

**Примечания к статье**  
**«История создания очерка В.П.Желиховской**  
**“Радда-Бай – основательница Теософического общества”»**

<sup>1</sup> Радда-Бай – литературный псевдоним Е.П.Блаватской.

<sup>2</sup> *Желиховская В.П.* Радда-Бай. Биографический очерк // *Блаватская Е.П.* Загадочные племена на «Голубых горах». Дурбар в Лагоре. – СПб.: Издание книгопродавца В.И.Губинского, 1893. Книга поступила в продажу 29 марта – 3 апреля 1893 г. по цене 1 руб. 75 коп. (см.: Новое время, 1893, № 6141, 5 апреля).

<sup>3</sup> познакомиться (укр.).

<sup>4</sup> Речь идет о «Воспоминаниях» А.М.Фадеева, которые были напечатаны в «Русском архиве» в 1891 г. (№2–5, 9–12).

<sup>5</sup> *Желиховская В.П.* Письма (1878–1896) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>6</sup> Речь идет о Теософском обществе.

<sup>7</sup> *Желиховская В.П.* Письма (1878–1896) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>8</sup> См.: «Мои книги» (Lucifer, 1891, т. VIII, май); «Последний успех в теософии» (The North American Review, 1890, т. CLI, №405, август).

<sup>9</sup> без подробностей (фр.).

<sup>10</sup> Некролог на смерть М.Н.Каткова, написанный Е.П.Блаватской, был опубликован в «Московских ведомостях» 14 августа (№222) 1887 г. (см. также: *Блаватская Е.П.* Статьи в русской прессе. Донецк, 2013. С. 142–144).

<sup>11</sup> Диффамация – распространение порочащих сведений.

<sup>12</sup> *Соловьев Вс. С.* Современная жрица Изида // Русский вестник, 1892, №2.

<sup>13</sup> См.: *Желиховская В.П.* Е.П.Блаватская и современный жрец истины. Ответ г-жи Игрек (В.П.Желиховской) г-ну Всеволоду Соловьеву. СПб., 1893; *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020.

<sup>14</sup> *Желиховская В.П.* Письма (1878–1896) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>15</sup> Из записной книжки «Русского архива» // Русский архив, 1912, кн. III. С. 550.

<sup>16</sup> Так в тексте здесь и далее.

«Люцифер» (англ. Lucifer) – теософский журнал, издававшийся в Лондоне с 1887 по 1897 г.; в дальнейшем был переименован в «The Theosophical Review».

<sup>17</sup> Из писем Веры Владимировны Джонстон (1884–1910) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>18</sup> Из письма В.В.Джонстон В.П.Желиховской, 1/13 марта 1893 г., Лондон // Из писем Веры Владимировны Джонстон (1884–1910) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>19</sup> В.П.Желиховская писала только на одной стороне листа, другая оставалась чистой или иногда использовалась для примечаний или черновых записей.

<sup>20</sup> Из писем Веры Владимировны Джонстон (1884–1910) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

### **Примечания к очерку «Радда-Бай – основательница Теософического общества»**

Очерк подготовлен к публикации А.Д.Тюриковым и Е.В.Аливанцевой.

<sup>1</sup> Нет религии выше истины (*англ.*).

<sup>2</sup> По всей видимости, эти слова принадлежат Е.К.Смирнову.

<sup>3</sup> Здесь зачеркнуто: «Сестра моя».

<sup>4</sup> Названия произведений Е.П.Блаватской: «Дурбар в Лахоре», «Из пещер и дебрей Индостана. Письма на Родину», «Загадочные племена. Три месяца на “Голубых горах” Мадраса».

<sup>5</sup> См.: *Тюриков А.Д.* Е.П.Блаватская и русская пресса 1870–1890-х гг. // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>6</sup> Далее зачеркнуто: «всех».

<sup>7</sup> Далее зачеркнуто: «о ней».

<sup>8</sup> заседания, собрания (*англ.* meeting).

<sup>9</sup> См. то, что написано В.П.Желиховской о Е.П.Блаватской после ее смерти и до февраля 1892 г.: Чужие мнения о русской женщине // *Новости и биржевая газета*, 1891, №288, 18 октября; №292, 22 октября; №302, 1 ноября; №307, 6 ноября; Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // *Русское обозрение*, 1891, №11, 12; «Как я была маленькой» (СПб., 1891).

<sup>10</sup> Далее зачеркнуто: «но».

<sup>11</sup> Далее зачеркнуто: «из них».

<sup>12</sup> Далее зачеркнуто: «только».

<sup>13</sup> Это преувеличение.

<sup>14</sup> Далее зачеркнуто: «в».

<sup>15</sup> Далее зачеркнуто: «Елена Андреевна Ган, рожденная Фадеева\*».

\* «В русской литературе известная под псевдонимом “Зенеиды Р-вой”» – зачеркнутое примечание В.П.Желиховской.

<sup>16</sup> Далее зачеркнуто: «особенно неподходящего».

<sup>17</sup> Далее зачеркнуто: «Петровна».

<sup>18</sup> Далее зачеркнуто: «галереи и».

<sup>19</sup> 7 июля 1849 года.

<sup>20</sup> снимаемая (*устар., прост.*).

<sup>21</sup> За это я хочу всё (*англ.*).

<sup>22</sup> Далее зачеркнуто: «через горы».

<sup>23</sup> Далее зачеркнуто: «своей».

<sup>24</sup> В 1850 году.

<sup>25</sup> Далее зачеркнуто: «судя по ее последующим показаниям».

<sup>26</sup> См.: *Sinnett A.P. Incidents in the Life of Madame Blavatsky, Compiled from Information Supplied by Her Relatives and Friends. London, 1886 (Синнетт А.П. Случаи из жизни мадам Блаватской, составленные из сообщений родственников и друзей. Лондон, 1886).*

<sup>27</sup> Здесь зачеркнуто: «Тем не менее».

<sup>28</sup> Сама Елена Петровна говорила, что «она не медиум, а только медиатор» (*Нэф М.К. Личные мемуары Е.П.Блаватской. М., 1993. С. 115*). Как писала Е.И.Рерих, «так называемые медиаторы – те же медиумы, но они отличаются большими накоплениями психических способностей на протяжении прошлых жизней. Сейчас такие медиаторы очень нужны для сдвига сознания с мертвой точки узкого материалистического мировоззрения» (*Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Том VIII (1948–1950 гг.). М., 2008. С. 306*). В Живой Этике сказано: «Конечно, самый нужный вид психической энергии для эволюции есть качество медиаторов. Обладая чувствительностью, они всегда сохраняют синтез Учения. Это качество синтеза, накопленное опытами веков, хранит их от темных влияний. Медиумами можно интересоваться, медиаторов нужно уважать и ценить» (*Агни-Йога, 447*). Блаватская не раз повторяла: «Но я – не медиум. Я лишена их специфических недостатков и никогда не была под жестким контролем, под какой *попадают эти люди*» (*Блаватская Е.П. Письма друзьям и сотрудникам. М., 2002. С. 79*); «...Даже еще в 1860 и 1864 годах я всегда утверждала, что мною движет и помогает мне не сила духов, а мои Учителя и их челы» (*Блаватская Е.П. Письма А.П.Синнетту. М., 1997. С. 308*). По утверждению Е.И.Рерих, «В[еликие] Уч[ителя] пользовались центрами Блаватской, чтобы протолкнуть новое знание. Она иногда говорила под воздействием нескольких Учителей и в разном напряжении их Лучей. Блаватская была совершенно исключительным медиумом, ставшим медиатором под воздействием В[лады]ки. Пользуясь ее центрами, для вящей убедительности Они набрасывали Майю Облика говорившего через нее Учителя. Простые медиумы открыты для пользования их телами развоплощенными духами, часто очень низкого развития и даже преступным элементом среди них, и в этом страшная опасность медиумизма. Но Блаватская находилась под Лучами В[еликого] В[лады]ки и не могла, конечно, оявиться ни с кем другим. Е.П.Блаватская была духом исключительно мощным и высоким, принявшим медиумистическое тело для лучшего подхода к людям, и стала жертвой невежества окружавших ее людей. Ярые убили ее своим

недоверием и преследованиями и не дали ей закончить ее миссию» (*Рерих Е.И.* Письма. В 9 т. Том IX (1951–1955 гг.). М., 2009. С. 336–337).

<sup>29</sup> паспорта (*устар.*).

<sup>30</sup> В 1858 году, когда Е.П.Блаватская задумала возвратиться на родину, управляющим Третьим отделением (высший орган политической полиции в 1826–1889 гг.), осуществлявшим контроль за выездом и въездом за границы России, был не Л.В.Дубельт, а А.Е.Тимашев.

<sup>31</sup> Далее зачеркнуто: «той же губернии».

<sup>32</sup> Далее зачеркнуто: «Е.П.».

<sup>33</sup> См.: *Желиховская В.П.* Правда о Е.П.Блаватской // Ребус, 1883, №40–41, 16 октября – 23 октября; №43–44, 6 ноября – 13 ноября; №46–48, 27 ноября – 11 декабря.

<sup>34</sup> Так в тексте здесь и далее.

<sup>35</sup> Необходимо сказать, что *не всё* было А.П.Синнеттом «записано верно». В отделе рукописей Российской государственной библиотеки находится экземпляр его книги, подаренный Е.П.Блаватской сестре с дарственной надписью: «Вере Петровне Желиховской. *Настоящему* автору. От Е[лены] Б[лаватской]» (НИОР РГБ, ф. 218, ед. хр. 480). Книга была внимательно прочитана Желиховской и ее дочерью Верой Джонстон, о чем свидетельствуют их многочисленные возмущенные замечания на полях страниц. А на форзаце книги мы можем видеть две записи Веры Петровны, объясняющие все эти несогласия: «Постараюсь, ради сестры, не разоблачать поклепов на меня в этой книге, но все, что я писала по-русски, свидетельствует, что многого здесь выставленного как мои показания, *мне* и в голову не приходило! Бог им прости!»; «В книге много выдумок, до переезда в Америку, по крайней мере, и в особенности в описаниях детства и юности. Зачем было выдумывать и этим класть печать сомнения *на все*, когда в жизни Елены такое множество действительно удивительных фактов?.. Того, что я подтверждаю (все мною *не* подчеркнутое), вполне достаточно, чтоб доказать ее феноменальные особенности».

<sup>36</sup> Ругодево – деревня в Новоржевском уезде Псковской губернии.

<sup>37</sup> Далее зачеркнуто: «ими».

<sup>38</sup> Колтун – воспаление сальных желез на голове, возникающее в результате нарушения условий гигиены, нерасчесывания, вшивости и т.д.

<sup>39</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>40</sup> Отрывки из «Записок» Е.Р.Дашковой публиковались в журнале «Отечественные записки» в 1859 г. (№9–12).

<sup>41</sup> лично (*фр.*).

<sup>42</sup> стучащие духи (*фр.*).

<sup>43</sup> господ.

<sup>44</sup> Речь идет о русско-турецкой войне 1828–1829 гг.

<sup>45</sup> Становой пристав – полицейское должностное лицо в земской полиции (чиновник уездной полиции) Российской империи, возглавляющее стан – полицейско-административную единицу из нескольких волостей.

<sup>46</sup> Далее зачеркнуто: «о».

<sup>47</sup> В православии и католицизме экзарх – сан главы отдельного церковного округа.

<sup>48</sup> своих домовых (*фр.*).

Фарфадет (*farfadet*) – небольшое и очень озорное существо французского фольклора, родственник славянских домовых.

<sup>49</sup> Далее зачеркнуто: «она в том».

<sup>50</sup> дети дома (*фр.*).

<sup>51</sup> Далее зачеркнуто: «Права ли была она? – это другой вопрос! Решать его не моя задача. Я только заявляю, что».

<sup>52</sup> Африканский марабу – птица из семейства аистовых, верхняя часть оперения которой аспидно-серая, нижняя белая.

<sup>53</sup> Далее зачеркнуто: «даже».

<sup>54</sup> «Тетя Надя [Н.А.Фадеева] прислала картинки и тети Лёлины волоса, когда ей было всего 5 лет. Никогда я таких волос не видала, это нечто удивительное, какой-то серебряный барашек. Тетя Надя велит положить эти волосы в урну с тетиным прахом. Теософы, особенно графиня [Вахтмейстер], очень этому рады. Граф[иня] была у меня вчера и сказала, что мне следует самой положить их на место, что я и сделаю сегодня, а граф[иня] напишет тете Наде» (Из писем Веры Владимировны Джонстон (1884–1910) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>55</sup> людские толки, молву (*фр.*).

<sup>56</sup> Далее зачеркнуто: «в Тифлисе».

<sup>57</sup> Далее зачеркнуто: «даже».

<sup>58</sup> Далее зачеркнуто: «часто».

<sup>59</sup> В газете «Кавказ» (1882, №245, 17 сентября, раздел «Хроники») была напечатана клеветническая информация, в которой без малейшего на то основания утверждалось, что Е.П.Блаватская «явилась в Египет, где, ударившись в спиритизм, служила медиумом в одном обществе спиритов за плату в 1000 фунтов стерлингов в год».

<sup>60</sup> Далее зачеркнуто: «не только».

<sup>61</sup> Далее зачеркнуто: «но».

<sup>62</sup> Далее зачеркнуто: «Это я верно знаю».

<sup>63</sup> Далее зачеркнуто: «последних».

<sup>64</sup> Речь идет о В.И.Желиховском.

<sup>65</sup> Манглиси – один из первых центров христианства в Грузии, расположен в 60 км от Тбилиси на склонах Триалетского хребта на высоте 1204 м над уровнем моря. Имеется Манглисский собор, построенный в 330-х гг. и отреставрированный в 1850–1862 гг.

<sup>66</sup> Речь идет о 13-м лейб-гренадерском Эриванском Его Величества полке.

<sup>67</sup> См., например: Тифлисская городская богадельня // Кавказ, 1879, №225, 16 октября.

<sup>68</sup> Далее зачеркнуто: «ее английский биограф».

<sup>69</sup> Далее зачеркнуто: «судеб».

<sup>70</sup> Далее зачеркнуто: «сама».

<sup>71</sup> Далее зачеркнуто: «в кажется».

<sup>72</sup> Summerland (*англ.*) – Страна Вечного Лета – загробный мир в представлениях спиритов.

<sup>73</sup> Так в тексте здесь и далее.

<sup>74</sup> «Люди с того света» (1875).

См. также: *Олькотт Г.С.* С того света (перевод с англ. Е.П.Блаватской) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>75</sup> Речь идет о статье Н.П.Вагнера «Медиумизм» (Русский вестник, 1875, №10).

<sup>76</sup> Summer Land.

<sup>77</sup> См.: «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам» (У.Шекспир «Гамлет»).

<sup>78</sup> Далее зачеркнуто: «но».

<sup>79</sup> Далее зачеркнуто: «все».

<sup>80</sup> Арья-самадж (букв. «Общество ариев», по сути «Общество просвещенных») – индуистское реформаторское движение, основанное 10 апреля 1875 г. Даянандой Сарасвати. Целью Арья-самаджа Даянанда видел возвращение к «истинному ведийскому индуизму», очищение индуизма от всех влияний, проникших в него из других религий за весь послеведийский период.

В мае 1878 г. Совет Теософского общества (Т.О.) в Нью-Йорке «принял предложение Арья-самаджа об объединении с ними и изменении своего названия на “Т.О. Арья-самадж Индии” и признал Свами Даянанду в качестве руководителя. В августе прибыл Устав Арья-самаджа. Стало ясно, что самадж по своим особенностям не был идентичным Т.О., но являлся одной из ведических сект индуизма. Теософское общество возобновило свой “status quo ante” (прежний статус). Е.П.Б[лаватская] и полковник Олькотт выпустили в течение сентября два циркуляра. Один давал определение сущности Т.О., другой объяснял характер новой организации “Т.О. Арья-самадж Арьяварты”. Организация, которая просуществовала три-четыре года и выполняла связь

между двумя основными обществами. Она имела свой собственный диплом и устав. Члены основных обществ по своему желанию свободно вступали или не вступали в него» (*Рэнсом Ж.* Краткая история Теософского общества (1875–1891). К., 2015. С. 73, 75). В мае 1879 г. Свами Даянанда был избран в Совет Теософского общества, а в марте следующего года вышел из общества.

Е.П.Блаватская писала в 1883 г.: «Суами Дайананд изменился – и из союзника и друга превратился в заклятого врага Теософического Общества и его двух основателей – полковника Олкотта и автора этих писем. Дело в том, что, входя в “наступательный и оборонительный” союз с Теософическим Обществом, суами питал надежду, что *все* члены – христиане, брамины и буддисты – признают его своим верховным вождем и учителем и перейдут в “арианизм”. Само собою разумеется, последнее оказалось невозможным. Теософическое Общество основано на строжайших правилах *невмешательства* в религиозные верования его членов. Веротерпимость доведена в нем до последних пределов, так как Общество это преследует чисто философские цели, проповедуя *братство* всего человечества, невзирая на касты, веру и цвет кожи (то есть национальность), а до частных религий ему нет дела. Это не понравилось суами. Он потребовал, чтобы *все члены* или подчинились ему, или же были исключены из Общества. Понятно, что на это не могли согласиться ни президент, ни совет. Англичане, как христиане, так и вольнодумцы, буддисты и особенно брамины взбунтовались и потребовали расторжения союза. Тогда суами, видя, что власть ускользает из его рук, предал Общество *анафеме*, а его агенты предали оное поруганию на всех перекрестках. Кончилось тем, что вся *интеллигенция* Ариа-самаджа перешла в Теософическое Общество и порвала все сношения с суами-фанатиком, а суами обзывает Общество “*неверными ферингами*”» (*Радда-Бай.* Из пещер и дебрей Индостана. Письма на Родину. М., 1883. С. 26–27).

\* См.: «Firinghee – *перс.* Farangi, Firingi; *араб.* Al-Faranj, Ifranji, Firanji, то есть франк. Этот термин, обозначающий европейца, очень стар в Азии, но когда его теперь используют уроженцы Индии, он либо применяется (особенно на юге) специально к португальцам, родившимся в Индии, либо, когда используется в более общем смысле для “европейца”, подразумевает что-то враждебное или пренебрежительное» (*Yule H., Burnell A.C.* Hobson-Jobson. A Glossary of Colloquial Anglo-Indian Words and Phrases, and of Kindred Terms, Etymological, Historical Geographical and Discursive. London, 1903. P. 352 (*Юль Г., Бернелл А.К.* Хобсон-Джобсон. Словарь разговорных англо-индийских слов и фраз и родственных терминов, этимологических, историко-географических и дискурсивных. Лондон, 1903. С. 352).

Хобсон-Джобсон – термин, обозначающий искажение слов одного языка носителями другого.

<sup>81</sup> Калхас – жрец и прорицатель в войске Агамемнона, по словам Гомера, «знавший, что есть, что будет или что было».

<sup>82</sup> Речь идет о Теософском обществе.

<sup>83</sup> Речь идет о «Разоблаченной Изиде».

<sup>84</sup> См. статьи Е.П.Блаватской «Гексли и Слейд: кто больше виноват в “обмане”?» (*Banner of Light*, 1876, т. XL, №5, 28 октября) и В.П.Желиховской «Из-за океана. Спириты и курьезный бой г-жи Е.П.Блаватской с г. Гексли» (*Тифлисский вестник*, 1877, №42, 27 февраля, №43, 1 марта; <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>85</sup> это (*англ.*).

<sup>86</sup> мое высшее и сияющее я (*англ.*).

<sup>87</sup> загадка (*англ.* enigma).

<sup>88</sup> Далее зачеркнуто: «только что».

<sup>89</sup> Далее зачеркнуто: «теперь».

<sup>90</sup> Далее зачеркнуто: «теперь».

<sup>91</sup> Возможно, речь идет о Д.У.Гиббсе.

<sup>92</sup> «Среди слепых и кривой король» (*фр.*).

<sup>93</sup> Каббала (*ивр.* קבלה – «получение, принятие, предание») – эзотерическое течение в талмудическом иудаизме, появившееся в XII в. и получившее распространение в XVI в.

<sup>94</sup> «Кодекс назареев» – гностическая система, разработанная Бардесаном, см.: Codex Nasaraeus, liber Adami appellatus. Т. I–III. London, 1815–1816 (Кодекс назареев, книга Адама. Т. I–III. Лондон, 1815–1816).

<sup>95</sup> Ламасерий (*англ.* lamasery) – монастырь.

<sup>96</sup> Кикиморы, шишиморы – низшие астральные двойники людей, которые в виде «духов» появляются на спиритических сеансах.

<sup>97</sup> Статья «Теософское общество. Ламасерий в Нью-Йорке» («The Theosophical Society. The Lamasery at New York») была опубликована в газете «Hartford Daily Times» (Коннектикут) 2 декабря 1878 г. В газете «The New York World» от 19 декабря 1878 г. была напечатана статья «Хиджра\* теософов. Жрица Блаватская и иерофант Олькотт поспешно улетают в Бомбей\*\*» («A Hegira of Theosophists. Priestess Blavatsky and Hierophant Olcott Fly Hastily to Bombay»); см. также статьи: «Прощание Е.П.Блаватской. Бывшая графиня готова отбыть на Восток» («H.P.Blavatsky's Adieux. The Ci-Devant Countess Ready to Depart for the East») и «Тишь в ламасерии. Мадам Блаватская и иерофант отправляются в Индию» («Silence in the Lamasery. Madame Blavatsky and the Hierophant Off for India») в нью-йоркских газетах «The Daily Graphic» и «Sun» от 10 и 19 декабря 1878 г.

\* Хиджра – переселение мусульманской общины под руководством пророка Мухаммеда из Мекки в Медину, произошедшее в 622 г.

\*\* Е.П.Блаватская покинула Нью-Йорк 18 декабря 1878 г.

<sup>98</sup> См. также черновую запись В.П.Желиховской: «Рассказ, о котором Елена говорила, был точно интересен. В нем репортеры газеты “World” рассказывали о совершенно сказочном вечере, проведенном в ее гостиной. Статья была озаглавлена “Нью-».

<sup>99</sup> Так в тексте здесь и далее; perispirit (периспирит) – эфирное тело человека.

<sup>100</sup> Далее зачеркнуто: «Е.П.Б».

<sup>101</sup> соучредитель и президент (*англ.*).

<sup>102</sup> Далее зачеркнуто: «полковника американской службы H.S. полковника Генри Стил».



<sup>103</sup> См.: *Блаватская Е.П.* Предисловие к книге Г.С.Олькотта «С того света» // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>104</sup> Мастера и Учителя (*англ.*).

<sup>105</sup> «Разоблаченная Изида» была издана в 1877 г.

<sup>106</sup> музей (*англ.* museum).

<sup>107</sup> В 1884 году.

<sup>108</sup> См.: *Olcott H.S.* «H.P.B.'s» Death // *The Theosophist*, Vol. XII, July, 1891. P. 573–575 (*Олькотт Г.С.* Смерть Е.П.Б. // *The Theosophist*, 1891, т. XII, июль. P. 573–575).

<sup>109</sup> См.: *Желиховская В.П.* Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // *Русское обозрение*, 1891, №11. С. 272.

Цит. по: A Miracle Worker of To-Day // *Pall Mall Gazette*, April 21, 1884. P. 6 (Чудотворец наших дней // *Pall Mall Gazette*, 1884, 21 апреля. С. 6).

<sup>110</sup> За 1891 год.

<sup>111</sup> Учитель Е.П.Блаватской.

<sup>112</sup> См.: «Знаю человека во Христе, который назад тому четырнадцать лет (в теле ли – не знаю, вне ли тела – не знаю: Бог знает) восхищен был до третьего неба» (2Кор. 12, 2).

<sup>113</sup> См.: «Когда же Петр постучался у ворот, то вышла послушать служанка, именем Рода, и, узнав голос Петра, от радости не отворила ворот, но, вбежав, объявила, что Петр стоит у ворот. А те сказали ей: в своем ли ты уме? Но она утверждала свое. Они же говорили: это Ангел его» (Деян. 12, 13–15).

<sup>114</sup> См.: «Когда же они вышли из воды, Дух Святой сошел на евнуха, а Филиппа восхитил Ангел Господень, и евнух уже не видел его, и продолжал путь, радуясь» (Деян. 8, 39).

<sup>115</sup> Джанг Бахадур Рана.

<sup>116</sup> См. письмо Е.П.Блаватской к Н.А.Фадеевой от 28–29 октября 1877 г. (<https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>117</sup> Далее зачеркнуто: «где».

<sup>118</sup> Согаз (Saugus) – американский город в штате Массачусетс.

<sup>119</sup> См. письмо Е.П.Блаватской к Н.А.Фадеевой от 28–29 октября 1877 г. (<https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>120</sup> См. письмо Е.П.Блаватской к Н.А.Фадеевой от 19 июля 1877 г. (<https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>121</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Нижеслед[ующее], правда ли?? Узнай».

<sup>122</sup> См. письмо Е.П.Блаватской к Н.А.Фадеевой от 28–29 октября 1877 г. (<https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>123</sup> Далее зачеркнуто: «против».

<sup>124</sup> Башибузук (*тур.* başybozuk, baş голова + bozuk бешеный) – солдат нерегулярных частей турецкого войска; разбойник, головорез.

<sup>125</sup> См.: Блаватская Е.П. Турецкие зверства // The World (Нью-Йорк), 1877, 13 августа (см. также: Е.П.Блаватская и русско-турецкая война 1877–1878 гг. // <http://art-roerich.org.ua/blavatskaya/articles.html>).

<sup>126</sup> Перевод Е.П.Блаватской стихотворения И.С.Тургенева «Крокет в Виндзоре» был напечатан в нью-йоркской газете «The Illustrated Weekly» 2 июня 1877 г. Стихотворение написано Тургеневым 19–20 июля 1876 г. в период крайнего обострения национально-освободительной войны славян против турецкого гнета на Балканах. Апрельское восстание 1876 г. в Болгарии и начавшаяся вслед за ним в июне того же года сербо-черногорско-турецкая война вызвали со стороны Турции жесточайшие репрессии, массовое истребление славянского населения. Правительство Англии, союзницы Турции, не только не принимало никаких мер к прекращению турецких зверств на Балканах, но всячески попустительствовало Турции. Русская цензура воспрепятствовала публикации стихотворения. Оно появилось в печати только в 1881 г., что «не помешало этим виршам облететь всю Россию, быть <...> переведенными на немецкий, французский, английский языки!» (Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т. 12. М., 1986. С. 642).

<sup>127</sup> раскол (*англ.*).

<sup>128</sup> В речи папы римского Пия IX на приеме савойских пилигримов (30 апреля 1877 г.) Россия была названа «еретической великой державой», над которой «тяготееет рука правосудного Бога». Газета «Новое время» писала: «Услышав о неудачах, постигших русское оружие под Плевной и Карсом, папа, как сообщает римский корреспондент “Gazeta Narodova”, сказал “Я прихожу в настоящий восторг всякий раз, как слышу, что русские были разбиты, и надеюсь, что, с помощью Божию, они будут вконец побеждены. Я молю Всевышнего, чтобы это осуществилось”» (Новое время, 1877, №535, 25 августа).

<sup>129</sup> Нунций (*лат.* nuntius посол, вестник) – постоянный дипломатический представитель папы римского в иностранных государствах, приравниваемый по рангу к послу.

<sup>130</sup> Далее зачеркнуто: «доморощенным».

<sup>131</sup> См.: «В Россию же прислано всего три экземпляра *Изиды*: г[осподину] Аксакову, в Москву; г[оспо]же Фадеевой, в Одессу; и мне, в Тифлис» (*Желиховская В.П.* Письмо в редакцию газеты «Тифлисский вестник» // Тифлисский вестник, 1878, №21, 27 января; см. также: *Желиховская В.П.* Письма (1878–1896) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>)

<sup>132</sup> «Заповеди декалога» (*лат.*).

Десять заповедей (Закон Божий, *ивр.* הדברות עשרת, «асерет-ха-диброт» – букв. десять речений, *др.-греч.* δέκα λόγοι, «декалог» – букв. десятисловие) – предписания, десять основных законов, которые, согласно Пятикнижию, были даны Моисею самим Богом, в присутствии сынов Израиля, на горе Синай на пятидесятый день после Исхода из Египта (Исх. 19, 10–25).

<sup>133</sup> том I, кн[ига] IV, г[лава] [II], 7, 8 (*лат.*).

См.: *Fagundez S. Praecepta decalogi*. Т. I. Lugduni, 1640. P. 501 (*Фагундес С. Заповеди декалога. Лион, 1640. С. 501*).

Цит. по: *Norris H.H. The Principles of the Jesuits*. London, 1839. P. 207 (*Норрис Г.Х. Правила иезуитов. Лондон, 1839. С. 207*).

<sup>134</sup> См.: «“Сыновья христиан и католиков могут обвинять своих отцов в преступлении, характеризующемся в принадлежности к ереси... хотя они могут знать, что за это их родители будут заживо сожжены на костре и преданы смерти... И они не только могут отказать им в пище, *если те попытаются совратить их с католического вероисповедания, но могут законно их убить*”. – “Наставление иезуитов” (отец Стефан Фагундес, в “Заповедях декалога”, Лион, 1640)» (*Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. Т. II, гл. VIII*).

<sup>135</sup> Аутодафе (*португ. auto da fé*, букв. акт веры) – в Средние века первоначально оглашение, а впоследствии и приведение в исполнение приговоров инквизиции, в частности публичное сожжение на костре еретиков, еретических сочинений.

<sup>136</sup> Речь идет о статьях Е.П.Блаватской в «Тифлисском вестнике» и одесской газете «Правда» в 1878 г. (см.: <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>137</sup> См.: *Isis Unveiled // New York Herald, September 30, 1877* («Разоблаченная Изида» // *New York Herald, 1877, 30 сентября*).

<sup>138</sup> Глава называется «Слепые водители слепых».

<sup>139</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Правда ли?? Чтоб не было его возражений!».

<sup>140</sup> Письмо А.Р.Уоллеса Е.П.Блаватской, 1 января 1878 г. // *The Theosophist, 1906, т. XXVII, апрель. С. 559*.

<sup>141</sup> Далее зачеркнуто: «Ростислава Николаевича Яхонтова».

<sup>142</sup> Речь идет о военной операции русско-румынских войск против укрепившихся в городе Плевне турецких войск во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

<sup>143</sup> 10 декабря 1877 г. турецкий гарнизон Плевны капитулировал.

<sup>144</sup> бифштекс (*англ. beefsteak*).

<sup>145</sup> Здесь зачеркнуто: «С той же».

<sup>146</sup> Далее зачеркнуто: «на несколько дней».

<sup>147</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>148</sup> комплиментов (*фр. compliment*).

<sup>149</sup> Далее зачеркнуто: «плюнул».

<sup>150</sup> и, наконец, опустил руки (*фр.*).

<sup>161</sup> Аллюзия на черногорско-турецкую войну 1876–1878 гг.

<sup>152</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>153</sup> Френология (от *греч.* φρήν – ум, рассудок и *греч.* λόγος – слово, наука) – псевдонаука в современном понимании, основным положением которой является утверждение о взаимосвязи между психикой человека и строением поверхности его черепа.

<sup>154</sup> См.: Helena P. Blavatsky // *The Phrenological Journal*, Vol. 66, March, 1878. P. 134–137 (Елена П. Блаватская // *The Phrenological Journal*, 1878, т. 66, март. С. 134–137).

<sup>155</sup> Далее зачеркнуто: «(внешние)».

<sup>156</sup> Глиптика (или глифика, *фр.* glyptique, от *др.-греч.* γλύφω – вырезаю, выдалбливаю) – искусство резьбы на цветных полудрагоценных камнях, геммах (или глиптах). Мастерством резьбы по твердому камню владели египетские, шумерские, вавилонские, ассирийские мастера. Сюжеты гемм были взяты из мифологии, религии, культурных или символических тем.

<sup>157</sup> Речь идет о Дж. Р. Скиннере.

<sup>158</sup> См. письма Е. П. Блаватской к Дж. Р. Скиннеру и Д. Д. Баку (<https://art-goerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>159</sup> Далее зачеркнуто: «говорил он».

<sup>160</sup> *Buck J.D.* H.P. Blavatsky as Seen through her Work // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 306 (*Бак Д.Д.* Блаватская с точки зрения ее трудов // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июнь. С. 306).

<sup>161</sup> Сверху зачеркнуто: «chers amis» \*.  
\* дорогие друзья (*фр.*).

<sup>162</sup> См. масонский диплом Е. П. Блаватской (выдан 24 ноября 1877 г.) на шмуцтитуле в: H.P.V. Speaks. Vol. II. Aduar, Wheaton, London, 1986 (Е. П. Б. говорит. Т. II. Адьяр, Уитон, Лондон, 1986).

<sup>163</sup> Далее зачеркнуто: «его».

<sup>164</sup> Рад – производная от Радды-Бай.

<sup>165</sup> секретарь (*англ.* scribe).

<sup>166</sup> курьер общества «Сат Бхай» \* (*фр.*).

\* См.: Sat B'hai, Royal Oriental Order of the // *Mackenzie K.R.H.* The Royal Masonic Cyclopaedia of History, Rites, Symbolism, and Biography. London, 1877. P. 649–651 (Сат Бхай, Царственный Восточный орден // *Маккензи К.Р.Х.* Королевская масонская энциклопедия истории, обрядов, символизма и биографий. Лондон, 1877. С. 649–651).

<sup>167</sup> архи-министр (*фр.*).

<sup>168</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>169</sup> Далее зачеркнуто: «чисто научное».

<sup>170</sup> Бхагавад-гита (*санскр.* Bhagavad Gītā) – памятник древнеиндийской религиозно-философской мысли.

<sup>171</sup> Десятина – старая русская единица земельной площади, равная 1,09 га.

<sup>172</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Ой! Узнай: правда ли?»

<sup>173</sup> В 1878 году.

<sup>174</sup> Далее зачеркнуто: «и принимаю».

<sup>175</sup> Акелдама, Земля Крови или Земля Горшечника – согласно Новому Завету, участок земли в Иерусалиме, купленный для погребения странников на деньги, полученные Иудой Искариотом от первосвященников за предательство Иисуса Христа.

<sup>176</sup> Янки-дудл (Янки Дудль, Yankee Doodle) – национальная песня в США, была одним из первых гимнов США, который использовался короткое время во время войны за независимость США, также является гимном штата Коннектикут.

<sup>177</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Узнай, правда ли? Боюсь... У Оллькота в “Diary Leaves”<sup>\*</sup> – нет».

<sup>\*</sup> «Old Diary Leaves» («Листы старого дневника») – воспоминания Г.Оллькотта в шести томах.

<sup>178</sup> Далее зачеркнуто: «особах».

<sup>179</sup> Ист-Хэмптон (East Hampton).

<sup>180</sup> 4,9 м.

Фут – единица измерения длины, равная 0,3048 м.

<sup>181</sup> омаров (*фр.* homard).

<sup>182</sup> Далее зачеркнуто: «индус».

<sup>183</sup> Далее зачеркнуто: «в Индии названный».

<sup>184</sup> Далее зачеркнуто: «Он».

<sup>185</sup> Далее зачеркнуто: «вот уже».

<sup>186</sup> Далее зачеркнуто: «их и успел отвлечь от ереси многие сотни тысяч народа».

<sup>187</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>188</sup> Далее зачеркнуто: «но хоть был он и пандит и суами».

<sup>189</sup> Далее зачеркнуто: «и полковника Оллькота».

<sup>190</sup> леди Кейтнесс (герцогиня де Помар) (*фр.*).

<sup>191</sup> Далее зачеркнуто: «с нею».

<sup>192</sup> Опубликовано также в: *The Theosophist*, 1883, т. IV, март (<https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>193</sup> Написано поверх слова: «Елену».

<sup>194</sup> жирного быка (*фр.*); имеется в виду старинный французский обычай, заключающийся в торжественном шествии в последние три дня масленицы откормленного быка, разукрашенного гирляндами цветов, в окружении праздничного кортежа людей.

<sup>195</sup> восемнадцатичасовая (*устар.*).

<sup>196</sup> Далее зачеркнуто: «своих».

<sup>197</sup> Так в тексте.

<sup>198</sup> Далее зачеркнуто: «нибудь».

<sup>199</sup> сикхов (*англ.* Sikhs).

<sup>200</sup> гастуками (*устар.*).

<sup>201</sup> Рао бахадур – почетный титул, который английские колониальные власти в Британской Индии жаловали за особые заслуги местным уроженцам, индусам по вероисповеданию.

<sup>202</sup> Речь идет о Тите Титыче Брускове, персонаже комедии А.Н.Островского «В чужом пиру похмелье» (1856), богатым, заносчивым и невежественным самодуром.

<sup>203</sup> Первые полтора года пребывания в Индии Е.П.Блаватская находилась под демонстративным полицейским надзором, поскольку британские власти подозревали ее в шпионаже в пользу России. Эти полицейские меры были отменены 20 октября 1880 г. (см.: *Olcott H.S. Old Diary Leaves. Vol. II. London, Madras, 1900. P. 229–231, 245–248*).

<sup>204</sup> Далее зачеркнуто: «Блаватская».

<sup>205</sup> Пещеры Карли – комплекс древних буддийских вырезанных в скалах пещер в 100 км от Мумбаи в индийском штате Махараштра.

<sup>206</sup> Город Визианагарам находится в Центральной Индии недалеко от побережья Бенгальского залива, а город Бенарес (Варанаси) находится на северо-востоке Индии.

<sup>207</sup> См. также письмо Е.П.Блаватской к А.Н.Аксакову от 2 января 1880 г. (Е.П.Блаватская и современность. Духовные аспекты современного миропонимания. Материалы международной научно-практической конференции. 6–7 мая 2016 г. Днепропетровск, 2016. С. 68; <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>208</sup> Далее зачеркнуто: «по выражению французов».

<sup>209</sup> Далее зачеркнуто: «а напротив, президент и его личные сторонники превозносили его и не скрывали своего отречения от Христа».

<sup>210</sup> См. также черновую запись В.П.Желиховской: «бедной сестре. Смело говорю, что она была и есть достойна симпатии и жалости честных людей. Она могла».

<sup>211</sup> См. письма Е.П.Блаватской к А.М.Дондукову-Корсакову от 5 декабря 1881 г. (*Блаватская Е.П. Письма друзьям и сотрудникам. М., 2002. С. 217–234*) и А.Н.Аксакову от 27 декабря 1881 г. (*Е.П.Блаватская и современность. Духовные аспекты современного миропонимания. Материалы международной научно-практической конференции. 6–7 мая 2016 г. Днепропетровск, 2016. С. 76–77; <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>*).

<sup>212</sup> В газете «The Statesman» в номере от 6 декабря 1881 г. вышла клеветническая статья о Е.П.Блаватской, а в номере от 17 декабря газета выступила с извинениями по поводу собственных инсинуаций (см.: Мадам Блаватская и «The Statesman» // *The Theosophist, 1882, т. III, январь, Приложение. С. 2*).

<sup>213</sup> Далее зачеркнуто: «стре».

<sup>214</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>215</sup> «Оккультный мир» (*англ.*).

<sup>216</sup> наугад (*фр.*).

<sup>217</sup> Далее зачеркнуто: «их».

<sup>218</sup> Далее пометка В.П.Желиховской: «NB (?)».

<sup>219</sup> Далее зачеркнуто: «<...> жара должна была несколько спасть».

<sup>220</sup> Далее зачеркнуто: «сестрой».

<sup>221</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Правда ли?? У Оллькота – нет!»

<sup>222</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Вера! Не поминай печатно, если Ол[лькот] не подтвердит».

<sup>223</sup> Далее зачеркнуто: «смыло».

<sup>224</sup> Предупреждение от Махатмы К.Х. было послано Г.Олькотту 5 апреля 1884 г. и гласило: «Не удивляйтесь ничему, что вы можете услышать из Адьяра, и не впадайте от этого в отчаяние. Возможно, – хотя мы и пытаемся предотвратить это в рамках дозволенного кармой, – вас ожидают дома крупные неприятности, через которые вам нужно пройти. Несколько лет назад вы приютили под своей крышей предателя и врага, а миссионеры только того и ждут, чтобы воспользоваться любой ее [Эммы Куломб] услугой, к которой они могут ее подтолкнуть. Готовится самый настоящий заговор. Она доведена до бешенства появлением мистера Лейна-Фокса и полномочиями, которые вы дали Контрольному совету. После отъезда Е.П.Б[лаватской] из Индии мы произвели в Адьяре несколько феноменов, чтобы защитить Упасику\* от заговорщиков» (*Letters From the Masters of the Wisdom. 1870–1900. First Series. Fours Edition. Adyar, Madras, India, 1948. P.*

47–48 (Письма от Учителей Мудрости. 1870–1900. Первая серия. Четвертое издание. Адьяр, Мадрас, Индия, 1948. С. 47–48); перевод с англ. А.И.Дьяченко).

\* Духовное имя Е.П.Блаватской.

<sup>225</sup> Далее зачеркнуто: «проездом в Александрию».

<sup>226</sup> Далее зачеркнуто: «с ней».

<sup>227</sup> Далее зачеркнуто: «сестра».

<sup>228</sup> Далее зачеркнуто: «Представители его».

<sup>229</sup> Далее зачеркнуто: «затем переменяли».

<sup>230</sup> Бунгало (*хинди* *banglā* – в бенгальском стиле; допустимое произношение – бунгáло; *англ.* *bungalow*) – одноэтажный дом для одной семьи, часто с плоской крышей и обширной верандой.

<sup>231</sup> Ручные мангусты (*англ.* *mongoose*) используются для ловли змей.

<sup>232</sup> Далее один лист рукописи отсутствует.

<sup>233</sup> Далее зачеркнуто: «в иностранных журналах. В Индии собственно ее кредит возрос громадно, после».

<sup>234</sup> Далее зачеркнуто: «ней».

<sup>235</sup> Далее зачеркнуто: «л[ордом] Булвер-Литтон[ом]».

<sup>236</sup> «Занони» (1842) – роман Э.Булвер-Литтона.

<sup>237</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Следующее непременно напечатай».

<sup>238</sup> Далее зачеркнуто: «о котором».

<sup>239</sup> Речь идет о петербургской газете «Голос» (1863–1884).

<sup>240</sup> Индус Рамчандр Баладжи выдавал себя за племянника Наны Сагиба и был, по всей видимости, авантюристом (см.: Русско-индийские отношения. М., 1997. С. 209–219).

<sup>241</sup> См.: *Петров-Батурич С.В.* Встреча с племянником Нана-Саиба в Петербурге // *Русский вестник*, 1879, №6.

<sup>242</sup> средам (*прост.*).

<sup>243</sup> Далее пометка В.П.Желиховской: «NB».

<sup>244</sup> Е.А.Витте.

<sup>245</sup> Амбала (*Ambala*) – город на севере Индии.



<sup>246</sup> Далее зачеркнуто: «в особенно».

<sup>247</sup> наоборот (*лат.*).

<sup>248</sup> 1 марта 1881 г. членами террористической организации «Народная воля» был убит российский император Александр II.

<sup>249</sup> Далее зачеркнуто: «своим».

<sup>250</sup> Речь идет о военно-политической и дипломатической борьбе за г. Мерв в Туркмении между Великобританией и Россией в 1870–1880-х гг., которая обострилась в конце 1880 г. в связи с началом Ахаал-текинской экспедицией – военной операцией русской армии по покорению племен текинцев, живших в Туркмении.

Во время Второй англо-афганской войны 1 сентября 1880 г. произошло сражение около города Кандагар, которое завершилось разгромом афганской армии.

<sup>251</sup> После получения известия о гибели Александра II Е.П.Блаватская опубликовала в газете «The Pioneer» (9 апреля) статью «Цареубийство».

<sup>252</sup> См. также письмо Е.П.Блаватской к А.Н.Аксакову от 12 мая 1881 г. («И американская я гражданка; и буддистка; а не быть мне ничем, как русской, чисто русской сердцем до смерти моей!»). Три письма Е.П.Блаватской А.Н.Аксакову (1881–1886) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>253</sup> Далее зачеркнуто: «все та же».

<sup>254</sup> «Нирвана (санскр.). <...> ...Состояние абсолютного существования и абсолютного сознания, куда Эго человека, достигшего высшей степени совершенства и святости в жизни, входит после смерти тела, а иногда, как в случае Гаутамы Будды и других, и при жизни» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1997. С. 283).

<sup>255</sup> Далее зачеркнуто: «служгой».

<sup>256</sup> джунгли (*англ.* jungle).

<sup>257</sup> См.: *Желиховская В.П.* Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // Русское обозрение, 1891, №11. С. 290–292; см. также: *Ramaswamier S.* How a «Chela» Found his «Guru» // The Theosophist, Vol. IV, December, 1882. P. 67–69 (*Рамасвами С.* Как «чела» нашел своего «гуру» // The Theosophist, 1882, т. IV, декабрь. С. 67–69).

<sup>258</sup> Адрес – заявление известного числа лиц или целого объединения или корпорации.

<sup>259</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>260</sup> по-восточному (*фр.*).

<sup>261</sup> Далее зачеркнуто: «сре».

<sup>262</sup> Так в тексте; Адьяр (Adyar) – город в Индии, недалеко от Ченнаи (до 1996 г. – Мадрас).

<sup>263</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>264</sup> Далее пометка В.П.Желиховской: «NB».

<sup>265</sup> Орден святой Анны.

<sup>266</sup> Утакаманд (*англ.* Ootacamund).

<sup>267</sup> мистрисс (*англ.* mistress); у англичан, титул замужней женщины.

<sup>268</sup> *Sinnett A.P.* Incidents in the Life of Madame Blavatsky, Compiled from Information Supplied by Her Relatives and Friends. London, 1886. P. 259–260.

<sup>269</sup> «Ежемесячный бюллетень Теософского общества» (*фр.*).

<sup>270</sup> The Theosophist, Vol. V, January, 1884, Supplement. P. 16 (The Theosophist, 1884, т. V, январь, Приложение. С. 16).

<sup>271</sup> Далее зачеркнуто: «некоторые».

<sup>272</sup> Суэц (*фр.* Suez).

<sup>273</sup> Чанданнагар (ранее был известен как Чандернагор) – город в Индии, расположенный в штате Западная Бенгалия.

<sup>274</sup> Далее зачеркнуто: «наш».

<sup>275</sup> Р.А.Фадеев умер 29 декабря 1883 г. (10 января 1884 г.).

<sup>276</sup> в отместку (*фр.*).

<sup>277</sup> резкую перемену (*фр.*).

<sup>278</sup> Речь идет о Вс. С.Соловьеве.

<sup>279</sup> ценой собственной жизни (*фр.*).

<sup>280</sup> Адвайта-веданта – индийское философское учение о тождестве человеческого духа с Мировым Духом (advaita = «недвойственность», «единство»), одна из главных составных частей веданты. Веданта (*санскр.* vedānta, «окончание Вед») – одна из шести ортодоксальных школ в философии индуизма.

<sup>281</sup> Речь идет о главах книги Е.П.Блаватской «Из пещер и дебрей Индостана».

<sup>282</sup> 21 и 26 апреля 1884 года в газете «Pall Mall Gazette» (Лондон) были опубликованы статьи «A Miracle Worker of To-Day» («Чудотворец наших дней») и «More About the Theosophists: An Interview with Mdme. Blavatsky» («Подробнее о теософах: интервью с мадам Блаватской»).

<sup>283</sup> модной (*фр.*).

<sup>284</sup> Далее зачеркнуто: «маркизы».

<sup>285</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>286</sup> Далее пометка В.П.Желиховской: «(sic\*!)».

\* именно так (лат.).

<sup>287</sup> философском заседании «Теософского общества Востока и Запада» (фр.).

<sup>288</sup> элита общества и интеллекта (фр.).

<sup>289</sup> Энгьен, вилла Зонтаг (фр.).

<sup>290</sup> «Главный редактор Е.П.Блаватская. Директор: графиня д'Адемар» (фр.).

<sup>291</sup> *Judge W.Q. Н.Р.В. at Enghien // Lucifer, Vol. VIII, July, 1891. P. 360–361 (Джадж У.К. Е.П.Б. в Энгьене // Lucifer, 1891, т. VIII, июль. С. 360–361).*

<sup>292</sup> Далее зачеркнуто: «свои».

<sup>293</sup> Сен-Дени (Saint-Denis) – пригород Парижа.

<sup>294</sup> Легитимист – сторонник монархии.

<sup>295</sup> В 1884 году.

<sup>296</sup> жилище на улице Notre Dame des Champs (фр.).

<sup>297</sup> Л.Н.Толстой записал в дневнике 4/16 мая 1884 г. о получении «письма от Урусова о Блавацкой» (Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. Т. 49. М., 1952. С. 90), в котором было сказано несколько слов о Елене Петровне: «Сюда приехала из Индии одна Блаватцкая\*, которую знал Минаев, она пропагандирует здесь новую религию\*\*, возрожденный буддизм с разными фокусами и чудесами. Поеду посмотреть на нее» (ОР ГМТ (Отдел рукописей Государственного музея Л.Н.Толстого), ф. 1, оп. 2, №193/29-17).

\* Так в тексте.

\*\* Л.Д.Урусов поделился с Л.Н.Толстым сплетнями: Теософское общество, созданное Е.П.Блаватской, ставило перед собой чисто научные задачи: сравнительное изучение религий, философий и наук, исследование необъясненных законов природы и скрытых сил человека. В обществе отсутствовали признаки религиозной организации: вероисповедание, совершение богослужений и других религиозных обрядов и церемоний, обучение религии и религиозное воспитание своих последователей.

<sup>298</sup> Далее зачеркнуто: «нею».

<sup>299</sup> интуитивно (фр.).

<sup>300</sup> Далее зачеркнуто: «одному».

<sup>301</sup> Далее зачеркнуто: «посетителю».

<sup>302</sup> публике (англ. audience).

<sup>303</sup> Далее зачеркнуто: «его».

<sup>304</sup> Речь идет о главном герое романа Вс. С.Соловьева «Волхвы» (1888) князе Захарьеве-Овинове, обладавшем сверхъестественными способностями.

<sup>305</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>306</sup> Далее один лист рукописи отсутствует.

<sup>307</sup> Далее зачеркнуто: «бла».

<sup>308</sup> «родительской ветвью» (*фр.*).

<sup>309</sup> «Разоблаченная Изида», «Тайная Доктрина», «Ключ к теософии», «Жемчужины Востока», «Голос Безмолвия», «Словарь»\* (*англ.*).

\* Речь идет о «Теософском словаре».

<sup>310</sup> Далее зачеркнуто: «кат».

<sup>311</sup> Речь идет о клевете, развязанной против Е.П.Блаватской в Париже в 1884 году фрейлиной О.Н.Смирновой (см.: Письмо Е.П.Блаватской А.М.Дондукову-Корсакову от 3 июня 1884 г. // <https://art-goerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>; Материалы о клевете фрейлины О.Н.Смирновой // *Блаватская Е.П. Статьи в русской прессе. Донецк, 2013. С. 287–289; Блаватская Е.П. Письма к друзьям и сотрудникам. М., 2002. С. 404–408).*

<sup>312</sup> Далее зачеркнуто: «Французский».

<sup>313</sup> Далее зачеркнуто: «Она».

<sup>314</sup> Гар-дю-Нор – Северный вокзал в Париже.

<sup>315</sup> Чаринг-Кросс – железнодорожный вокзал в центральной части Лондона.

<sup>316</sup> вечер, устраиваемый научным или литературным обществом (*англ.*).

<sup>317</sup> «мадам Блаватской и полковника Олькотта» (*англ.*).

<sup>318</sup> Аршин – старорусская единица измерения длины, равная 0,71 м.

<sup>319</sup> Лорд Бортвик.

<sup>320</sup> Лондонской ложи Т[еософского] о[бщества] (*англ.*).

<sup>321</sup> знаменитостей (*англ.*).

<sup>322</sup> Далее зачеркнуто: «продолжает Елена Петровна свое письмо».

<sup>323</sup> Далее зачеркнуто: «на».

<sup>324</sup> Далее зачеркнуто: «делать».

<sup>325</sup> «Messageries Maritimes» – крупнейшее французское пароходное общество, основанное в 1851 г.

<sup>326</sup> господин Густав Гебхард (*нем.*).

<sup>327</sup> См. также черновую запись В.П.Желиховской: «В Эльберфельде<sup>\*</sup>, хотя она далеко не была ограждена от беспокойств, от вечных посетителей и тревог внешних».

<sup>\*</sup> Город в Германии, в 40 км от Кельна.

<sup>328</sup> Цитируются строки из поэмы И.П.Мятлева «Сенсации и замечания мадам Курдюковой».

<sup>329</sup> Далее зачеркнуто: «дела».

<sup>330</sup> Шалнер (*устар.*) – шарнир.

<sup>331</sup> Далее зачеркнуто: «окон».

<sup>332</sup> В сентябрьском и октябрьском номерах мадрасского журнала «The Madras Christian College Magazine» за 1884 г. вышла клеветническая статья «преподобного» Дж. Паттерсона «Крах Кут Хуми», в которой Е.П.Блаватская была объявлена мошенницей, а Махатмы признавались ее выдумкой. В основу статьи легли письма, написанные якобы Блаватской, из которых было видно, что феномены, производимые ею, были не чем иным как трюками. Эти фальшивые «письма Блаватской» изготовили Эмма и Алексис Куломбы и предоставили Паттерсону. Дело в том, что в мае 1884 г. Правление Теософского общества в Адьяре (Индия) исключило Куломбов (Эмма работала экономкой, Алексис – разнорабочим, плотником, механиком) из членов своей организации, предъявив им обвинение в вымогательстве, шантаже, клевете и злоупотреблении денежными средствами общества. После изгнания они нашли пристанище у христианских миссионеров Мадраса, которые заплатили им деньги, чтобы те оклеветали Блаватскую. Куломбы справились с поставленной задачей. Также они обвинили Елену Петровну в том, что она подделала все Письма Махатм, которые получали сотрудники Теософского общества.

<sup>333</sup> В поддельных письмах, сфабрикованных Куломбами, утверждалось, что являвшиеся на заседания Теософского общества бестелесные образы Махатм – всего лишь чучела, сшитые из кисеи.

<sup>334</sup> теософская элита (*фр.*).

<sup>335</sup> *Stead W.T. Madame Blavatsky // Review of Reviews, Vol. III, Yune, 1891. P. 548–549 (Смед У.Т. Мадам Блаватская // Review of Reviews, 1891, т. III, июнь. С. 548–549).*

<sup>336</sup> В 1884 году.

<sup>337</sup> См. также черновую запись В.П.Желиховской: «еще одну клевету <...> – *украли капитал*, принадлежавший об<sup>иществу</sup> и *бежала с ним в Европу*... И во главе этой лжи в нехристианской стране, которую они старались просветить, стояли гг. миссионеры! Горькие письма писала в то время в промежутке тяжких страданий Блаватская родным своим и друзьям».

<sup>338</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Если дело пойдет к печати, я пришлю сюда письмо Соловьева, где он руг[ает] Coulomb гадиной, Псих[ическое] об[щество] – ослиами и пр[очее]<sup>\*</sup>».

\* См.: Письмо Вс. С.Соловьева Е.П.Блаватской, 12 июня 1885 г. // *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 118–119.

<sup>339</sup> Далее зачеркнуто: «на которые я никогда не отвечала иначе как косвенно, в письмах к Елене».

<sup>340</sup> Report of the Committee Appointed to Investigate Phenomena Connected with the Theosophical Society // *Proceedings of the Society for Psychical Research, Vol. III, 1885. P. 207* (Отчет комиссии, назначенной для исследования явлений, связанных с Теософским обществом // *Труды Общества психических исследований, 1885, т. III, декабрь. С. 207*).

В 1986 году Общество психических исследований выпустило пресс-коммюнике, в котором говорилось, что В.Харрисон заново проверил все обстоятельства дела и пришел к заключению, что «письма, уличающие мадам Блаватскую в мошенничестве, являются фальшивкой, состряпанной бывшими служащими [Куломбами] из мести, тогда как корпус Писем Махатм, хранящихся ныне в Британской библиотеке, написан почерком, явно не отвечающим характерным особенностям почерка мадам Блаватской, даже если бы она и попыталась его изменить» (Пресс-коммюнике Общества психических исследований. 1986 г. // *Вестник Космической эволюции. Тверь, 2012. С. 355*).

В отношении отчета Ходжсона В.Харрисон пришел к заключению, что «по мере тщательного анализа обвинений, выдвинутых в этом отчете, становится все более очевидным, что в то время как д-р Ходжсон был готов ухватиться за любое, даже самое пустяковое и сомнительное свидетельство, направленное против мадам Блаватской, он совершенно проигнорировал все то, что могло бы свидетельствовать в ее пользу. Его отчет нашпигован предвзятыми суждениями, предположениями, выдаваемыми за установленный или возможный факт, ничем не подтвержденными показаниями безымянных свидетелей, избирательным отношением к отбору свидетельских показаний и откровенной ложью. Как следователь д-р Ходжсон не выдерживает никакой критики. Его дело против мадам Е.П.Блаватской абсолютно бездоказательно» (Там же). Харрисон делает вывод, что «отчет Ходжсона отнюдь не является, как это повсюду считалось в течение более ста лет, образцом беспристрастного и тщательного научного исследования. В действительности это работа человека, который сделал выводы еще до своего исследования и который впоследствии, предвзято отбирая и искажая факты, не колеблясь принимает ложные аргументы в поддержку своего предположения» (*Харрисон В. Е.П.Блаватская и Общество психических исследований. Проверка отчета Ходжсона 1885 года (фрагмент) // Вестник Космической эволюции. Тверь, 2012. С. 361*).

<sup>341</sup> Эмма и Алексис Куломбы.

<sup>342</sup> Христианские миссионеры Мадраса.

<sup>343</sup> Дядей Ч.Ледбитера был англиканский священнослужитель У.В.Кейпс.

<sup>344</sup> штаб-квартирах (*англ.*).

<sup>345</sup> Синдик – должностное лицо, ведущее судебные дела.

<sup>346</sup> Как, мадам? Получается, что этих мошенников пять лет скрывали от правосудия Вы (*фр.*).

<sup>347</sup> Далее зачеркнуто: «прилагаемых».

<sup>348</sup> предыдущих походов (*фр.*).

<sup>349</sup> приказов о задержании (*фр.*).

<sup>350</sup> знатная дама (*фр.*).

<sup>351</sup> Хедив – титул вице-султана Египта, существовавший в период зависимости Египта от Турции (1867–1914). Хедивом Египта в 1884 г. был Тауфик-паша.

<sup>352</sup> Р.А.Фадеев в 1875–1876 гг. был советником хедива Исмаила по военным вопросам и занимался реорганизацией египетской армии.

<sup>353</sup> вице-королеве (*фр.*).

<sup>354</sup> влиятельных людей (*фр.*).

<sup>355</sup> Неожиданный поворот (*фр.*).

<sup>356</sup> и эмансипированы (*фр.*).

<sup>357</sup> Vice-Reine.

<sup>358</sup> преподобного Ледбитера (*англ.*).

<sup>359</sup> Сварга – один из семи небесных миров в мифологии индуизма, являющийся небесами и раем бога Индры.

<sup>360</sup> Арьяварта (*санскр.* «обитель ариев») – название Северной Индии в классической санскритской литературе.

<sup>361</sup> Далее зачеркнуто: «Они».

<sup>362</sup> См. черновую запись В.П.Желиховской: «Глубоко преданные и почитающие Вас слуги. Студенты мадрасских коллегий. Мадрас».

<sup>363</sup> Правление исполнительного совета (*англ.*).

<sup>364</sup> Далее зачеркнуто: «произошла».

<sup>365</sup> Строки из стихотворения У.Вордсворта «Бабушка».

<sup>366</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>367</sup> См.: *Besant A. The Theosophical Society and H.P.B. // Lucifer, Vol. VII, December, 1890. P. 277–278 (Безант А. Теософское общество и Е.П.Б. // Lucifer, 1890, т. VII, декабрь. С. 277–278).*

<sup>368</sup> В январе 1885 г. Комитет Теософского общества в Адьяре в составе 14 человек пришел к следующему заключению: «Решено: те письма, которые были опубликованы в “Christian College Magazine” под заголовком “Крах Кут Хуми” являются только поводом навредить делу теософии. А поскольку письма эти выглядят однозначно абсурдными для каждого, кто знаком с нашей философией и нашими фактами, и поскольку те, кто с этими фактами не знаком, едва ли изменят свое мнение, даже если суд вынесет вердикт в пользу мадам Блаватской, – единодушное мнение

нашего комитета, следовательно, состоит в том, чтобы мадам Блаватская не преследовала в судебном порядке своих очернителей и не подавала в суд» (Report of the Result of an Investigation into the Charges against Madame Blavatsky Brought by the Missionaries of the Scottish Free Church of Madras, and Examined by a Committee Appointed for That Purpose by the General Council of the Theosophical Society. Madras, 1885. P. 3–4 (Отчет о результатах расследования обвинений, выдвинутых против мадам Блаватской миссионерами Шотландской свободной церкви\* в Мадрасе, рассмотренных Комитетом, назначенным для этой цели Генеральным советом Теософского общества. Мадрас, 1885. С. 3–4); перевод с англ. А.И.Дьяченко).

\* Именно миссионеры Шотландской свободной церкви (протестантская деноминация) направляли клеветническую деятельность Куломбов.

<sup>369</sup> Бирма (англ. Burma).

<sup>370</sup> 31 марта 1885 г. Е.П.Блаватскую, еще не оправившуюся от болезни, теософы «фактически вышвырнули» из штаб-квартиры Теософского общества, перенесли ее в инвалидной коляске на корабль, идущий в Европу. Основными причинами ее отъезда стали не предполагаемый арест англо-индийскими властями и не плохое здоровье, а «эгоизм и малодушие», проявленные ведущими теософами в Адьяре, когда требовалось выступить в защиту основателя Теософского общества против клеветы Куломбов. Об этом Елена Петровна написала в статье «Почему я не возвращаюсь в Индию» (1890): «Увы, верность и мужество руководителей Адьяра и тех нескольких европейцев, кто доверял Учителям, оказались не того калибра, который бы соответствовал разразившемуся испытанию. Вопреки всем моим протестам, меня поспешно увезли из штаб-квартиры. Больная, какой я была, буквально умирающая, как говорили врачи, я тем не менее протестовала и готова была сражаться за теософию в Индии до последнего вздоха, если бы нашла поддержку верных друзей. Но одни испугались возможных юридических осложнений, другие – правительства, тогда как мои лучшие друзья поверили угрожающим предсказаниям врачей о том, что я непременно умру, если останусь в Индии. Поэтому меня отослали в Европу – восстанавливать силы, с обещанием скорейшего возвращения в мою любимую Арьяварту. <...>

...Я написала Олькотту, умоляя его разрешить мне вернуться и пообещав, что я буду жить в Пондишери\*, если потребуется, то есть если мое присутствие в Адьяре будет нежелательным. На это я получила смехотворный ответ: что, дескать, не успею я вернуться, как меня тут же сошлют на Андаманские острова\*\*\* как русскую шпионку – что, конечно же, оказалось полнейшей глупостью, как потом выяснил и сам полковник. Готовность, с которой они ухватились за такой никчемный предлог лишь бы только удержать меня подальше от Адьяра, есть вопиющее свидетельство неблагодарности тех, кому я отдала свою жизнь и здоровье. Более того, президент, будучи склоненным к этому, как я поняла, Исполнительным советом (под совершенно абсурдным предлогом, будто в случае моей смерти мои наследники могут якобы заявить права на свою долю в адьярской собственности), послал мне на подпись юридическую бумагу, в которой я формально отказывалась от всяких прав на штаб-квартиру и даже от моего права жить там без особого на то разрешения Совета. И это при том, что я отдала несколько тысяч рупий моих личных денег и всю свою долю прибыли от журнала “The Theosophist” – на покупку дома и его обстановки. Тем не менее, я подписала этот отказ без единого слова протеста. Я видела, что меня там не ждут, и осталась в Европе, несмотря на свое страстное желание вернуться в Индию. Да и как я могла поступить иначе, видя, что весь мой труд оплачен неблагодарностью, а мое самое искреннее желание вернуться было встречено пустыми отговорками и необоснованными ответами, внушенными им моими врагами?» (перевод с англ. А.И.Дьяченко).

\* См. письмо Е.П.Блаватской У.К.Джаджу от 1 мая 1885 г.

\*\* Пондишери – французская колония (1674–1954) на юго-восточном побережье Индии.

\*\*\* Андаманские острова, располагаясь в Индийском океане между Индией и Бирмой, в XIX веке были знамениты своей каторгой.



<sup>371</sup> Далее зачеркнуто: «какого бы то ни было».

<sup>372</sup> Речь идет о Баваджи.

<sup>373</sup> Торре-дель-Греко.

<sup>374</sup> Траттория (*ит. trattoria*) – ресторанчик, трактир.

<sup>375</sup> Далее зачеркнуто: «ней».

<sup>376</sup> В Приложении к февральскому номеру журнала «The Theosophist» за 1884 г. появилось объявление о новом труде Е.П.Блаватской «Тайной Доктрине» – «новой версии “Разоблаченной Изиды”» (с. 44). В середине января того же года Елена Петровна писала А.П.Синнетту, что она, «хромая и полуживая, должна теперь снова просиживать ночами и заново переписывать всю “Разоблаченную Изиду”, называя ее теперь “Тайной Доктриной” и делая из первоначальных двух томов три, а то и все четыре» (The Letters of H.P.Blavatsky to A.P.Sinnett and Other Miscellaneous Letters, 1880–1887. London, 1925. P. 64 (Письма Е.П.Блаватской к А.П.Синнетту и другие разные письма, 1880–1887. Лондон, 1925. С. 64); перевод с англ. А.И.Дьяченко).

<sup>377</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>378</sup> паршиво проведенные четверть часа и больше ничего (*фр.*).

<sup>379</sup> Далее зачеркнуто: «видеться».

<sup>380</sup> Цит. по: *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 110.

<sup>381</sup> См.: «Правду сказал мне архиепископ армян на Кавказе, преосвященный Айвазовский, прочтя первое сочинение Елены Петровны “Isis Unveiled” и вместе книгу Олькотта “People from the Other World”:

– Зачем все эти бессмысленные, медиумические проявления?.. *Они ничто пред феноменом осмысленным и неопровержимым этих двух томов со всеми их ссылками!*.. В них заключается труд, который мог бы поглотить целую жизнь ученого, а их в *семь месяцев* написала женщина!» (*Желиховская В.П.* Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // Русское обозрение, 1891, №12. С. 603).

<sup>382</sup> Из письма Вс. С.Соловьева В.П.Желиховской, 7/19 июля 1884 г., Париж // *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 30.

<sup>383</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>384</sup> Цит. по: *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 61.

<sup>385</sup> Далее зачеркнуто: «и не прославлял».

<sup>386</sup> Далее зачеркнуто: «Он даже говорил, убе».

<sup>387</sup> См.: Appendix XXXVIII // First Report of the Committee of the Society for Psychical Research Appointed to Investigate the Evidence for Marvellous Phenomena Offered by certain Members of The Theosophical Society. London, 1884. P. 123–126 (Приложение XXXVIII // Первый отчет комитета Общества психических исследований, назначенного для расследования доказательств чудесных феноменов, представленных некоторыми членами Теософского общества. Лондон, 1884. С. 123–126); см. также: *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 68–71.

<sup>388</sup> Из письма Вс. С.Соловьева В.П.Желиховской, 9/21 ноября 1884 г., Париж // *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 76–77.

<sup>389</sup> Цит. по: *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 77–78.

<sup>390</sup> во плоти (*фр.*).

<sup>391</sup> *Keightley A.* In Memoriam // *Lucifer*, Vol. VIII, July, 1891. P. 363 (*Китли А.* В память // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июль. С. 363).

<sup>392</sup> См.: «...Они мыслят о земном. Наше же жительство – на небесах...» (Фил. 3, 20).

<sup>393</sup> Далее зачеркнуто: «когда».

<sup>394</sup> 1Ин. 3, 9.

<sup>395</sup> *Hartmann F.* Н.Р.Блаватская и ее миссия // *Lucifer*, Vol. VIII, July, 1891. P. 366–367 (*Гартман Ф.* Е.П.Блаватская и ее миссия // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июль. С. 366–367).

<sup>396</sup> См. черновую запись В.П.Желиховской: «Полк[овник] Оллькот, Джедж и Синнет, да и многие другие из числа убежденных теософов, утверждающих свое личное общение с ними, много раз говорили мне о них в таком смысле, что они, “убедившиеся в готовности Братства Махатм споспешествовать во”».

<sup>397</sup> Далее зачеркнуто: «их».

<sup>398</sup> Далее зачеркнуто: «свои».

<sup>399</sup> См.: *Крэнстон С.* Е.П.Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. Рига-М., 1999. С. 335.

<sup>400</sup> А.П.Синнетт в знак протеста вышел из Общества психических исследований (см.: *Journal of the Society for Psychical Research* (Лондон), 1885, октябрь. С. 86–87).

<sup>401</sup> иметь известность, не имея от этого удовольствия (*фр.*).

<sup>402</sup> Далее зачеркнуто: «Б».

<sup>403</sup> «Мы провозглашаем мадам Блаватскую величайшей, искуснейшей, наиболее совершенной мошенницей века!..» (Report of the Committee Appointed to Investigate Phenomena

Connected with the Theosophical Society // Proceedings of the Society for Psychical Research, Vol. III, 1885. P. 207).

<sup>404</sup> Далее зачеркнуто: «оно».

<sup>405</sup> пособников (*фр.*).

<sup>406</sup> сообщники (*фр.*).

<sup>407</sup> простофилями (*фр.*).

<sup>408</sup> это выходит далеко за рамки (*англ.*).

<sup>409</sup> Report of the Committee Appointed to Investigate Phenomena Connected with the Theosophical Society // Proceedings of the Society for Psychical Research, Vol. III, 1885. P. 314.

См. также статью Р.Ходжсона «The Theosophical Society. Russian Intrigue or Religious Evolution?» («Теософское общество. Русские интриги или религиозная эволюция?»), напечатанную 12 сентября 1885 г. в газете «The Age» (Мельбурн, Австралия).

<sup>410</sup> русский шпион (*англ.*).

<sup>411</sup> *Sinnett A.P.* Incidents in the Life of Madame Blavatsky, Compiled from Information Supplied by Her Relatives and Friends. London, 1886. P. 299.

<sup>412</sup> В 1885 году.

<sup>413</sup> *Sinnett A.P.* Incidents in the Life of Madame Blavatsky, Compiled from Information Supplied by Her Relatives and Friends. London, 1886. P. 302–303.

<sup>414</sup> Там же. С. 303.

<sup>415</sup> Далее зачеркнуто: «у нее».

<sup>416</sup> Из письма Вс. С.Соловьева Е.П.Блаватской, 1 октября 1885 г., Париж // *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 130.

<sup>417</sup> Далее зачеркнуто: «возникшие».

<sup>418</sup> См. черновую запись В.П.Желиховской: «[мно]гострадальную голову Елены Петровны... В начале еще г[осподин] Соловьев сдерживался, выжидая: не выгорит ли».

<sup>419</sup> Далее зачеркнуто: «Что-то будет?!».

<sup>420</sup> Цит. по: *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 131–132.

<sup>421</sup> Из письма Вс. С.Соловьева Е.П.Блаватской, 18 мая 1885 г., Париж // *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 108.

<sup>422</sup> Далее зачеркнуто: «рода».

<sup>423</sup> Далее зачеркнуто: «(браво г[осподин] Соловьев)».

<sup>424</sup> Письмо Вс. С.Соловьева Е.П.Блаватской, февраль 1886 г., Париж // *Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 183–185.

<sup>425</sup> Далее зачеркнуто: «цели».

<sup>426</sup> Далее зачеркнуто: «свои».

<sup>427</sup> См. черновую запись В.П.Желиховской: «оскорблений, насколько хватит возможности. Истинные <...> последователи ее благородного учения все преданы Mme Blavatsky и любят ее горячо за ее добрую и великую душу, за ее самоотвер[женность]».

<sup>428</sup> Дигиталис – препарат для лечения хронической сердечной недостаточности.

<sup>429</sup> См. черновую запись В.П.Желиховской: «Вдова шведского посланника, бывшая до брака своего фрейлиной принцессы Дагмары датской, нашей настоящей императрицы».

<sup>430</sup> А.Ю.Витте умер в 1884 году.

<sup>431</sup> Л.П.Ган умер в 1885 году.

<sup>432</sup> Далее зачеркнуто: «и».

<sup>433</sup> Далее зачеркнуто: «то».

<sup>434</sup> Н.И.Гродеков в 1878 г. совершил конный пробег через северный Афганистан и северо-восточную Персию, написав об этом путешествии книгу «Через Афганистан», которая была издана в 1880 г. издательством газеты «Новое время».

<sup>435</sup> См.: «Другое обвинение состояло в том, что письма Махатм написала сама Е.П.Б[лаватская]. Два эксперта-графолога, Ф.Недерклифт и Ричард Симс, по просьбе Ходжсона сравнивали письма Е.П.Б[лаватской] с предполагаемыми письмами К[ут] Х[уми]. Эти эксперты “пришли к заключению, – пишет В.Харрисон, – что документы написаны НЕ г[оспо]жей Блаватской... [Но] Ходжсона это не устроило...” Он продолжал настаивать, что в Индии сам исследовал письма К[ут] Х[уми] и убедился, что они, за несколькими исключениями, написаны г[оспо]жей Блаватской. “Вернувшись в Англию, – писал Ходжсон, – я с удивлением обнаружил, что м[исте]р Недерклифт пришел к другому выводу относительно переданных ему писем К[ут] Х[уми]”».

Харрисон заново подверг анализу различные почерки, воспроизведя их в своем докладе. Его вывод гласит: “Я не обнаружил явных свидетельств того, что [письма К[ут] Х[уми]] написаны рукой Е.П.Б[лаватской], но нашел веские свидетельства обратного. Я не знаю, кто писал письма Махатм, но я не могу согласиться с тем, что они написаны г[оспо]жей Блаватской – по крайней мере, большая их часть. Таково мое *заключение* как профессионала”<sup>\*</sup>.

Два других специалиста-графолога – один в девятнадцатом веке, другой в двадцатом – исследовали почерки Е.П.Б[лаватской] и К[ут] Х[уми]; заключения обоих соответствуют выводам Харрисона. Первый – д-р Эрнст Шуце, графолог при дворе Его Величества Вильгельма I, императора Германии. В 1886 году Густав Гебхард представил на его рассмотрение два письма:

одно от Е.П.Б[лаватской], другое от К[ут] Х[уми], полученное им в 1884 году, когда Е.П.Б[лаватская] гостила в его доме. В своем заключении Шуце категоричен: “Если вы полагаете, что оба письма написаны одной и той же рукой, вы совершаете громадную ошибку”. По мнению Шуце, “различие между ними настолько явное, что невозможно прийти к заключению, что они написаны одной и той же рукой”<sup>\*\*</sup>.

Вторым специалистом был д-р Пол Кирк из отделения криминалистики Калифорнийского университета, один из самых известных экспертов по почеркам в Соединенных Штатах. В 1963 году он исследовал три образца почерков – Е.П.Б[лаватской], К[ут] Х[уми] и Дамодара, которому Ходжсон приписал авторство нескольких писем Махатм (образцы были взяты непосредственно из отчета Ходжсона, имена авторов эксперту не сообщались). В письме от 17 февраля 1964 года Кирк сообщил, что представленные ему материалы написаны тремя разными лицами» (*Крэнстон С. Е.П.Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. Рига-М., 1999. С. 324–325*).

<sup>\*</sup> *Harrison V. N.P.Blavatsky and the SPR. An Examination of the Hodgson Report of 1885. Pasadena, CA, 1997. P. 15, 31 (Харрисон В. Е.П.Блаватская и Общество психических исследований. Проверка отчета Ходжсона 1885 года. Пасадена, Калифорния, 1997. С. 15, 31).*

<sup>\*\*</sup> *The Letters of N.P.Blavatsky to A.P.Sinnett and Other Miscellaneous Letters, 1880–1887. London, 1925. P. 348–349.*

<sup>436</sup> вопреки всему (*фр.*).

<sup>437</sup> Далее зачеркнуто: «сестре».

<sup>438</sup> Речь идет о письме Е.П.Блаватской под названием «Моя исповедь» (см.: *Тюриков А.Д. Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 179–183*).

<sup>439</sup> См. черновую запись В.ПЖелиховской: «их могущество преувеличено и что не все проявлен[ия] сил несомненны... Сестра отвечала мне отчаянным письмом, кото[рым] высказывала полное недоумение. Зная ее горячность, е[е]».

<sup>440</sup> См. черновую запись В.ПЖелиховской: «Не знаю, имеются ли у него еще какие-нибудь избл[ичительные] письма сестры моей, но то, которое он перевел в Париж[е]».

<sup>441</sup> Далее зачеркнуто: «по двум пунктам: во-первых».

<sup>442</sup> «Иезуитами» в данном случае Е.П.Блаватская называет миссионеров-протестантов Мадраса.

<sup>443</sup> В 1886 году.

<sup>444</sup> См. черновую запись В.ПЖелиховской: «и я со старшей дочерью в конце мая собрались ехать. Не могу не помянуть, что все, что можно было сделать, чтоб отговорить нас от этой поездки, чтобы рассорить меня с сестрой и восстановить всю семью мою против нее, – все было сделано г[осподином] Соловьевым... Но непонятный инцидент письма, как я уже говорила, подорвал мое доверие к нему, \* т.к. я считала себя обязанной помочь, чем могла, сестре, написала сестре <...> и для [чего] такие признания не связала его обещанием т[айны]... Я в то время очень мало читала относительно Индии и сама (как уже мной было неоднократно заявлено в моих показаниях о Е.П.Б[лаватской]) смотрела несколько проблематически на этих сказочных созданий. Разумеется, я не могла думать, что они выдуманы, но склонна была верить, что».

<sup>\*</sup> Далее зачеркнуто: «и к тому же».

<sup>445</sup> «я сказала бы, что их выдумала» (*фр.*).

<sup>446</sup> См.: «В начале июня 1886 года В.П.Желиховская с дочерью Верой прибыла в Эльберфельд. И здесь она убедились в полной невинности сестры и в том, какой Соловьев безудержный клеветник. Выяснились все подробности еще одного масштабного оговора, которому подверг господин сочинитель [Вс. Соловьев] Блаватскую перед парижскими теософами. Он обвинил Елену Петровну в том, что она выдумала Махатм, умышленно исказив при переводе на французский язык фрагмент из ее письма под названием “Моя исповедь”. В этом фальшивом переводе были выпущены слова: “Я даже пойду на ложь – на величайшую ложь, которой оттого и поверить всего легче”, а оставлена только фраза: “Я скажу и опубликую в “Times” и всех газетах, что “Хозяин” и Махатма “К.Н.” – плод моего воображения; что я их выдумала...” Этим подлогом и было достигнуто “признание” Блаватской. Этот сфальсифицированный перевод Соловьев и мадам де Морсье распространяли в теософских кругах.

Необходимо напомнить, что в своей клеветнической книге “Современная жрица Изиды” Вс. Соловьев опубликовал “Исповедь” Е.П.Блаватской полностью, вместе с фразой: “Я даже пойду на ложь – на величайшую ложь, которой оттого и поверить всего легче”. Это связано, скорее всего, с тем, что он боялся разоблачения в подтасовках, если бы родственники Блаватской затребовали у него ее письма для сличения» (*Тюриков А.Д.* Клеветническая кампания Всеволода Соловьева против Е.П.Блаватской в 1886 году. Хмельницкий, 2020. С. 222).

<sup>447</sup> Здесь через всю обратную сторону листа запись В.П.Желиховской: «Солов[ьевская] гадость».

<sup>448</sup> Имеющий уши – да слышит (*фр.*).

<sup>449</sup> Остенде – бельгийский курортный город на берегу Северного моря.

<sup>450</sup> См.: *Желиховская В.П.* Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // Русское обозрение, 1891, №12. С. 591–594.

<sup>451</sup> 10 апреля 1887 года.

<sup>452</sup> Бордо – марка вин.

<sup>453</sup> вдохновляемый мадам Блаватской (*фр.*).

<sup>454</sup> 7 сентября 1886 г. после отречения от престола правителя Болгарии Александра Баттенберга было создано регентство. Членами регентского совета стали болгарские политические деятели, придерживавшиеся проавстрийской ориентации.

<sup>455</sup> Далее зачеркнуто: «ими».

<sup>456</sup> Далее зачеркнуто: «Я находила».

<sup>457</sup> «Что в имени?» (*англ.*).

<sup>458</sup> Эосфорос (*др.-греч.* ἑωσφόρος) – зареносец.

<sup>459</sup> Далее зачеркнуто: «светлая».

<sup>460</sup> См.: Желиховская В.П. Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // Русское обозрение, 1891, №12. С. 595–602.

<sup>461</sup> «Теософские издаваемые исследования» (англ.); Т.Р.С. расшифровывается как «Theosophical Siftings» («Теософские исследования»).

<sup>462</sup> См.: Blavatsky H.P. «Lucifer» to the Archbishop of Canterbury, Greeting! // Lucifer, Vol. I, December (Блаватская Е.П. Архиепископу Кентерберийскому – привет от «Люцифера»! // Lucifer, 1887, т. 1, декабрь).

<sup>463</sup> Далее зачеркнуто: «о».

<sup>464</sup> А.М.Бутлеров умер 5 августа (по старому стилю) 1886 г.

<sup>465</sup> Мейкот, Краун Хилл. Верхний Норвуд (англ.).

<sup>466</sup> «Что он Гекубе? Что ему Гекуба?» – фраза из трагедии У.Шекспира «Гамлет», иносказательно используемая как в отношении человека, безразличного к чему-либо или кому-либо, так и по отношению к тому, кто вмешивается в не касающееся его дело.

<sup>467</sup> и всякие прочие (итал.).

<sup>468</sup> Далее черкнуто: «подлые».

<sup>469</sup> Далее зачеркнуто: «поганные».

<sup>470</sup> См.: Московские ведомости, 1887, №222, 4 августа.

<sup>471</sup> Далее зачеркнуто: «Федорушку»; отсылка к пословице – «велика Федора, да дура».

<sup>472</sup> Отсылка к стихотворению А.С.Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

<sup>473</sup> Wachtmeister C. At Wurzburg and Ostende // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 285 (Вахтмейстер К. В Вюрцбурге и Остенде // Lucifer, 1891, т. VIII, июнь. С. 285).

<sup>474</sup> Далее зачеркнуто: «своих».

<sup>475</sup> Речь идет о заметке «Итоги десятилетия теософии» (Новое время, 1887, №4131, 30 августа), в которой сообщалось, что Теософское общество «поставило себе задачей пропагандировать буддизм во Франции». Заметку перепечатали «Московские церковные ведомости» (1887, №36, 6 сентября).

<sup>476</sup> «Эзотерический характер Евангелий» (англ.).

<sup>477</sup> Народное выражение о глуповатом, придурковатом человеке.

<sup>478</sup> Далее зачеркнуто: «черти».

<sup>479</sup> Речь идет о сыне В.П.Желиховской Валериане, который скончался от скоротечной чахотки 20 мая 1888 г. в Одессе.

<sup>480</sup> См. очерки В.П.Желиховской о Дж. Кили: «Чудодейственная сила», «Что сделал Килэ для науки?» и «Новое великое открытие» (Новости и биржевая газета, 1889, №301, 1 ноября, №307, 7 ноября; 1890, №320, 20 ноября, №323, 23 ноября; №342, 11 декабря; <http://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>481</sup> «Элементарии. Строго говоря, это развоплощенные души развращенных людей...» (Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1997. С. 472).

<sup>482</sup> См. очерки В.П.Желиховской: «Два вечера с лондонскими индусами» (Новости и биржевая газета, 1889, №231, 23 августа; №237, 29 августа; №247, 3 сентября); «В лондонском теософическом кружке» (<http://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>483</sup> См.: *Svoboda A. The Seven Churches of Asia. London, 1869* (Свобода А. Семь церквей Азии. Лондон, 1869).

<sup>484</sup> См. черновую запись В.П.Желиховской: «[Блаватская прие]хала в Лондон и [та]м он сам ее увидел и познакомился... К слову сказать, видения Шмихена в большинстве должны ему быть очень приятны; его *психо*-натурщицы, вероятно, одна лучше другой, потому что он известен изображениями прелестнейших женщин-“*красавиц*”, которыми он то и дело украшает выставки. Он и Е[лену] П[етровну] изобразил лет на тридцать моложе, такой, какой и портрета ее ни у кого не могло сохраниться и не было у нее самой, – это я верно знаю.

Смешной казус случился с этим портретом, писанным масляными красками в натуральную величину. Портрет этот удостоился одобрения экспертов и должен был фигурировать на академической выставке 1887 г. в Лондоне. Но едва британские патриоты узнали, *кого* он изображает, то несказанно возмутились... Как? Блаватская?! Заведомая бунтовщица, агент русского правительства!.. В Индии шпионом служила, обо всем в Петербург докладывала и агитировала индусов в пользу российских интересов – ни-ни! *Ее* портрета не должно быть места в Британской академии.

Так бедный художник и остался “при печальном интересе”...»

<sup>485</sup> недоразумения (*фр.*).

<sup>486</sup> Джонатан Томпсон Смит, Джеймс Торнтон Стюарт (*англ.*).

<sup>487</sup> «Парабрахм (санскр.). Буквально, “за пределами Брамь”. Верховный Беспредельный Брахма, “Абсолют” – реальность, лишённая атрибутов, не имеющая себе подобных. Безличный и Безымянный Всемирный Принцип» (Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., 1997. С. 307).

<sup>488</sup> См. черновую запись В.П.Желиховской: «В числе наиболее занимательных гостей Е.П.Б[лаватской] был некто м[исте]р Рёссель, эстетик, соперник известного основателя об[щест]ва эстетиков в Соединенных Штатах Оскара Уайльда, тоже американец, лектор, и декламатор, и живописец, и актер, и декоратор – все, что угодно! Он действительно рассказывал и говорил стихи превосходно, но помимо своих разнообразных талантов \* Эдмонд Рёссель еще очень остроумен и раз навлек на себя великий гнев основательницы Т[еософического] о[бщества] острым словом».

\* Далее зачеркнуто: «воск».

<sup>489</sup> Речь идет о статьях Е.П.Блаватской «Англичане и русские» и «Китайские тени» (Новое время, 1887, №4228, 5 декабря; 1888, №4256, 4 января, №4261, 9 января, №4293, 10 февраля).

<sup>490</sup> «Эзотерической секции Ложи Блаватской» (*англ.*).



<sup>491</sup> Козьма Петрович Прутков – литературная маска, под которой в журналах «Современник», «Искра» и других выступали в 1850–1860-е годы поэт А.К.Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы.

<sup>492</sup> Зоил – нарицательное имя завистливого, язвительного и мелочного критика.

<sup>493</sup> «Эзотерические инструкции» (англ.).

<sup>494</sup> направлять (англ. guide); исправлять (англ. rectify); сравнивать (англ. compare); корректировать, вносить поправки (англ. correct).

<sup>495</sup> Возможно, речь идет об У.Г.Беннетте.

<sup>496</sup> «Протоколы Ложи Блаватской» (англ.).

<sup>497</sup> Деян. 8, 20.

<sup>498</sup> «Сучок и бревно»\*, «Lucifer», июнь 1890 г. \*\* (англ.).

\* См.: «И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазе не чувствуешь?» (Мф. 7, 3).

\*\* См.: *Blavatsky H.P. The Mote and the Beam // Lucifer, Vol. VI, August, 1890.*

<sup>499</sup> 17 (29) октября 1888 г. произошло крушение императорского поезда у станции Борки под Харьковом. Несмотря на многочисленные человеческие жертвы и сильные повреждения подвижного состава, в том числе царского вагона, сам император Александр III и члены его семьи не пострадали.

<sup>500</sup> *Желиховская В.П.* Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк // Русское обозрение, 1891, №12. С. 604.

<sup>501</sup> Mrs. Strutter.

<sup>502</sup> См.: *The North American Review*, 1890, т. CLI, №405, август.

<sup>503</sup> Речь идет о Всемирной выставке 1889 года, которая проходила в Париже с 6 мая по 31 октября.

<sup>504</sup> Дворец Фонтенбло (Fontainebleau) – резиденция королей Франции с XII в. в 50 км от Парижа.

<sup>505</sup> Джерси (англ. Jersey) – остров в проливе Ла-Манш.

<sup>506</sup> помещение (фр.).

<sup>507</sup> Сажень – старорусская единица измерения расстояния, равная 2,13 м.

<sup>508</sup> галерею Франциска I (фр.).

<sup>509</sup> маленького короля Рима (фр.); речь идет о Наполеоне II.

- <sup>510</sup> Севрская фарфоровая мануфактура – мануфактура по производству изделий из фарфора, расположена в Севре (юго-западное предместье Парижа).
- <sup>511</sup> воспитанницами Сен-Сира (*фр.*).  
Обладая замечательными педагогическими способностями и любовью к детям, маркиза де Ментенон проявила себя в деле управления школой Сен-Сир, основанной ею в 1686 г. для 250 воспитанниц – дочерей бедных дворян.
- <sup>512</sup> лесу-старейшине (*фр.*).
- <sup>513</sup> два брата Фарамонда (*фр.*).
- <sup>514</sup> то есть (*устар.*).
- <sup>515</sup> вилла Белгрейв (*фр.*).
- <sup>516</sup> «Ату его! О Ролло, мой князь и мой синьор!» (*фр.*).
- <sup>517</sup> «Роберт-дьявол» – опера Дж. Мейербера (1831).
- <sup>518</sup> «Голос Безмолвия».
- <sup>519</sup> Необходимо: таинствами (*mysteries*).
- <sup>520</sup> *Mead G.R.S. The Last Two Years // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 295–296 (Мид Дж. Р.С. Последние два года // Lucifer, 1891, т. VIII, июнь. С. 295–296).*
- <sup>521</sup> Там же. С. 297.
- <sup>522</sup> Там же. С. 297–298.
- <sup>523</sup> исповедание веры (*фр.*).
- <sup>524</sup> См.: *Besant A. Why I became a theosophist. London, 1889 (Безант А. Почему я стала теософом. Лондон, 1889).*
- <sup>525</sup> зале науки (*англ.*).
- <sup>526</sup> свободомыслящих (*англ.*).
- <sup>527</sup> Ист-Энд – восточная часть Лондона, в XIX веке район расселения бедноты.
- <sup>528</sup> энергичная (*устар.*).
- <sup>529</sup> Брайтон – курортный город на южном побережье Англии.
- <sup>530</sup> Гольфстрим (*шв. Golfströmmen, нем. Golfstrom*).
- <sup>531</sup> нервной прострации (*фр.*).
- <sup>532</sup> инвалидном кресле (*англ.*).

<sup>533</sup> Далее зачеркнуто: «почти».

<sup>534</sup> теософская штаб-квартира (*англ.*).

<sup>535</sup> Риджентс-парк (*англ.* Regent's Park, то есть «Парк Регента») – один из главных королевских парков Лондона, разбитый в 1811 г.

<sup>536</sup> Кантерберийского (*англ.* Canterbury).

<sup>537</sup> Вершок – старорусская единица длины, равная 4,45 см.

<sup>538</sup> лекционную залу (*англ.*).

<sup>539</sup> Далее зачеркнуто: «ее именем».

<sup>540</sup> Avenue Road.

<sup>541</sup> Ремингтон – печатная машинка, названная по имени производителя – компании «Э.Ремингтон и сыновья», которая также была производителем огнестрельного оружия.

<sup>542</sup> См.: Желиховская В.П. Лондонская жизнь // Московские ведомости, 1890, №259, 19 сентября (см. также: <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>543</sup> «Теософский рабочий женский клуб» (*англ.*).

<sup>544</sup> Далее зачеркнуто: «теперь».

<sup>545</sup> Далее зачеркнуто: «их».

<sup>546</sup> все вместе взятые (*фр.*).

<sup>547</sup> Далее зачеркнуто: ««Новое время»».

<sup>548</sup> 2 февраля 1888 г. в газете «Новое время» (№4285) был опубликован очерк В.С.Лялина (писавший под псевдонимом Петербуржец в разделе «Маленький фельетон»), в котором повторялись клеветнические измышления о Е.П.Блаватской из отчета Общества психических исследований 1885 года. О «доносах гнусного Петербуржца» сообщал также А.П.Чехов в одном из своих писем (см.: Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма. Т. 12. С. 294).

<sup>549</sup> См. письма В.П.Желиховской к А.С.Суворину от 23 марта / 4 апреля 1888 г. и Б.Китли к В.П.Желиховской от 24 марта 1888 г. (<https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>550</sup> См.: Из писем Веры Владимировны Джонстон (1884–1910) // <https://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>

<sup>551</sup> Далее зачеркнуто: «готов».

<sup>552</sup> Далее зачеркнуто: «при жизни ее».

<sup>553</sup> Далее зачеркнуто: «телеграммы».

<sup>554</sup> Далее зачеркнуто: «как».

<sup>555</sup> The Fifth Annual Convention of the American Section of the Theosophical Society // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 342 (Пятый ежегодный съезд Американской секции Теософского общества // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июнь. С. 342).

<sup>556</sup> Далее зачеркнуто: «ница Основательницы Т».

<sup>557</sup> Далее зачеркнуто: «ее послание, которое считаю нелишним здесь перевест».

<sup>558</sup> The Fifth Annual Convention of the American Section of the Theosophical Society // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 343–345.

<sup>559</sup> Там же. С. 346.

<sup>560</sup> Далее запись В.П.Желиховской, обращенная к В.В.Джонстон: «Сюда можно хоть в выноске поместить прилагаемое письмо к Суворину».

<sup>561</sup> См., например: *Аишъ*. Инфлуэнца в парламенте. Лондон, 13 (1) мая // *Московские ведомости*, 1891, №127, 10 мая; Инфлюенца в Лондоне // *Московские ведомости*, 1891, №131, 14 мая.

<sup>562</sup> Далее зачеркнуто: «в».

<sup>563</sup> 24 апреля (6 мая).

<sup>564</sup> См.: *Cooper L. How She Left Us* // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 267–271 (*Купер Л.* Как она ушла от нас // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июнь. С. 267–271).

<sup>565</sup> крематорий (*англ.* crematorium).

<sup>566</sup> *Mead G.R.S. The Cremation* // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 272–274 (*Мид Дж. Р.С.* Кремация // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июнь. С. 272–274).

<sup>567</sup> Там же. С. 274.

<sup>568</sup> Современное написание: стхула шарира (Sthula Sharira), линга шарира (Linga Sharira), Буддхи (Buddhi).

«Манас (санскр.). Буквально, “ум”, ментальная способность, превращающая человека в разумное и нравственное существо и отличающая его от простого животного; синоним Махата. Эзотерически, однако, это означает, в широком смысле, Высшее Эго, или чувствующий перевоплощающийся Принцип в человеке. В узком смысле теософы называют его Буддхи-Манасом, или Духовной Душой, в противоположность его человеческому отражению – кама-манасу»; «Буддхи (санскр.). Вселенская Душа или Разум. Махабуддхи есть название Махата <...>; также Духовная Душа в человеке (шестой принцип), проводник Атмы, эзотерически – седьмой»; «Атма или Атман (санскр.). Вселенский Дух, Божественная Монада, так называемый седьмой принцип в семиричном строении человека. Высшая Душа»; «Брахма (санскр.). Изучающий должен отличать Брахму, Бесполого, от Браммы, Творца мужского рода в индийском пантеоне. Первый, Брахма или Брахман, есть Безличный, Высший и Непознаваемый Принцип Вселенной, из сущности которого всё исходит и в кого всё возвращается, который Бестелесен, Нематериален,

Нерожден, Вечен, Безначален и Бесконечен. Он Всенаполняющий, Одухотворяющий как наивысшего Бога, так и мельчайший минеральный атом. С другой стороны, [Брама], мужской и мнимый Творец, лишь периодически существует в своем проявлении и затем снова погружается в Пралайю, то есть исчезает и *уничтожается*» (*Блаватская Е.П.* Теософский словарь. М., 1997. С. 63, 86, 92, 246).

<sup>569</sup> Далее зачеркнуто: «на пользу человечества».

<sup>570</sup> Далее зачеркнуто: «его».

<sup>571</sup> См.: A Word from Mr Sinnett // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 286–287 (Речь мистера Синнетта // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июнь. С. 286–287).

<sup>572</sup> См.: Theosophical and Mystic Publications // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 348–351 (Публикации по теософии и мистике // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июнь. С. 348–351).

<sup>573</sup> Literary Notes // *The Path*, Vol. VI, July, 1891. P. 126 (Литературные заметки // *The Path*, 1891, т. VI, июль. С. 126).

<sup>574</sup> См.: Н.Р.В.: In Memory of Helena Petrovna Blavatsky. London, New York, Madras, 1891 (Е.П.Б.: В память Елены Петровны Блаватской. Лондон, Нью-Йорк, Мадрас, 1891).

<sup>575</sup> *Keightley B.* What Н.Р.В. did for me // *Lucifer*, Vol. VIII, August, 1891. P. 452 (*Китли Б.* Что сделала Е.П.Б. для меня // *Lucifer*, 1891, т. VIII, август. С. 452).

<sup>576</sup> См.: *Besant A.* As I Knew Her // *Lucifer*, Vol. VIII, June, 1891. P. 293 (*Безант А.* Как я ее знала // *Lucifer*, 1891, т. VIII, июнь. С. 293).

<sup>577</sup> *Keightley B.* What Н.Р.В. did for me // *Lucifer*, Vol. VIII, August, 1891. P. 453–455.

<sup>578</sup> Далее зачеркнуто: «Б».

<sup>579</sup> Далее зачеркнуто: «пр».

<sup>580</sup> *Sinnett A.P.* Н.Р.В. // Review of Reviews, Vol. III, Yune, 1891. P. 557 (*Синнетт А.П.* Е.П.Б. // Review of Reviews, 1891, т. III, июнь. С. 557).

<sup>581</sup> единственное в своем роде (*лат.*).

<sup>582</sup> Далее зачеркнуто: «действительный».

<sup>583</sup> Далее зачеркнуто: «с ней».

<sup>584</sup> *Xifre J.* Н.Р.В. // *Lucifer*, Vol. VIII, August, 1891. P. 455–456 (*Шифре Х.* Е.П.Б. // *Lucifer*, 1891, т. VIII, август. С. 455–456).

<sup>585</sup> «Ушла в величие из травы / И в великолепие из цветка!» (*англ.*) – измененные слова из поэмы «Откровения о бессмертии» У.Вордсворта: «Though nothing can bring back the hour / Of splendour in the grass, of glory in the flower» («Пусть никогда нам не вернуть тот миг / Великолепия в траве, величия в цветке»).

- <sup>586</sup> Далее зачеркнуто: «его».
- <sup>587</sup> From India // Lucifer, Vol. VIII, July, 1891. P. 388–389 (Из Индии // Lucifer, 1891, т. VIII, июль. С. 388–389).
- <sup>588</sup> Далее зачеркнуто: «и сноше».
- <sup>589</sup> См.: *Besant A.* The Theosophical Society and H.P.B. // Lucifer, Vol. VII, December, 1890.
- <sup>590</sup> Далее зачеркнуто: «ее».
- <sup>591</sup> *Lahehi R.B.K.* The Opinion of a Hindo about H.P.B. // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 309–311 (*Лакхери Р.Б.К.* Мнение индуса о Е.П.Б. // Lucifer, 1891, т. VIII, июнь. С. 309–311).
- <sup>592</sup> Далее зачеркнуто: «вместе с тем».
- <sup>593</sup> *Mehta P.R.* H.P.B. and the S[ociety for] P[sychical] R[esearch] // Lucifer, Vol. VIII, August, 1891. P. 507–508 (*Мехта Ф.Р.* Е.П.Б. и О[бщество] п[сихических] и[сследований] // Lucifer, 1891, т. VIII, август. С. 507–508).
- <sup>594</sup> Далее зачеркнуто: «но».
- <sup>595</sup> Далее зачеркнуто: «видят».
- <sup>596</sup> Далее зачеркнуто: «тео».
- <sup>597</sup> Речь идет о Вс. С.Соловьеве.
- <sup>598</sup> Р.Н.Яхонтов.
- <sup>599</sup> Далее зачеркнуто: «лишь».
- <sup>600</sup> Проводником Круга Небесной Звезды (*фр.*).
- <sup>601</sup> Далее зачеркнуто: «герцогиню».
- <sup>602</sup> «великим заблуждением, в которое она впала» (*фр.*).
- <sup>603</sup> Далее зачеркнуто: «не».
- <sup>604</sup> Далее зачеркнуто: «главных».
- <sup>605</sup> Далее зачеркнуто: «Петровны».
- <sup>606</sup> Далее зачеркнуто: «ее».
- <sup>607</sup> Далее зачеркнуто: «своих».
- <sup>608</sup> Далее зачеркнуто: «приглашая».
- <sup>609</sup> Далее зачеркнуто: «этой единственной личности».

<sup>610</sup> Theosophical Activities // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 338 (Теософская деятельность // Lucifer, 1891, т. VIII, июнь. С. 338).

<sup>611</sup> Далее зачеркнуто: «от».

<sup>612</sup> Далее зачеркнуто: «их».

<sup>613</sup> Далее зачеркнуто: «Б».

<sup>614</sup> Theosophical and Mystic Publications // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 351.

<sup>615</sup> Resolutions from Lodges // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 318 (Решения лож // Lucifer, 1891, т. VIII, июнь. С. 318).

<sup>616</sup> Там же.

<sup>617</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>618</sup> «Сейчас, когда Теософское общество переживает горькую утрату той, которая была для него светочем и вдохновенным источником истины, долг всех членов Т[еософского] о[бщества] еще более сплотиться и проявить еще большую устремленность и преданность. Только так мы сможем доказать, что были достойны получить высокое учение, что оно не упало в почву неблагоприятную и бесплодную» (Resolutions from Lodges // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 318; перевод с франц. М.Р.Смирновой).

<sup>619</sup> «Глубоко потрясенные утратой, которую понесло Т[еософское] о[бщество] в лице его почитаемого Учителя, Е.П.Блаватской, испанская группа обращается к журналу “Lucifer”, чтобы публично выразить свою скорбь.

Тем не менее, несмотря на печаль, которая довлеет над всеми членами, они выражают свою глубочайшую преданность и заявляют, что остаются неизменными в своем восторженном служении делу теософии, делу, которому наш Учитель посвятил свою жизнь и которому пожертвовал всем.

Испанская группа, подобно тростнику, прибитому бурей, сбрасывает с себя подавленность и мужественно поднимает голову, чтобы энергично продолжить борьбу и честно выполнить свой долг. Мы считаем необходимым в этих трагических обстоятельствах торжественно заявить о своем нерушимом и преданном членстве в составе Т[еософского] о[бщества], убежденные в том, что Е.П.Блаватская, наш Учитель, наш проводник и друг, будет продолжать заботиться о всех тех, кто доказал ей свою преданность и искренность, и даст им силы, необходимые для достижения благородной и возвышенной цели, которую они поставили перед собой и дорогу к которой она им указала» (Resolutions from Lodges // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 319; перевод с франц. М.Р.Смирновой).

<sup>620</sup> См.: Blavatsky, Madam Helena Petrovna // Men and Women of the Time. London, 1891. P. 97–99.

<sup>621</sup> Далее зачеркнуто: «числа».

<sup>622</sup> The Press // Lucifer, Vol. VIII, June, 1891. P. 319–320 (Пресса // Lucifer, 1891, т. VIII, июнь. С. 319–320).

- <sup>623</sup> Далее зачеркнуто: «не теософического».
- <sup>624</sup> факсимиле (англ.).
- <sup>625</sup> Далее зачеркнуто: «с которого он дает facsim».
- <sup>626</sup> Далее зачеркнуто: «последним, снятым с нее».
- <sup>627</sup> «Литературный портрет» (англ.). Это название рубрики, в которой была напечатаны статьи У.Т.Стеда и А.П.Синнетта.
- <sup>628</sup> Далее зачеркнуто: «ее <...> в особенности».
- <sup>629</sup> См.: *Stead W.T. Madame Blavatsky // Review of Reviews, Vol. III, Yune, 1891. P. 548–550.*
- <sup>630</sup> См.: *Sinnett A.P. H.P.B. // Review of Reviews, Vol. III, Yune, 1891. P. 550–557.*
- <sup>631</sup> *Literary Notes // The Path, Vol. VI, July, 1891. P. 125.*
- <sup>632</sup> Далее зачеркнуто: «полковник Г.С.Олькот».
- <sup>633</sup> Далее зачеркнуто: «как».
- <sup>634</sup> Далее зачеркнуто: «во всей братии Т[еософического] о[бщества]».
- <sup>635</sup> Далее зачеркнуто: «фонд».
- <sup>636</sup> «Мемориальный фонд Е.П.Блаватской» (англ.).
- <sup>637</sup> Далее зачеркнуто: «ее».
- <sup>638</sup> Далее зачеркнуто: «Об<sup>[шест]ва</sup>».
- <sup>639</sup> *Convention of British and European Sections // The Path, Vol. VI, August, 1891. P. 166 (Съезд британской и европейской секций // The Path, 1891, т. VI, август. С. 166).*
- <sup>640</sup> Далее зачеркнуто: «Об<sup>[шест]ва</sup>».
- <sup>641</sup> См.: *Theosophical Activities // Lucifer, Vol. VIII, July, 1891. P. 430.*
- <sup>642</sup> Далее зачеркнуто: «членов об<sup>[шест]ва</sup>».
- <sup>643</sup> Далее зачеркнуто: «по ней».
- <sup>644</sup> См.: *Theosophical Activities // Lucifer, Vol. VIII, July, 1891. P. 434.*
- <sup>645</sup> Далее зачеркнуто: «Б».
- <sup>646</sup> См.: А.Безант «Как я ее знала», Д.Д.Бак «Блаватская с точки зрения ее трудов», Ф.Гартман «Е.П.Блаватская и ее миссия» (*Lucifer, 1891, т. VIII, июнь, июль*).



<sup>647</sup> Необходимо: в Эльберфельде (см. сноску 387).

<sup>648</sup> Далее зачеркнуто: «в нем».

<sup>649</sup> Отсылка к очерку В.С.Лялина (Новое время, 1888, №4285, 2 февраля).

<sup>650</sup> The Path, Vol. VI, August, 1891. P. 137–138.

<sup>651</sup> Далее зачеркнуто: «в их духе».

<sup>652</sup> Королевский аквариум и Зимний сад (The Royal Aquarium and Winter Garden) – развлекательный комплекс в Лондоне (1876–1903), предназначенный для художественных выставок, концертов, спектаклей и других интеллектуальных и культурных мероприятий.

<sup>653</sup> «Она [А.Безант] страшно должно быть раскаивается в том, что проговорила о письмах Махатм. Теперь в кафешантанах на эту тему поют и фокусники в Aquarium’е объявляют “Great Mahatma performance”<sup>\*</sup>. Это весьма неприятно» (Из писем Веры Владимировны Джонстон (1884–1910) // <http://art-roerich.org.ua/?q=blavatskaya/articles.html>).

<sup>\*</sup> «представление Великого Махатмы» (англ.).

<sup>654</sup> Далее зачеркнуто: «за то».

<sup>655</sup> Далее зачеркнуто: «ее».

<sup>656</sup> *Olcott H.S.* «H.P.B.’s» Departure // *Lucifer*, Vol. VIII, August, 1891. P. 449–450 (*Олькотт Г.С.* Смерть Е.П.Б. // *Lucifer*, 1891, т. VIII, август. С. 449–450).

<sup>657</sup> *Fullerton A.* Tests of Character // *The Path*, Vol. VI, June, 1891. P. 84 (*Фуллerton А.* Испытания характера // *The Path*, 1891, т. VI, 1891, июнь. С. 84).

<sup>658</sup> Далее зачеркнуто: «по».

<sup>659</sup> Далее зачеркнуто: «му».