которые будете экономизировать¹³ или расходовать по усмотрению, на предварительные сеансы и снаряжение того медиума, на котором мы остановимся.

Окончательное решение я могу дать Вам только после поездки моей в Лондон, которая имеет совершиться в Сентябре вместе с проф[ессором] Бутлеровым, с которым я вернусь в Петербург к 1/13 Октября. Главным ориентирующим пунктом моим должен быть Лондон; от того, что я найду там, будет зависеть потребность в Американских медиумах и назначение времени их прибытия. Разумеется, всего более желательно, чтобы согласившиеся медиумы приезжали в Петербург один за другим недель на шесть, – чего, опасаясь, будет трудно достичь. – Между тем, прошу Вас продолжать опыты и переговоры с медиумами, имея преимущественно в виду указанные выше головные явления; затем отчеты сих сеансов, ваше и Олькотом личное мнение и результаты переговоров Ваших с медиумами об условиях и времени прибытия их в Петербург сообщить мне к 15/27 Сентября в Лондон, care of Miss Kislbury¹⁴, 38 Great Russell Str[reet], Bloomsbury¹⁵.

Ближе о Mrs. Thayer. Голый принос цветов или вещей представляет, так сказать, одно только чудесное явление, для науки и спиритизма <нрзб.> бесплодное, если сила, его производящая, не поддается другим приспособлениям. Вот почему прошу Вас сделать с Mrs. Thayer следующий опыт: пусть в запертой, пустой комнате, рядом с той, где происходит сеанс, будет установлен какой-нибудь сигнальный аппарат для сообщения с кружком; что-нибудь вроде первобытного телеграфа; и пусть эта невидимая сила, в пустой комнате, приводит этот телеграф – ну хоть просто звонок, – видимый для всех в другой комнате, *в движение*; и не только в движение, но и в осмысленное движение, отвечающее на вопрос!! Когда этот опыт удастся, давайте нам того медиума. Этим простым опытом весь вопрос Спиритуализма разрешается наглядно и неопровержимо. – Ничто не мешает этой пустой комнате быть и темной. В ней, казалось, могло бы совершиться и непосредственное письмо.

Еще некоторые соображения. Приискивая медиумов для Петербурга, я полагаю Вам необходимо посоветоваться и с их «controlling spirits»¹⁶. – Для Комиссии было бы, разумеется, удобнее иметь дело с мужчинами, чем с женщинами, или хоть наполовину с теми и другими; было бы очень желательно, если бы медиум говорил еще по-французски или немецки.

Psychische Studien будут посылаться «Sp[iritual] Scientist» у в обмен. – Охотно исполняю Ваше желание на счет подписчиков; потрудитесь высылать «Scientist» проф[ессорам] Бутлерову и

⁸ Айра Эрастас (1839–1911) и Уильям Генри (1841–1877) Дэвенпорты – американские медиумы.

⁹ Чарльз Фостер (Charles Foster, 1838–1888) – американский медиум.

¹⁰ Анна Ева Фэй (1851–1927) – американский медиум.

¹¹ или 10 долл[аров] в день. – *Примечание А.Н.Аксакова.*

¹² 60 фунтов стерлингов.

¹³ экономить (*фр. économiser*).

¹⁴ по адресу мисс Кислингбери (*англ.*).

Эмили Кислингбери (ок. 1842–?) – английская спиритуалистка, член Теософского общества (с 1877 г.), секретарь Британского теософского общества (с 1878 г.), член Внутренней группы Е.П.Блаватской (с 1890 г.).

¹⁵ Блумсбери – район в Лондоне.

¹⁶ контролирующими духами (*англ.*).

Вагнеру; но также чрез Davis'a, как я писал Вам, и эти два экз[емпляра] также на мое имя во избежание недоразумений.

Прошу Вас взять на себя труд сообщить Олькоту полный перевод этого письма, которого все подробности ему необходимо иметь на бумаге. А затем, еще раз, от всего сердца, благодарю Вас обоих за драгоценное содействие лично нам и великому делу. Надеюсь, с Божьею помощью, довести его до конца! Преданный Вам А.Аксаков.

С этой же почтой пишу своему банкиру, чтобы он выслал Вам 300 долларов.

Прилагаю Вам иллюстрацию указанного опыта, потому что считаю его очень важным. К двери, за чертой, пустой комнаты ставится стол. На этом столе какая-нибудь вещь привязана к веревке, и веревка эта пропущена чрез отверстие замка в двери, или какое иное нарочно сделанное, в пустую комнату; конец веревки привязан к кольцу, фиг[ура] 1¹⁷. – Предполагается, что если духи могут уносить вещи из пустой комнаты, то они могут и потянуть за это кольцо, и потащат вещь, лежащую на столе в виду всех. Это коронный опыт. На нем зиждется все. – Если он удастся, то к этой веревке можно привязать динамометр и физически определить напряжение действующей силы. Можно потом устроить и какой-нибудь сигнальный аппарат, звонок или просто гирьку, привязанную к веревочке, как показано на фиг[уре] 2. – Медиум при этом может сидеть у самой двери. – Когда установится доверие и согласие, движение предметов на столе, быть может, удастся и без пустой комнаты и веревок. Тогда можно будет перейти к опытам переноса вещей из комнаты в комнату при запертых дверях и тому подобным диковинкам.

Буду ждать от Вас в Лондоне известия об этом опыте и вообще подробных сведений о тех медиумах, которых Вы прочите для нас. Прошу Вас о каждом из них сообщить *все виды явлений*, составляющих его специальность. Из кого состоит тот комитет, о котором Вы пишете, и отчет которого обещаете прислать?

Из письма Вашего я не вижу, вызвался ли хоть один медиум ехать в Петербург? Об Mrs. Thayer Вы также этого не говорите. Между тем, мне необходимо это знать. Если все эти сведения я в Лондоне получу и там не найду такого медиума, который мог бы также со мной ехать, то я оттуда пошлю Вам телеграмму с просьбой отправить выбранного мною медиума. Если¹⁸ посылаемых теперь денег не достанет и на дорожные расходы его в один конец, то при займите где-нибудь – тотчас же вышлю; если еще потребуется на дальнейшие опыты Ваши и розыски, то также напишите и приблизительно сколько.

В условии Вашем с медиумами, выраженном на бумаге, прошу написать: 1) Что он отдает себя в полное распоряжение Комиссии, выговаривая для себя такие и такие-то условия. 2) Что он едет по такое-то время и за такое-то вознаграждение, имеющее быть выдано мною. 3. Что за это время он принадлежит мне и обязуется дать не менее стольких-то сеансов; в свободные дни посторонних сеансов не отдавать, а отдыхать. – 4. Что от меня будет зависеть продлить пребывание медиума в Петербурге еще на такой-то срок на тех же условиях. – 5) Что по окончании его обязательных отношений ко мне он волен проживать в Петербурге сколько угодно за свой счет и делать публичные сеансы по назначенной им цене.

Например. Медиум выписывается на один месяц (на более долгий срок я не желал бы обязываться); ему дается 150 р[ублей] на содержание в отеле и 300 долларов (около 500 р[ублей]) вознаграждения за сеансы, которые он обязуется дать не менее 15^{ти}, получая, таким образом, по 20 долларов (или 100 франков) за сеанс. В свободные дни он должен отдыхать. Если же Комиссия не будет иметь возможности производить опыты через день, то медиум может в излишние дни давать посторонние сеансы, причем я обязуюсь продлить содержание отеля, покуда все 15 сеансов не будут даны. – В случае неуспеха опытов я все равно обязуюсь выплатить ему 300 долларов. – Все это только примеры, и Вы, разумеется, можете поставить такие условия, которые найдете наиболее согласными с выгодами обеих сторон. А[лександр] А[ксаков].

¹⁷ Иллюстрации в копии письма отсутствуют.

¹⁸ Далее зачеркнуто: *из*.